

Se Liga nas Linguagens

Linguagens e suas Tecnologias

Mapa Conceitual

Para otimizar a sua análise, baixe as obras em <http://mod.lk/lingsnl>



Experimenta Atuar!

Ação política: sugerir, justificar, ramitar e grafitar. Esporte é só entretenimento? A ação artística de encenar o texto teatro, de extrair arte de sons e de coreografar a dança popular. Divulgar os saberes: síntese da ciência, performances artísticas e festivais de cultura popular. Identificar e se prevenir contra a desinformação. Acompanhar competições esportivas e o roteiro cultural por meio de jornalismo especializado.

Experimenta se Situar!

Reconhecer-se no mundo e a relação com a alteridade. Usos da língua, esporte e arte como posição e ação política. Relacionar-se com o novo: literatura do século XXI, estética e movimento nos esportes radicais e o corpo contemporâneo nas artes. A curadoria, a criação e a exibição como expressões de si no mundo.

Experimenta Dialogar!

A experiência de produção dialógica na vida pública, artística, jornalístico-midiática e produção do conhecimento. Reconhecer direitos universais, a arte construída na relação com um outro, produzir coletivamente o conhecimento e transmitir midiaticamente.

Experimenta Enxergar!

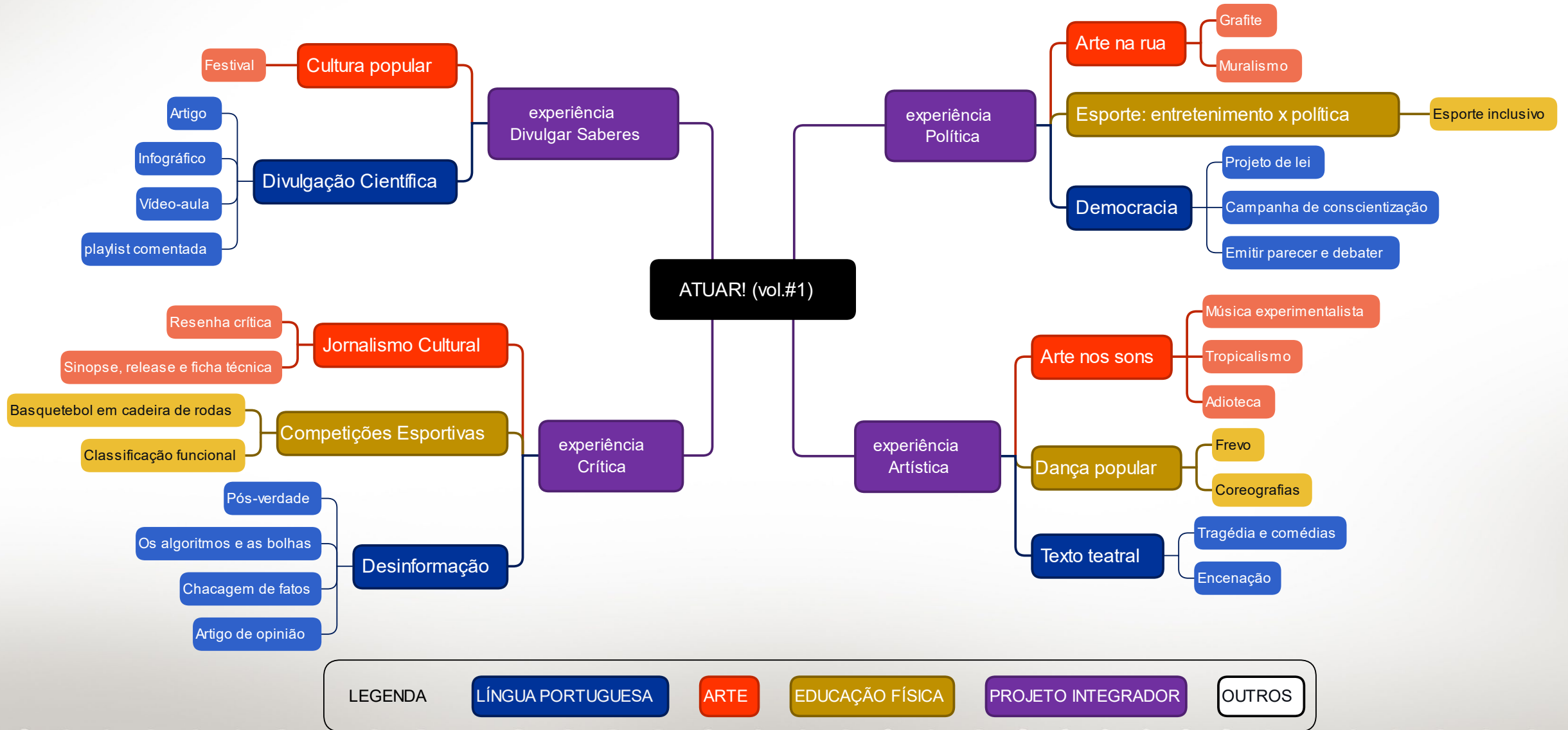
Vida profissional, mercado de trabalho e planejamento de carreira. Abordagens e estereótipos jornalísticos para a cultura juvenil. Mídia plural e equilíbrio de fontes. Arte vasta, identidade múltipla; diversidade racial e cultural. Representatividade no esporte e nas telenovelas. Consciência crítica e curadoria de informações.

Experimenta Pertencer!

Participação política fora das eleições: transparência e zeladoria municipal; rap e mangubeat; esporte no bairro. Ser jovem e nossas histórias de vida; autorrepresentação e projeção em público; exercitar-se para ter saúde. Falar sobre a finitude e a elaboração do luto. Encenar o fins de ciclos; releituras. Pesquisa e técnicas de estudo, a biblioteca cultur e história do esporte.

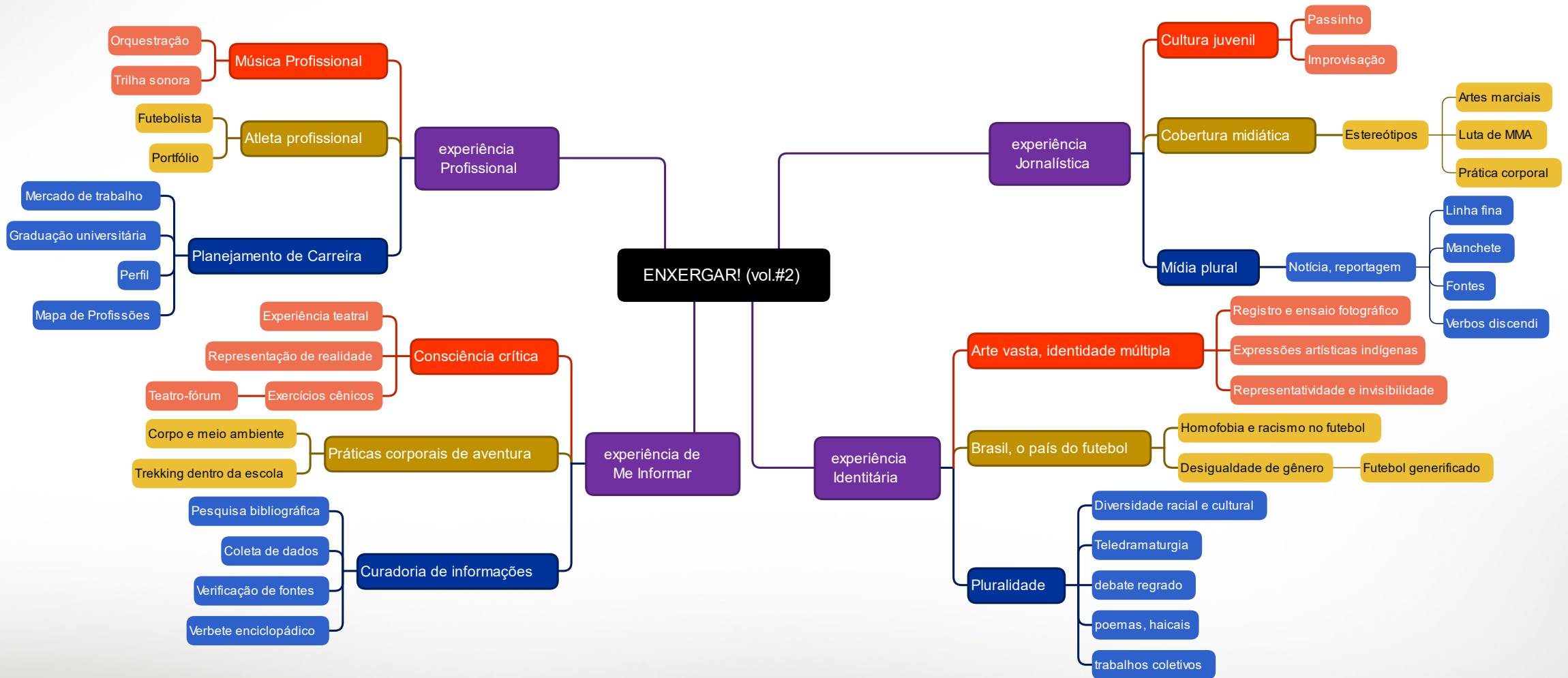
Experimenta Compartilhar!

O ato de compartilhar como instrumento de engajamento: consciência de si e do outro. A multissemiótica no compartilhar contemporâneo e o debate ético. Compartilhar lutas políticas e identidades nas artes e nos esportes. A construção compartilhada do conhecimento e sua mutabilidade crítica.



Se Liga nas Linguagens

ENXERGAR! VOL.#2



LEGENDA

LÍNGUA PORTUGUESA

ARTE

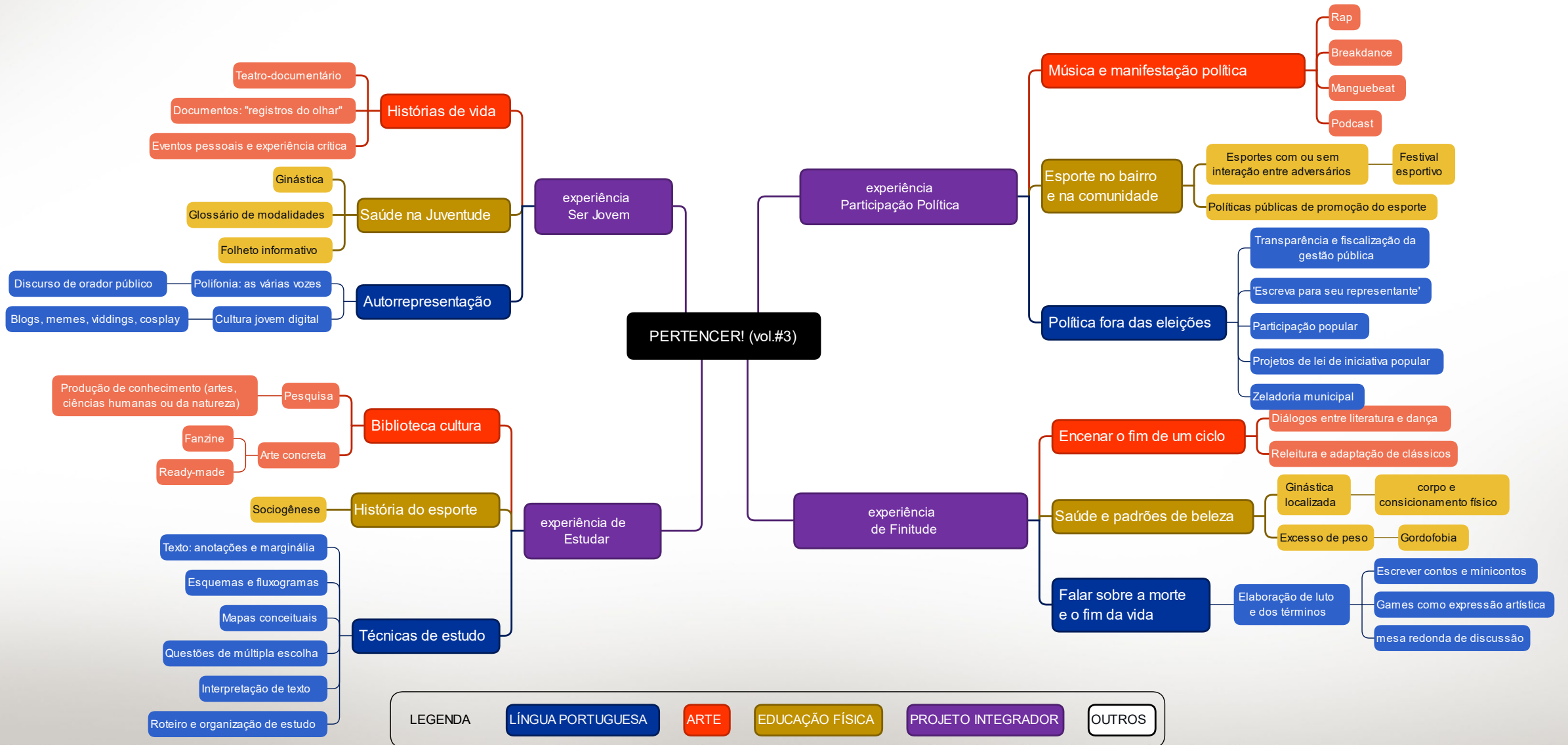
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROJETO INTEGRADOR

OUTROS

Se Liga nas Linguagens

PERTENCER! VOL.#3



Se Liga nas Linguagens

SE SITUAR! VOL.#4

