



Pitanguá Mais LÍNGUA PORTUGUESA

2^o
ano

Anos Iniciais do
Ensino Fundamental

Cristiane Buranello

Área: Língua Portuguesa

Componente:
Língua Portuguesa

**MANUAL DE PRÁTICAS
E ACOMPANHAMENTO
DA APRENDIZAGEM**

DIGITAL



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO. VERSÃO SUBMETIDA A AVALIAÇÃO.
PNLD 2023 - Objeto 2
Código da coleção:
0174 P23 02 01 010 010



MODERNA

Cristiane Buranello

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Pós-graduada em Metodologia da Ação Docente pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Professora de escolas públicas e particulares de ensino básico.
Editora de livros didáticos para o ensino básico.



Pitanguá Mais

LÍNGUA PORTUGUESA

2^o
ano

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

MANUAL DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

DIGITAL

Área: Língua Portuguesa
Componente: Língua Portuguesa

1ª edição
São Paulo, 2021

 **MODERNA**

Projeto e produção editorial: Scriba Soluções Editoriais
Edição: Raquel Teixeira Otsuka, Verônica Merlin Viana Rosa Bianco,
Sabrina Vieira Mioto, Isabela Ventura Silvério Biz
Assistência editorial: Eduardo Souza Ponce
Colaboração técnico-pedagógica: Vânia Muraschco
Projeto gráfico: Scriba
Capa: Daniela Cunha, Ana Carolina Orsolin
Ilustração: Fabiana Faiallo
Edição de arte: Rogério Casagrande
Coordenação de produção: Daiana Fernanda Leme de Melo
Assistência de produção: Lorena França Fernandes Pelisson
Coordenação de diagramação: Adenilda Alves de França Pucca
Diagramação: Ana Maria Puerta Guimarães, Denilson Cezar Ruiz,
Leda Cristina Silva Teodorico
Preparação e revisão de texto: Scriba
Autorização de recursos: Marissol Martins Maia
Pesquisa iconográfica: Alessandra Roberta Arias
Tratamento de imagens: Janaina de Oliveira Castro

Coordenação de *bureau*: Rubens M. Rodrigues
Pré-impressão: Alexandre Petreca, Andréa Medeiros da Silva,
Everton L. de Oliveira, Fabio Roldan, Marcio H. Kamoto,
Ricardo Rodrigues, Vitória Sousa
Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Buranello, Cristiane
Pitangá mais língua portuguesa
[livro eletrônico] : manual de práticas e
acompanhamento da aprendizagem : digital / Cristiane
Buranello. -- 1. ed. -- São Paulo, SP : Moderna,
2021.
PDF
2º ano : ensino fundamental : anos iniciais
Área: Língua Portuguesa
Componente: Língua Portuguesa
ISBN 978-85-16-12860-9 (material digital em PDF)
1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Título.

21-79180

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados

EDITORA MODERNA LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 - Belenzinho
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Vendas e Atendimento: Tel. (0_11) 2602-5510
Fax (0_11) 2790-1501
www.moderna.com.br
2021

Impresso no Brasil

Sumário

▶ Apresentação	III	Práticas e revisão de conhecimentos.....	XXIV
▶ Plano de desenvolvimento anual	V	Acompanhamento da aprendizagem.....	XXVII
▶ Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades	X	▶ Planos de aula e sequências didáticas	XXIX
▶ Unidade 1	X	Plano de aula 1 • Explorando os gêneros aviso escolar e relato pessoal.....	XXIX
Práticas de escrita.....	X	Plano de aula 2 • Explorando os gêneros sinopse e carta pessoal.....	XXXIII
Práticas e revisão de conhecimentos.....	XI	Plano de aula 3 • Explorando os gêneros história em quadrinhos e fábula.....	XXXVI
Acompanhamento da aprendizagem.....	XII	Plano de aula 4 • Explorando os gêneros narrativa literária e notícia.....	XL
▶ Unidade 2	XIII	▶ Referências bibliográficas comentadas	XLIV
Práticas de escrita.....	XIV	▶ Reprodução do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem	1
Práticas e revisão de conhecimentos.....	XV	▶ Unidade 1	6
Acompanhamento da aprendizagem.....	XVI	▶ Unidade 2	41
▶ Unidade 3	XVIII	▶ Unidade 3	76
Práticas de escrita.....	XVIII	▶ Unidade 4	110
Práticas e revisão de conhecimentos.....	XIX	▶ Referências bibliográficas comentadas	144
Acompanhamento da aprendizagem.....	XXI		
▶ Unidade 4	XXIII		
Práticas de escrita.....	XXIII		

Apresentação

O Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem foi elaborado para subsidiar o trabalho com o Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem, auxiliando desde o planejamento das aulas até a remediação de possíveis dificuldades dos alunos com relação aos conteúdos propostos.

O Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem é organizado em cinco volumes destinados a alunos dos anos

iniciais do Ensino Fundamental. O material tem como principais objetivos o reforço das aprendizagens, o acompanhamento do processo e a avaliação da aprendizagem dos alunos. Veja a seguir como ele se estrutura.

- No 1º e no 2º ano, na seção **Práticas de escrita**, são apresentadas atividades com ênfase na caligrafia para trabalhar letras, sílabas, palavras e frases. No 1º ano, a seção **Acompanha-**

mento da aprendizagem tem ênfase nas aprendizagens relacionadas ao conhecimento alfabético (retomando as relações fonema-grafema), apresentando variedade de textos e imagens ao longo das atividades.

- No 2º e no 3º ano, na seção **Práticas e revisão de conhecimentos**, são apresentadas atividades com ênfase na fluência em leitura oral e na revisão das relações entre grafemas e fonemas, com o objetivo de garantir a aquisição do conhecimento alfabético.
- No 4º e no 5º ano, na seção **Práticas e revisão de conhecimentos**, são apresentadas atividades com ênfase na fluência em leitura oral, na compreensão leitora e na escrita de textos.
- Do 2º ao 5º ano, a seção **Acompanhamento da aprendizagem** tem ênfase nas aprendizagens relacionadas à fluência em leitura oral, à compreensão leitora e à escrita de textos, considerando a faixa etária dos alunos em cada um desses volumes e apresentando variedade de textos e imagens ao longo das atividades.

As propostas trabalhadas ao longo dos volumes do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** são orientadas pelos documentos norteadores da Educação Básica no país, considerando os componentes essenciais para a alfabetização e a progressão de aprendizagens previstos na Política Nacional de Alfabetização (PNA) e as habilidades e competências indicadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Neste manual, também elaborado em consonância com a PNA e a BNCC, você encontrará sugestões e orientações para planejar, trabalhar, avaliar e remediar defasagens relacionadas às atividades do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** do respectivo volume, além de estratégias educacionais estruturadas para trabalhar conteúdos por meio de sequências didáticas. Para isso, o **Manual de práticas de acompanhamento da aprendizagem** apresenta uma estrutura clara e facilitadora, estruturada conforme os elementos a seguir.

Plano de desenvolvimento anual

- O plano de desenvolvimento anual oferece uma sugestão de sequência estruturada dos conteúdos abordados no **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essa sugestão é apresentada em um quadro, no qual é possível ter uma visão clara, sintetizada e progressiva dos conteúdos e objetivos de aprendizagem que podem ser trabalhados ao longo dos bimestres. Nessa organização bimestral, são indicados também os componentes da PNA e as habilidades da BNCC com seus respectivos códigos e descrições. Dessa forma, o itinerário sequencial fornecido no plano de desenvolvimento anual garante uma possibilidade de progressão das aprendizagens, o que auxilia nos processos de planejamento e organização das aulas.

Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades

- Os comentários deste elemento do manual consistem em explicações de caráter prático a respeito das atividades do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essas considerações são organizadas por unidade e se relacionam aos conteúdos abordados, conforme cada volume, nas seções **Práticas de escrita**, **Práticas e revisão de conhecimentos** e **Acompanhamento da aprendizagem**, con-

templando: sugestões de condução, indicações sobre possíveis cuidados que devem ser tomados na execução das atividades, orientações complementares e indicação de alternativas para apoiar os alunos em caso de dificuldades, auxiliando-os a consolidar os conhecimentos. Além disso, todas as unidades apresentam quadros com orientações de condução para os momentos de autoavaliação dos alunos, indicação dos objetivos de aprendizagem e destaque dos componentes essenciais da PNA e habilidades da BNCC trabalhados ao longo da unidade.

Planos de aula e sequências didáticas

- Esse elemento do **Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem** consiste em mais uma ferramenta de consolidação de aprendizagens ao propor atividades estruturadas para facilitar a abordagem de conteúdos trabalhados no **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Inicialmente, são apresentados planos de aula, que indicam quantidade de aulas, temas, objetivos, habilidades envolvidas e estratégias utilizadas para a execução das propostas, de modo a reunir informações que contribuam para o planejamento e a definição dos temas a serem trabalhados nas aulas e as sequências didáticas a serem utilizadas. Duas sequências didáticas são vinculadas a cada plano de aula. Essas sequências se localizam após os respectivos planos e consistem em atividades organizadas aula a aula de maneira lógica e cronológica para atingir os objetivos de aprendizagem relacionados aos temas e conteúdos estudados. No início de cada sequência, o box **Para desenvolver** orienta na preparação para as atividades propostas, destacando os recursos a serem providenciados e as necessidades de organização do espaço. A primeira aula sempre apresenta uma atividade preparatória, que visa introduzir o tema a ser estudado. As demais aulas são estruturadas em “desenvolvimento” e “fechamento”, fornecendo orientações para cada etapa da execução das atividades. Todas as sequências didáticas deste material são propostas com base em conteúdos vinculados ao **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem**. Essa relação é evidenciada no box **No Livro de práticas**, que indica os momentos em que é possível realizar atividades do livro para complementar o trabalho com a sequência didática e consolidar as aprendizagens. Por fim, é sugerida uma proposta de avaliação e autoavaliação da participação dos alunos ao longo da sequência.

Referências bibliográficas comentadas

- São apresentadas as principais obras utilizadas para consulta e referência na produção do **Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem**.

Reprodução do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem

- Após as referências bibliográficas comentadas, é apresentada a reprodução completa do **Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem** com as respostas esperadas para cada atividade.

Esperamos que este material seja um apoio em suas aulas e contribua para a consolidação das aprendizagens dos alunos.

Bom trabalho!

Plano de desenvolvimento anual

O plano de desenvolvimento a seguir apresenta uma proposta de organização dos conteúdos deste volume em bimestres, como um itinerário. Por meio dessa proposta, é possível verificar a evolução sequencial dos conteúdos do volume sugerida. A proposta pode ser adaptada conforme a realidade da turma e o planejamento do professor.

	Objetivos	Conteúdos
Bimestre 1 – Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e escrever as letras do alfabeto. • Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras. • Reconhecer e escrever letras e palavras com letra de imprensa, maiúscula e minúscula, e letra cursiva. • Identificar a ordem alfabética. • Separar palavras em sílabas e unir sílabas para formar palavras. • Identificar e empregar corretamente os sinais de pontuação: ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação. • Ler e compreender um aviso escolar. • Ler, compreender e produzir um relato pessoal. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aviso escolar (p. 13 a 14) • Relato pessoal (p. 23 a 28; 37 a 39) • Alfabeto (p. 6 a 9; 15 e 16; 29 e 30) • Ordem alfabética (p. 17; 31) • Tipos de letra (p. 10 a 12; 18 a 19; 32) • Sílaba (p. 20 e 21; 33 e 34) • Frase e pontuação (p. 22; 35 e 36)
	Habilidades da BNCC	
	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP02: Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. • EF02LP04: Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. • EF02LP06: Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. • EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP08: Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. • EF02LP14: Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • EF02LP16: Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, <i>e-mails</i>, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. • EF02LP17: Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF12LP04: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. • EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. 	

Habilidades da BNCC	
Bimestre 1 – Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> • EF15LP06: Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	PNA
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Desenvolvimento de vocabulário <ul style="list-style-type: none"> • Fluência em leitura oral • Compreensão de textos • Produção de escrita

Objetivos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e escrever palavras com sons nasais. • Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras. • Identificar e escrever palavras com p/b e t/d. • Escrever palavras em letra cursiva. • Reconhecer e compreender palavras sinônimas. • Reconhecer e compreender palavras antônimas. • Ler e compreender uma sinopse. • Ler, compreender e produzir uma carta pessoal. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinopse (p. 47 a 49) • Carta pessoal (p. 58 a 63; 72 a 74) • Sons nasais (p. 41 e 42; 50 e 51; 64 e 65) • Letras p e b (p. 43 e 44; 52; 66) • Letras t e d (p. 45 e 46; 53; 67) • Sinônimos (p. 54 e 55; 68 e 69) • Antônimos (p. 56 e 57; 70 e 71)
Habilidades da BNCC	
<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP03: Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). • EF02LP05: Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). • EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP09: Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP10: Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. • EF02LP13: Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • EF02LP16: Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. • EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. 	

Bimestre 2 – Unidade 2	Habilidades da BNCC	
	<ul style="list-style-type: none"> • EF15LP06: Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. 	
	PNA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Consciência fonêmica • Desenvolvimento de vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Fluência em leitura oral • Compreensão de textos • Produção de escrita

	Objetivos	Conteúdos
Bimestre 3 – Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras. • Identificar e escrever palavras com <i>f/v</i> e <i>c/qu</i>. • Escrever palavras em letra cursiva. • Identificar e escrever palavras com sílabas terminadas em <i>l, r e s</i>. • Reconhecer e compreender substantivos. • Reconhecer, compreender e classificar substantivos próprios e comuns. • Ler e compreender uma história em quadrinhos. • Ler, compreender e produzir uma fábula. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos (p. 81 a 83) • Fábula (p. 92 a 97; 106 a 108) • Letras <i>f e v</i> (p. 76 e 77; 84; 98 e 99) • Letras <i>c e qu</i> (p. 78 e 79; 85; 100) • Sílabas terminadas em <i>l, r e s</i> (p. 80; 86 e 87; 101) • Substantivo (p. 88 e 89; 102 e 103) • Substantivo comum e substantivo próprio (p. 90 e 91; 104 e 105)
	Habilidades da BNCC	
	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP03: Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (<i>f, v, t, d, p, b</i>) e correspondências regulares contextuais (<i>c e q; e e o</i>, em posição átona em final de palavra). • EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP09: Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP12: Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. • EF02LP15: Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. • EF02LP26: Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • EF02LP27: Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. • EF02LP28: Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. • EF12LP05: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. • EF12LP07: Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. • EF15LP04: Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. 	

Bimestre 3 – Unidade 3	Habilidades da BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> • EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. • EF15LP06: Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. • EF15LP14: Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). • EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. • EF15LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. • EF15LP18: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	PNA

- Conhecimento alfabético
- Consciência fonológica
- Consciência fonêmica
- Desenvolvimento de vocabulário
- Fluência em leitura oral
- Compreensão de textos
- Produção de escrita

Bimestre 4 – Unidade 4	Objetivos	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras. • Identificar e escrever palavras com c, ç, g. • Escrever palavras em letra cursiva. • Reconhecer, compreender e classificar substantivos masculinos e femininos. • Reconhecer, compreender e classificar substantivos no diminutivo e no aumentativo. • Reconhecer, compreender e classificar substantivos no singular e no plural. • Ler e compreender uma narrativa literária. • Ler, compreender e produzir uma notícia. • Avaliar o próprio desempenho nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa literária (p. 115 a 119) • Notícia (p. 126 a 131; 140 a 142) • Letra c (p. 110 e 111; 120; 132) • Palavras com c e ç (p. 112; 121; 133) • Letra g (p. 113 e 114; 122; 134) • Substantivo masculino e substantivo feminino (p. 123; 135 e 136) • Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo (p. 124; 137) • Substantivo no singular e substantivo no plural (p. 125; 138 e 139)
	Habilidades da BNCC	

- EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- EF02LP08: Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
- EF02LP09: Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Habilidades da BNCC

- EF02LP11: Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
- EF02LP12: Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- EF02LP19: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF02LP26: Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- EF12LP07: Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
- EF12LP08: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP11: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP14: Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP06: Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP18: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

PNA

- Conhecimento alfabético
- Consciência fonológica
- Consciência fonêmica
- Desenvolvimento de vocabulário
- Fluência em leitura oral
- Compreensão de textos
- Produção de escrita

Comentários e considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades

Unidade 1

Objetivos

- Reconhecer e escrever as letras do alfabeto.
- Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras.
- Reconhecer e escrever letras e palavras com letra de imprensa, maiúscula e minúscula, e letra cursiva.
- Identificar a ordem alfabética.
- Separar palavras em sílabas e unir sílabas para formar palavras.
- Identificar e empregar corretamente os sinais de pontuação: ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.
- Ler e compreender um aviso escolar.
- Ler, compreender e produzir um relato pessoal.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades.

Destaques BNCC e PNA

- EF02LP01; EF02LP02; EF02LP04; EF02LP06; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP14; EF02LP16; EF02LP17; EF12LP01; EF12LP04; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07.
- Conhecimento alfabético, consciência fonológica, consciência fonêmica, desenvolvimento de vocabulário, fluência em leitura oral, compreensão de textos e produção de escrita.

Autoavaliação

- Oriente os alunos a lerem cada um dos itens da **Autoavaliação** e a refletirem sobre o próprio desempenho nas atividades para marcar as respostas. Explique à turma que não há problema em marcar “não” em alguma questão. Nesse caso, retome a atividade com eles, a fim de verificar qual é a dificuldade para que possam melhorar. Esse quadro é apresentado ao final das seções **Práticas de escrita** e **Práticas e revisão de conhecimentos** e ao longo da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para que os alunos possam fazer uma autoavaliação. Sempre que ele aparecer, siga essas orientações, podendo propor também atividades e estratégias para a remediação de eventuais defasagens em cada conteúdo.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Alfabeto • páginas 6 a 9

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia com eles os enunciados e pergunte-lhes se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Na atividade 1, soli-

cite-lhes que digam o nome de cada uma das letras apresentadas. Depois, peça-lhes que produzam o som de cada uma delas. A atividade 2 explora as vogais. Oriente-os a primeiro reconhecer as imagens para depois completar e escrever as palavras. A atividade 3 explora as letras **g**, **t**, **p**, **m**, **r**, **j**, **l** e **d** e seus respectivos fonemas. Chame a atenção dos alunos para os fonemas /g/ e /t/, que serão trocados para formar outras palavras. Após eles escreverem as palavras, faça na lousa a segmentação delas, para que verifiquem que apenas uma letra/um fonema mudou em relação à palavra **gato**. A atividade 4 explora as letras **v**, **x**, **l**, **r**, **b**, **q**, **s**, **p**, **n** e **g** e seus respectivos fonemas. Oriente-os a identificar cada imagem, dizendo em voz alta o nome do elemento representado. Depois, peça-lhes que leiam as palavras, identificando qual delas nomeia cada elemento. Chame a atenção deles para as letras que diferenciam cada par de palavras. A atividade 5 explora a letra **h** inicial. Durante sua realização, verifique se os alunos compreendem o significado de cada uma das palavras apresentadas para que completem as frases adequadamente. Ao final da atividade, verifique se compreendem que, na língua portuguesa, a letra **h** inicial não representa som. Para isso, peça-lhes que pronunciem as palavras em voz alta atendo ao som inicial de cada uma. A atividade 6 explora as letras **k**, **w** e **y**. Verifique se há na turma algum aluno cujo nome inicia com uma dessas letras. Em seguida, explique à turma o som de cada uma delas: a letra **k** tem som /k/, como a letra **c** na palavra **casa**; a letra **w** pode ter som /u/, como em **William**, ou /v/, como em **Wanessa**; e a letra **y** tem som /i/. Lembre-se de, ao final de cada atividade, ajudá-los a fazer a correção.

- Para auxiliar os alunos que estão apresentando dificuldade em relação a esse conteúdo, realize uma atividade com o alfabeto móvel. Para isso, separe um envelope com diferentes imagens. Organize a turma em roda e disponibilize um alfabeto móvel para cada aluno. Em seguida, sorteie uma imagem e peça-lhes que, utilizando as letras do alfabeto móvel, formem no chão o nome do elemento representado nessa imagem. A cada sorteio, faça a correção das palavras e auxilie-os na compreensão da escrita delas. Outras atividades que podem ser realizadas são os jogos que exploram a relação entre as letras e seus sons, como bingo das letras e palavras, quebra-cabeças ou jogos da memória compostos de imagens e palavras. Aproveite para verificar também como está a escrita da letra cursiva. Se necessário, reforce essa prática com um caderno de caligrafia, explorando a escrita de letras, palavras e frases com todas as letras do alfabeto.

Tipos de letra • páginas 10 a 12

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia os enunciados e pergunte-lhes se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Além de abordar os tipos de letra (maiúsculas e minúsculas, de imprensa e cursiva), essas atividades exploram as letras do alfabeto e a relação entre fonema e grafema. Sempre que necessário, explore

os sons que as letras representam. Nas atividades 1 e 2, oriente-os a primeiro ler as palavras apresentadas para depois executar o que foi solicitado. Nesse momento, avalie se eles conseguem ler as palavras escritas com letra de imprensa (maiúscula e minúscula) e as escritas com letra cursiva. Já na atividade 3, peça a eles que primeiro reconheçam cada imagem apresentada para, depois, escrever o nome de cada elemento. Ao finalizarem cada atividade, verifique se a executaram corretamente e, se necessário, faça as correções.

- Caso os alunos tenham apresentado dificuldade em realizar uma ou mais atividades relativas a esse conteúdo, retome todos os tipos de letra com a turma. Para isso, confeccione cartões com as letras em seus quatro formatos: de imprensa maiúscula e minúscula e cursiva maiúscula e minúscula. Essas letras devem ser escritas em um tamanho que possibilite aos alunos passarem o dedo sobre elas para diferenciar o traçado de cada uma. Após explorarem os cartões, fixe-os em um mural na sala de aula. Verifique se há alunos com dificuldade em escrever determinadas letras e auxilie-os individualmente, realizando outras atividades no caderno, tanto de identificação quanto de escrita das letras.

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS

Leitura: aviso escolar • páginas 13 e 14

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura. Explique aos alunos que primeiro devem fazer uma leitura individual e silenciosa do texto atentando aos itens descritos e, depois, fazer uma leitura em voz alta. Aproveite esse momento para avaliar a fluência em leitura oral de cada um, verificando se todos leem com velocidade (se reconhecem as palavras rapidamente), prosódia (se leem com a entonação adequada) e precisão (se decodificam as palavras corretamente). No início do 2º ano, os alunos devem ler uma média de 60 palavras por minuto. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, contar a quantidade de palavras lidas. Durante a leitura, verifique as palavras que eles têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Para a realização dos itens a a f, leia para a turma os enunciados em voz alta e verifique se há dúvidas em relação a eles. Oriente os alunos a tentarem responder aos itens individualmente e esclareça as dúvidas que surgirem durante a atividade. Explique-lhes que devem retomar o texto para encontrar as informações e responder aos itens a, b, c e d. Para facilitar a resolução das atividades, oriente-os a primeiro destacar (sublinhando, contornando ou pintando) as informações no texto. Já no item e, devem verificar o tipo de letra empregado no aviso. No item f, devem recorrer ao que já sabem sobre o gênero, além de seu conhecimento de mundo, para responder onde é possível encontrar avisos escolares.
- Caso algum aluno demonstre dificuldade para realizar alguma ou algumas das atividades propostas, é possível que não tenha conseguido fazer a leitura adequadamente, não tenha compreendido o que leu ou não conheça algumas características desse gênero. Nesse caso, leve outros exemplares de avisos escolares para a sala de aula e

reforce o estudo das características e da função social do gênero. Caso a dificuldade tenha sido na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para o aluno treinar a leitura.

Alfabeto • páginas 15 e 16

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia os enunciados e pergunte-lhes se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Na atividade 1, oriente-os a primeiro reconhecer cada elemento representado e a dizer seu nome em voz alta: zebra, telefone, luva, cabide, dado e fogão. Em seguida, eles devem dizer o nome de cada letra da segunda coluna, reproduzir seu som e, por fim, ligar cada imagem à letra inicial do nome do elemento representado. Na atividade 2, verifique se todos reconhecem corretamente cada elemento: bola, pato e anel; cola, garfo e relógio; pão, limão e morango; bolo, pincel e xícara; relógio, chave e aranha; formiga, uva e vela. Se necessário, faça na lousa o primeiro item de cada atividade como exemplo e incentive-os a fazer os demais sozinhos.
- Caso os alunos demonstrem dificuldade nessas atividades, provavelmente não relacionaram os grafemas aos fonemas que representam. Nesse caso, proponha a construção coletiva de um alfabeto ilustrado da turma. Para isso, escrevam, em cartolinas ou em papel kraft, cada letra do alfabeto nos quatro formatos, deixando um espaço abaixo de cada uma para os alunos colarem imagens ou produzirem ilustrações de elementos com aquela letra inicial. Ao final da atividade, deixe o alfabeto ilustrado na sala de aula para que sirva de consulta.

Ordem alfabética • página 17

- Leia o enunciado da atividade 1 e pergunte aos alunos se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Em seguida, oriente-os a ler os nomes da agenda de celular e, no item a, verifique se concluem que os nomes estão organizados por ordem alfabética. Para isso, oriente-os a observar a primeira letra de cada nome, o que auxilia na resposta ao item b. Se necessário, escreva os nomes na lousa destacando a letra inicial de cada um. Por fim, no item c, pergunte qual é a letra inicial de **Eduardo**. Depois, escreva na lousa esse nome entre **Daniel** e **Flávia** e oriente-os a marcar a alternativa correta.
- Caso os alunos demonstrem dificuldade em relação a esse conteúdo, providencie outros materiais organizados em ordem alfabética, como dicionários e enciclopédias infantis, agendas telefônicas e listas de chamada, e explore com eles essa ordenação nos materiais.

Tipos de letra • páginas 18 e 19

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia os enunciados e pergunte-lhes se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Nas atividades 1 e 2, oriente-os a primeiro ler silenciosamente todas as palavras apresentadas para depois executar o que foi solicitado. Nesse momento, avalie se eles conseguem ler as palavras escritas com letra de imprensa (maiúscula e minúscula) e as escritas com letra cursiva. Em seguida, pergunte a eles se tiveram dificuldade para ler alguma palavra e peça-lhes que contornem, na atividade 1, as palavras escritas com letra de imprensa minúscula e, na atividade 2, as palavras escritas com letra cursiva.

- Caso algum aluno tenha demonstrado dificuldade na leitura, verifique se isso ocorreu em relação às palavras escritas com letra de imprensa minúscula ou com letra cursiva e retome os quatro tipos de letra. Se necessário, faça uma atividade na lousa para explorar os diferentes formatos das letras em palavras. Para isso, inicie escrevendo uma das palavras da atividade na lousa em três formatos (letras de imprensa maiúscula e minúscula e letra cursiva minúscula). Depois, mostre cada palavra e explique-lhes com qual tipo de letra foi escrita. Em seguida, escreva outras palavras nesses três formatos e faça a leitura coletiva com a turma, mostrando o traçado de cada uma delas.

Sílaba • páginas 20 e 21

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia os enunciados e pergunte-lhes se há alguma dúvida em relação à execução da atividade. Ao explorar as sílabas, essas atividades os ajudam a desenvolver a consciência fonológica. Sempre que possível, oriente-os a bater palmas ou a bater os pés no chão para ajudar na contagem das sílabas de uma palavra. Na atividade 1, instrua-os a primeiro ler todas as palavras e a fazer a separação silábica de cada uma oralmente para, depois, escrevê-las nos quadrinhos. Na atividade 2, oriente-os a ler cada uma das sílabas e depois juntá-las seguindo as cores indicadas. Se demonstrarem dificuldade, faça um exemplo na lousa, testando as combinações possíveis. Na atividade 3, os alunos devem identificar o nome dos elementos apresentados nas imagens, separando-os em sílabas, e, em seguida, formar novas palavras com as sílabas em destaque. Verifique se eles reconheceram todos os elementos representados nas imagens e se segmentaram todas as palavras corretamente.
- Caso ainda apresentem dificuldades, instrua-os a formar grupos de até quatro integrantes e distribua a eles vários cartões com sílabas. Explique-lhes que devem formar a maior quantidade de palavras que conseguirem. Depois, peça-lhes que registrem no caderno as palavras formadas.

Frase e pontuação • página 22

- Leia o enunciado e verifique se há dúvidas. Em seguida, retome o conceito de frase com a turma. Por fim, pergunte aos alunos o que expressa cada sinal de pontuação (ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação). Finalizada a atividade, peça a cada aluno que leia as frases produzidas. Verifique se, durante a leitura, empregam a entonação correta de acordo com o uso de cada um desses sinais. Depois, faça a correção individual, verificando se escreveram as palavras corretamente, se empregaram a letra maiúscula no início das frases e se usaram corretamente os sinais de pontuação. Em caso de dúvida ou dificuldade, confeccione com a turma três cartazes, um para cada sinal de pontuação estudado, e peça-lhes que recortem, de jornais e revistas, frases com esses sinais de pontuação e as cole no cartaz correspondente.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Leitura: relato pessoal • páginas 23 a 28

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura silenciosa. Em seguida, leia os enunciados das atividades referentes ao texto, das páginas 24 a 27, e peça

aos alunos que leiam o texto com atenção e respondam às questões.

- Durante a realização das atividades, caminhe pela sala verificando se eles estão conseguindo responder a elas e ajude-os na leitura dos enunciados e das alternativas, caso apresentem dificuldade. Se necessário, retome as principais características do gênero com a turma.
- Finalizadas as atividades, faça a correção individualmente. Após a correção, para remediar eventuais defasagens em relação à compreensão leitora e ao gênero estudado, providencie outros exemplares do gênero relato pessoal e agrupe os alunos em duplas. Distribua fichas de leitura para que possam preenchê-las juntos, de forma que um auxilie o outro. Caso haja dificuldade na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para que o aluno com dificuldade faça a leitura. Acompanhe individualmente a evolução de leitura deles ao longo do ano.
- Finalizadas as atividades, os alunos devem fazer a leitura em voz alta do texto. Para isso, leia para eles os itens do quadro da página 28 e oriente-os a ler o texto seguindo essas orientações. Avalie a fluência em leitura oral de cada um, verificando se eles leem com velocidade, prosódia e precisão. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo de leitura de cada um e, depois, contar a quantidade de palavras lidas, avaliando se a leitura está de acordo com o que se espera para os alunos do 2º ano. Durante a leitura, verifique as palavras que eles têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Finalizada a leitura em voz alta, os alunos devem responder às questões do quadro, marcando “sim” ou “não” em relação à própria leitura. Nesse momento, verifique a auto percepção que eles têm da leitura. Em seguida, instrua-os a responder às questões do quadro **Autoavaliação**.

Alfabeto • páginas 29 e 30

- Você pode auxiliar os alunos fazendo a leitura dos enunciados das atividades propostas. Para que as atividades sejam realizadas com êxito, a turma precisa demonstrar compreensão da ordem em que as letras são apresentadas no alfabeto, diferenciar vogais e consoantes, reconhecer a letra inicial do nome de diferentes elementos e relacionar os grafemas aos fonemas que eles representam.
- Caso os alunos apresentem dificuldades ao realizar as atividades, após a correção, remedeie as possíveis defasagens procedendo da seguinte maneira: para a atividade 1, oriente-os a escrever as letras abaixo dos símbolos, pois isso os auxiliará a rever e a comparar as alternativas que apresentam as letras que escreveram. Na atividade 2, caso ainda não diferenciem vogais de consoantes, produzam coletivamente um mural na sala de aula com palavras iniciadas somente por vogais. Sobre a atividade 3, pode ser que assinalem a alternativa incorreta por confundir os sons das letras. Nesse caso, fale os nomes: pipoca, tapete, violão e gaiola e reproduza o som de cada letra inicial. Na atividade 4, caso algum aluno não tenha marcado a alternativa correta, é possível que não tenha reconhecido corretamente as imagens. Nesse caso, fale que se trata de um apito, abacate e harpa; melancia, sapato e mola; escada, elefante e espelho; garrafa, gelo e lápis.

Ordem alfabética • página 31

- Para que os alunos realizem os itens a e b da atividade proposta, eles devem compreender a ordem alfabética e identificar que, nas listas, não foi apresentado um nome para cada letra do alfabeto, mas que ainda assim é possível ordená-los atentando à letra inicial de cada um deles.
- Ao observar que os alunos têm dificuldades em realizar algum item, remedeie a possível defasagem propondo a eles que consultem o alfabeto apresentado na página 29 ou escreva o alfabeto na lousa para facilitar a consulta. Você pode escrever algumas palavras na lousa e pedir a alguns alunos voluntários que as ordene de acordo com a ordem alfabética. Essa prática pode ser feita de maneira coletiva, de modo que toda a turma possa auxiliar elencando a ordem correta para escrever as palavras.

Tipos de letra • página 32

- Caminhe pela sala de aula verificando se os alunos estão conseguindo realizar a atividade. Para que tenham êxito, eles precisam reconhecer os diferentes formatos de letras (impressa e cursiva, maiúscula e minúscula) e ler corretamente as palavras.
- Caso apresentem alguma defasagem, faça a seguinte dinâmica com a turma. Na lousa, trace linhas dividindo-a em três colunas e as nomeie da seguinte forma: **Letra de imprensa maiúscula**, **Letra de imprensa minúscula** e **Letra cursiva minúscula**. Em tiras de papel sulfite, escreva palavras utilizando esses diferentes tipos de letra. Fixe as tiras com fita adesiva nas carteiras, na parede ou no armário da sala de aula. Organize a turma em grupos ou chame os alunos de dois em dois para pegar algumas tiras e fixá-las nas colunas correspondentes. Para cada tira de papel, peça ao aluno em questão que descreva o formato da letra e, em seguida, permita-lhe a fixação da palavra na lousa.

Sílaba • páginas 33 e 34

- Para que os alunos consigam realizar as atividades, é necessário que apresentem conhecimento relacionado à segmentação das sílabas, à identificação da quantidade de sílabas e à composição das sílabas em CVC, CCV, CV e V, por exemplo.
- Caso os alunos apresentem dificuldades, após a correção, proponha as seguintes intervenções para as atividades 1 a 4: oriente-os a escrever as palavras e a segmentá-las em uma folha de papel sulfite ou no próprio caderno. Desse modo, eles terão condições de observar cada sílaba da palavra, a quantidade de sílabas e as respectivas composições delas. Em relação à atividade 5, caminhe pela sala de aula verificando como eles fizeram as separações das palavras em sílabas. Pode ser que as tenham realizado de maneira intuitiva, atentando à quantidade de quadrinhos. Nesse caso, verifique se as sílabas foram escritas corretamente.

Frase e pontuação • páginas 35 e 36

- Para que os alunos consigam realizar as atividades, eles devem apresentar conhecimentos relacionados ao conceito de frase (conjunto de palavras que apresentam sentido), saber a entonação correta ao pronunciar as palavras da frase, de acordo com a pontuação apresentada, reconhecer a função de cada sinal de pontuação e identificar

a frase que apresenta a informação que descreve a imagem. Em seguida, devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**.

- Se perceber que os alunos tiveram dificuldade, após a correção, providencie textos de diferentes gêneros (adequados à faixa etária deles) e solicite-lhes um levantamento de frases com os seguintes sinais de pontuação: ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação. Em seguida, essas frases devem ser escritas no próprio caderno e classificadas de acordo com o sinal de pontuação empregado. Após esse momento, oriente-os a ler as frases em voz alta para que os colegas verifiquem se a entonação empregada está adequada, de acordo com a pontuação utilizada.

Produção de texto • páginas 37 a 39

- Leia para os alunos cada uma das orientações indicadas na seção e os tópicos da etapa **Planejamento e produção**. Explique-lhes os pontos de atenção que devem ter no momento em que forem produzir o relato pessoal. Chame a atenção da turma para a informação dada no box **Dica** e mostre as páginas de rascunho e da versão final do texto. Verifique se todos compreenderam as informações e, então, disponibilize um tempo para realizarem as respectivas produções. Entre a produção do rascunho e a versão final do texto, oriente-os a ler as orientações da etapa **Revisão e reescrita**. Finalizada a versão final, eles devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**. Em seguida, permita-lhes fazer a leitura dos textos em voz alta para os colegas da turma.
- Caso note que os alunos apresentam dificuldades, após a correção, remedeie as possíveis defasagens mostrando a eles outros textos do mesmo gênero. Juntos, encontrem todas as informações elencadas na seção, a fim de identificarem como foram produzidas. Isso os auxiliará nas próximas produções.

Avaliação • página 40

- O quadro proposto tem o intuito de norteá-lo sobre quais pontos deve direcionar sua atenção para a avaliação de cada aluno. Em conteúdos relacionados à leitura, aos conhecimentos linguísticos ou à produção de texto, é importante considerar esses pontos para auxiliá-lo em novas produções ou estratégias metodológicas. Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou pequenos grupos e disponibilizando um momento para que os alunos interajam uns com os outros e troquem conhecimentos. Entre as dinâmicas, proponha jogos e brincadeiras relacionados aos conteúdos estudados pela turma. Aproveite para avaliar também o progresso da fluência em leitura oral de cada um ao longo do ano.

Unidade 2

Objetivos

- Reconhecer e escrever palavras com sons nasais.
- Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras.
- Identificar e escrever palavras com p/b e t/d.

- Escrever palavras em letra cursiva.
- Reconhecer e compreender palavras sinônimas.
- Reconhecer e compreender palavras antônimas.
- Ler e compreender uma sinopse.
- Ler, compreender e produzir uma carta pessoal.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades.

Destaques BNCC e PNA

- EF02LP01; EF02LP03; EF02LP05; EF02LP07; EF02LP09; EF02LP10; EF02LP13; EF02LP16; EF12LP01; EF12LP03; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07.
- Conhecimento alfabético, produção de escrita, consciência fonêmica, fluência em leitura oral, compreensão de textos e desenvolvimento de vocabulário.

Autoavaliação

- Para a realização da **Autoavaliação**, veja as orientações apresentadas na página X deste manual.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Sons nasais • páginas 41 e 42

- Oriente os alunos em cada uma das atividades. Leia os enunciados e verifique se eles apresentam alguma dúvida sobre como desenvolver as atividades propostas. Na atividade 1, os alunos devem, primeiramente, reconhecer as imagens para depois escrever o nome de cada elemento retratado. Finalizada a atividade, verifique a escrita das palavras com letra cursiva. Caso algum aluno tenha dificuldade em escrever com esse tipo de letra, retome o alfabeto em letra cursiva e solicite a ele que escreva as letras (maiúsculas e minúsculas) no caderno. Outra estratégia é reproduzir na lousa a pauta caligráfica e escrever algumas palavras, pedindo à turma que observe com atenção os traçados das letras. Em relação à atividade 2, peça aos alunos que digam em voz alta o nome de todos os elementos apresentados. Avalie se eles conseguem pronunciar os sons nasais adequadamente. Em seguida, oriente a turma a completar as frases utilizando cada um dos nomes. Caso algum aluno demonstre dificuldade em nomear algum elemento retratado na imagem ou em completar a frase, escreva essa palavra na lousa, mostrando o traçado dela, e faça a leitura coletiva com a turma. Para a atividade 3, é necessário providenciar materiais impressos com antecedência. Auxilie-os no momento da pesquisa das palavras, se houver necessidade. Depois, oriente-os a escrever as palavras encontradas nas pautas caligráficas. Caso apresentem dificuldade em encontrar termos com sons nasais, permita-lhes que se organizem em duplas ou em pequenos grupos com o intuito de que um aluno auxilie o outro.

Letras p e b • páginas 43 e 44

- Na atividade 1, oriente os alunos a primeiro reconhecerem as imagens para depois completarem as palavras. Oriente-os a identificar as imagens, a falar os respectivos nomes em voz alta e, depois, indicar a letra que inicia cada nome.

Se necessário, faça a segmentação fonêmica com a turma, de modo que os alunos identifiquem cada letra que compõe o nome dos elementos, levando-os a reconhecer a letra inicial de cada um. Finalizada a atividade, observe se completaram as palavras com **p** ou **b** e verifique a escrita das palavras com letra cursiva. Caso algum aluno tenha dificuldade em distinguir palavras escritas com **p** ou **b**, proponha-lhes um ditado com outras palavras que tenham essas letras. Para a atividade 2, oriente os alunos a falarem em voz alta o nome dos elementos apresentados. Leia o enunciado da atividade e, depois, disponibilize a eles um tempo para pintarem os quadrinhos de acordo com a legenda proposta. A correção desta etapa da atividade pode ser feita de maneira oral e coletiva, apenas para verificar se eles foram pintados com as devidas cores. Em seguida, solicite a eles que escrevam com letra cursiva o nome dos elementos. Finalizada a atividade, verifique se os alunos escreveram as palavras corretamente. Caso tenham apresentado dificuldade na identificação das letras iniciais das palavras, escreva outras na lousa e convide alguns voluntários para identificar, contornar e dizer o nome das letras iniciais dessas palavras. Caso a defasagem tenha sido na escrita das palavras, retome a escrita delas enfatizando as letras **p** ou **b**.

Letras t e d • páginas 45 e 46

- Para realizar a atividade 1, oriente os alunos a primeiro reconhecerem as imagens para depois pintarem as palavras. Finalizada a atividade, observe se eles perceberam que estão trabalhando com palavras que têm letras **t** e **d** e que a mudança dessas duas letras muda o som, a grafia e o significado das palavras. Verifique a escrita das palavras com letra cursiva. Caso algum aluno tenha dificuldade em escrever com esse tipo de letra, retome o alfabeto em letra cursiva e solicite a ele que escreva as letras maiúsculas e minúsculas no caderno. Na atividade 2, aproveite para trabalhar com a turma o som das letras da atividade. Se houver dificuldade em pensar em um nome de animal, proponha-lhes que a atividade seja realizada em duplas e com o uso de dicionário. Auxilie-os no manuseio do dicionário e a encontrar as palavras que desejam. Possibilite o compartilhamento de ideias entre eles. Caso manifestem dificuldade em encontrar tais palavras, escreva na lousa algumas delas, como **doninha**, **diabo-da-tasmânia**, **dragão-de-komodo**, **tucano**, **tubarão**, **tigre**, **toro** e **tamanduá**, além das palavras indicadas como sugestão de resposta e, por fim, solicite-lhes que identifiquem as letras iniciais de cada uma delas. Desse modo, os alunos terão condições de, em um momento posterior, escolher qual palavra escrever na pauta caligráfica. Na atividade 3, peça a eles que, primeiramente, leiam todas as palavras da lousa em voz alta. Verifique se há dúvidas na pronúncia e se conhecem os respectivos significados. Depois, oriente-os a ler as frases de cada item e identificar qual das palavras apresentadas preenche adequadamente o espaço. Peça-lhes que atentem ao contexto da frase e chame a atenção deles para a pontuação empregada, como o ponto de interrogação, que indica que a frase se trata de uma pergunta. Caso a turma tenha dificuldade em realizar a atividade, transcreva as frases na lousa e realize a atividade de maneira coletiva. Uma estratégia é usar cada termo em todas as frases para que eles tenham a possibilidade de analisar o sentido delas em meio a diferentes contextos.

Leitura: sinopse • páginas 47 a 49

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para leitura. Explique aos alunos que, primeiro, eles devem fazer uma leitura individual e silenciosa do texto atentando aos itens descritos e, depois, devem fazer uma leitura em voz alta. Aproveite este momento para avaliar a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se leem com velocidade (se reconhecem as palavras rapidamente), prosódia (se leem com a entonação adequada) e precisão (se decodificam as palavras corretamente). O ideal é que os alunos leiam uma média de 60 a 80 palavras por minuto. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, conte o número de palavras lidas pelo aluno. Durante a leitura, verifique as palavras que eles têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Explique aos alunos que esse texto é uma sinopse de filme, comente com eles que há sinopses de livros, de musicais, espetáculos, etc. Se necessário, explique-lhes que esse gênero tem como objetivo apresentar uma breve apresentação do item, seja filme, seja livro, instigando o leitor a consumir esse produto. Aproveite e retome as principais características do gênero com a turma.
- Com toda a turma, leia os itens de a a i explicando o que os enunciados estão pedindo e verifique se os alunos apresentam dificuldades em compreender algum deles. Depois, disponibilize um tempo para que eles realizem todas as atividades. Informe-os de que, para responder aos itens de a a h, eles devem voltar ao texto para encontrar as informações. Em relação ao item i, diga-lhes que devem observar as características do texto para assinalar a alternativa correta.
- Caso algum aluno demonstre dificuldade para realizar alguma ou algumas das atividades propostas, é possível que ele não tenha conseguido fazer a leitura adequadamente, não tenha compreendido o que leu ou não conheça algumas características desse gênero. Nesse caso, leve outros exemplares de sinopses para a sala de aula e reforce o estudo das características e da função social do gênero. Caso a dificuldade tenha sido na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para o aluno treinar a leitura.

Sons nasais • páginas 50 e 51

- Para realizarem a atividade 1, oriente os alunos a primeiro reconhecerem as imagens para depois escreverem as frases. Finalizada a atividade, verifique se eles identificaram os elementos e se conseguiram escrever as frases corretamente. Caso eles apresentem dificuldade, você pode escrever o nome dos elementos na lousa, chamando a atenção deles para os sons nasais em cada palavra e orientando-os a, em seguida, escrever as frases substituindo as imagens pelos nomes dos elementos retratados. A correção da atividade pode ser feita de maneira coletiva. Desse modo, os alunos ditam as frases e você as escreve na lousa. Oriente-os a comparar a frase escrita na lousa com as frases que escreveram no livro. Para a atividade 2, oriente a turma a ler cada uma das palavras apresentadas. Pergunte-lhes: “Em quais palavras o til marca o som nasal?”; “Em quais delas o som nasal é indicado pela letra m?”; “Em quais delas o som nasal é indicado pela letra n?”. Disponibilize um tempo para refletirem e tentarem responder oralmente. Após esse momento, diga-lhes que devem fazer o registro dessa iden-

tificação nos quadros correspondentes. Caso os alunos apresentem dificuldade no decorrer da atividade, escreva as palavras na lousa e convide-os a participar das respectivas identificações. Oriente-os a pronunciar cada palavra em voz alta a fim de que percebam que o ar sai pelo nariz quando há som nasal. Para isso, oriente-os a tocar no próprio nariz ao dizer as palavras em voz alta para que sintam a vibração quando pronunciam esses fonemas. Permita aos alunos que se organizem em duplas para realizar a atividade 3. Oriente-os a nomear cada um dos elementos retratados nas imagens e, em seguida, disponibilize um tempo para preencherem o diagrama. Enquanto isso, caminhe pela sala de aula verificando se eles estão completando-o corretamente. Terminada a primeira etapa da atividade, diga a eles que devem escolher as palavras para escrever as frases. Permita-lhes que se mantenham em duplas, mas explique que as produções devem ser individuais. Ao concluí-las, um deve ler as frases do outro, verificando se as palavras foram empregadas adequadamente. Caso tenham dificuldade em alguma etapa da atividade, reproduza o diagrama na lousa e preencha-o com o auxílio da turma. Depois, leia as frases criadas pelos alunos e escreva na lousa as palavras que apresentaram erro ortográfico, por exemplo. Assim, eles terão condições de comparar as grafias e fazer as devidas correções.

Letras p e b • página 52

- Para realizar a atividade 1, oriente os alunos a dizerem o nome dos elementos apresentados. Enquanto isso, verifique se eles estão sendo nomeados corretamente. Diga aos alunos que, em meio ao emaranhado de letras, devem encontrar o nome de cada elemento. Oriente-os a usar lápis de cor com tons claros, evitando que a cor sobreponha às letras do diagrama. Aproveite para trabalhar com a turma o som de cada uma das letras, pronunciando cada fonema da palavra isoladamente. Em seguida, oriente os alunos a repetirem os fonemas. Explique-lhes que, em momento posterior, devem escrever as palavras que encontraram. Para corrigir esta atividade, peça a alunos voluntários que escrevam na lousa as palavras encontradas. Caso algum aluno demonstre dificuldade para encontrar as palavras ou escrevê-las, permita-lhe que se junte a um colega com o intuito de ser auxiliado.

Letras t e d • página 53

- Com a turma, faça o item a da atividade 1 na lousa a fim de explicar-lhes como devem proceder. Para isso, leia a frase sem inserir as palavras e pergunte a eles qual delas se encaixa corretamente no contexto apresentado. Escreva a frase na lousa para compreenderem a dinâmica. Aproveite para trabalhar com a turma o som de cada uma das letras, pronunciando cada fonema da palavra isoladamente. Em seguida, oriente os alunos a repetirem os fonemas, a fim de que reconheçam que cada par de palavras se diferencia por apenas um fonema, que é o suficiente para formar uma nova palavra com som, grafia e significado diferentes. Para os itens de b a e, peça-lhes que procedam da maneira como fizeram no item a. Desse modo, devem ler as palavras da lousa e, depois, ler as frases completando-as com as palavras corretas. Para concluir, os alunos devem escrever a frase com as respectivas palavras.
- Caso os alunos apresentem dificuldade em realizar a atividade, faça mais de um item com eles. Na lousa, proponha uma

atividade semelhante escrevendo frases e sugerindo palavras que as completam corretamente. Tais palavras podem ser escritas em tiras de papel para serem fixadas com fita adesiva na frase. De maneira divertida e coletiva, os alunos completarão as frases com o auxílio do restante da turma.

Sinônimos • páginas 54 e 55

- Para realizar as atividades 1, 2 e 3, os alunos devem ter conhecimento do conteúdo **sinônimos**. Em todas as atividades, você pode disponibilizar dicionários a fim de que os alunos consultem várias palavras e os respectivos significados. Assim, além de conseguirem realizar a atividade, os alunos ampliam o vocabulário. As atividades 1 e 3 podem ser corrigidas de maneira oral. Já a atividade 2 pode ser reproduzida na lousa.
- Caso a turma tenha dificuldade em realizá-las, faça a dinâmica sugerida a seguir. Dentro de um saco plástico, coloque várias palavras escritas em tiras de papel sulfite e passe de carteira em carteira para que os alunos peguem uma dessas tiras. O intuito dessa dinâmica é que os alunos leiam a palavra que têm em mãos e digam um sinônimo para ela. Caso não consigam fazer individualmente, eles podem pedir a participação dos demais da sala de aula para encontrarem um termo sinônimo.

Antônimos • páginas 56 e 57

- Leia o enunciado das atividades 1 e 2 e explique aos alunos o que é pedido em cada um deles. Recorde à turma que antônimos são palavras de sentido contrário. Cite alguns exemplos de antônimos e seu uso em frases com o intuito de compreenderem o contexto. Ao concluírem a atividade 1, permita-lhes que mostrem os desenhos aos colegas e faça a correção coletivamente. Para a atividade 2, faça a leitura das palavras apresentadas e solicite a participação da turma para dizer os respectivos antônimos. Depois, oriente-os a encontrá-los no diagrama. O contorno pode ser feito com o próprio lápis grafite e, após a correção, a turma pode utilizar diferentes cores para destacá-las. Finalizada a atividade 2, verifique se os alunos perceberam que as palavras apresentadas no quadro têm o prefixo **im-** ou **in-** para formar o antônimo das palavras do diagrama. Se julgar pertinente, peça-lhes que citem outras palavras formadas com esses prefixos.
- Se os alunos tiverem dificuldade ao realizarem as atividades, providencie várias imagens que representem pares de antônimos. Em sala de aula, fixe-as na lousa e nas paredes. Oriente a turma a formar os respectivos pares e colocá-los sobre sua mesa. Ao final, mostre os pares formados aos alunos e peça-lhes que digam quais antônimos cada par representa, por exemplo: **grande/pequeno**; **feliz/infeliz**; **claro/escuro**; **perto/longe**, etc. Em seguida, se julgar pertinente, peça-lhes que formem frases com esses pares de antônimos.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Leitura: carta pessoal • páginas 58 a 63

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura silenciosa. Em seguida, solicite a atenção da turma e leia os enunciados das atividades referentes ao texto das páginas 59 a 62. Para realizarem as atividades propostas, oriente-os a ler o texto com atenção, voltando a ele sempre que sentirem

necessidade de verificar ou confirmar as informações apresentadas. Após a leitura dos enunciados e das explicações de como proceder, disponibilize um tempo para os alunos realizarem as atividades. Enquanto isso, você pode caminhar pela sala de aula e verificar como eles estão se saindo.

- Finalizadas as atividades, faça a correção individualmente. Depois, ao notar defasagens por parte dos alunos, proponha-lhes a seguinte atividade: leve para a sala de aula outros exemplares de carta pessoal, variando os assuntos. Organize a turma em grupos em que todos os integrantes tenham uma cópia do mesmo texto. Oriente-os a ler a carta pessoal e a conversar sobre o texto. Após esse momento, faça, aos grupos, questionamentos relacionados às principais características e ao assunto de cada carta. O intuito é que eles troquem informações entre si e, juntos, cheguem às respostas. Caso a dificuldade esteja relacionada à leitura, acompanhe individualmente a leitura desses alunos ao longo do ano.
- Finalizadas as atividades, os alunos devem ler o texto em voz alta. Para isso, leia os itens do quadro da página 63 e oriente-os a ler o texto seguindo essas orientações. Avalie a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se leem com velocidade, prosódia e precisão. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, contar o número de palavras lidas por minuto, avaliando a leitura de acordo com a quantidade de palavras que devem ser lidas por alunos do 2º ano. Durante a leitura, verifique as palavras que os alunos têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Finalizada a leitura em voz alta, os alunos devem responder às questões do quadro marcando “sim” ou “não” em relação à própria leitura. Nesse momento, verifique a autopercepção que eles têm da leitura. Em seguida, os alunos devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**.

Sons nasais • páginas 64 e 65

- Você pode auxiliar os alunos fazendo a leitura dos enunciados das atividades propostas. Para que consigam realizá-las, eles precisam apresentar conhecimentos relacionados aos sons nasais. Desse modo, os alunos devem compreender que o som nasal pode ser indicado, na escrita, pelas letras **m** e **n** e pelo sinal gráfico **til**.
- Caso os alunos apresentem dificuldade para realizar as atividades de 1 a 5, é possível que eles ainda não consigam identificar a escrita de determinadas palavras ou não consigam reconhecer o som nasal. Nas atividades 1 e 3, é possível que eles não reconheçam as imagens, nesse caso, diga que na atividade 1 é uma maçã, brinco e empada; e na 3 um violão, morango e gambá; caminhão; pomba e laranja; fogão; pião e convite; e coração, avião e mamão. Após a correção, para remediar eventuais defasagens em relação a esse conteúdo, produza e entregue a cada um deles três fichas: uma com a letra **m**, uma com a letra **n** e uma com o sinal gráfico **til**. Em uma folha de papel sulfite ou de caderno, escreva uma lista de palavras com sons nasais (diferentes das palavras empregadas nas atividades do livro) e utilize-as para fazer um ditado. Para cada palavra, os alunos devem indicar, com a respectiva ficha, se ela é escrita com **m**, **n** ou **til**. Verifique como eles estão se saindo no decorrer da atividade. Para a correção, escreva as palavras na lousa e destaque, sublinhando ou contornando, as letras **m**, **n** ou o sinal gráfico **til**.

Letras p e b • página 66

- Para que os alunos realizem os itens a e b da atividade 1, eles devem reconhecer a letra inicial do nome de diferentes elementos e relacionar os grafemas aos fonemas que eles representam. Leia os enunciados para a turma e oriente os alunos a primeiro identificarem as imagens: peteca, bolo, boneca, pimenta, pipoca e boné.
- Caso tenham dificuldade em realizar os itens, após a correção, remedeie as defasagens apresentadas propondo a seguinte atividade: escreva, em tiras de papel sulfite, várias palavras iniciadas com as letras p e b. Coloque-as dentro de envelopes e organize os alunos em duplas. Entregue cola escolar, um envelope e duas folhas de papel sulfite a cada dupla de alunos. Oriente as duplas a separarem as palavras de acordo com as letras iniciais e colá-las nas respectivas folhas. No momento da correção, peça às duplas que digam quais palavras iniciam com p e quais iniciam com b. A cada palavra dita pelos alunos, solicite-lhes que reproduzam o respectivo fonema inicial a fim de reforçar a relação entre grafema e fonema.

Letras t e d • página 67

- Para que os alunos realizem a atividade 1, eles devem apresentar clareza quanto ao nome de cada elemento apresentado e reconhecer a letra inicial, relacionando os grafemas aos fonemas que eles representam. Na atividade 2, eles devem conseguir ler palavras com as letras t e d em posição medial, relacionando, também, os grafemas aos fonemas que eles representam.
- Caso tenham dificuldade em realizar as atividades, após a correção, remedeie as defasagens apresentadas propondo a seguinte atividade: providencie imagens, em tamanho grande, de vários elementos cujos nomes sejam iniciados com as letras t e d e coloque-as dentro de uma caixa de papelão. Na lousa, faça um traço dividindo-a em duas colunas e nomeie uma como **Elementos iniciados com T** e a outra como **Elementos iniciados com D**. Depois, combine com a turma que um aluno por vez irá até a caixa e retirará uma imagem. Oriente-os a mostrá-la aos demais, nomeá-la, reproduzir o fonema inicial e, em seguida, fixá-la na coluna correspondente. Essa dinâmica continua até que todos tenham participado. A correção deve ser de maneira coletiva, verificando se as imagens foram coladas nos devidos espaços.

Sinônimos • páginas 68 e 69

- Para que os alunos consigam realizar as atividades de 1 a 4, eles devem saber o conceito de sinônimos, diferenciar palavras que são sinônimas das que são antônimas e compreender o uso de sinônimos em frases.
- Caso a turma tenha dificuldade no decorrer das atividades propostas, após a correção, remedeie as defasagens apresentadas propondo a seguinte brincadeira: escreva palavras em tiras de papel sulfite e cole-as em garrafas PET. Confeccione uma bola utilizando meias ou empreste uma da escola. Como se fosse um jogo de boliche, convide os alunos a acertarem as garrafas. Ao acertar uma delas, o aluno deve mostrá-la aos colegas e dizer um sinônimo da palavra colada na garrafa. Para ampliar o estudo, peça-lhes que formulem frases com esses sinônimos. A brincadeira

continua até que todos tenham participado. Caso as palavras tenham sido esgotadas, fixe outras nas garrafas para trabalhar o vocabulário da turma. Verifique se os alunos estão compreendendo o conteúdo.

Antônimos • páginas 70 e 71

- Para que os alunos consigam realizar as atividades de 1 a 3, eles devem saber o conceito de antônimos, diferenciar palavras que são antônimas das que são sinônimas e compreender o uso de antônimos em frases.
- Caso os alunos tenham dificuldade em realizar as atividades propostas, após a correção, proponha a seguinte atividade para a remediação de possíveis defasagens: faça um ditado e oriente-os a escrever frases empregando as palavras ditas e seus respectivos antônimos. Dê um exemplo à turma: fale a palavra **grande** e a frase “Minha bicicleta é **grande**, mas a do meu irmãozinho é **pequena**.”. A correção da atividade pode ser feita de maneira oral, pedindo aos alunos que leiam as respectivas produções. Caminhe pela sala de aula verificando a escrita das frases e esclareça eventuais dúvidas em relação à grafia das palavras.

Produção de texto • páginas 72 a 74

- Leia para os alunos cada uma das orientações indicadas na seção e os tópicos da etapa **Planejamento e produção**. Explique-lhes os pontos de atenção que devem ter no momento em que forem produzir a carta pessoal. Chame a atenção da turma para a informação contida no box **Dica** e mostre-lhes as páginas de rascunho e da versão final do texto. Verifique se todos compreenderam as informações e, então, disponibilize um tempo para que eles realizem as respectivas produções. Se necessário, retome as principais características do gênero com a turma. Entre a produção do rascunho e a versão final do texto, oriente-os a ler as orientações da etapa **Revisão e reescrita**. Finalizada a versão final, eles devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**. Em seguida, permita-lhes que façam a leitura dos textos em voz alta para os colegas da turma.
- Caso note dificuldades apresentadas pelos alunos, após a correção, proponha-lhes uma produção coletiva. Escreva a carta na lousa conforme a turma dita, sempre organizando as ideias e seguindo a estrutura do gênero. Após a produção, leia o texto em voz alta para os alunos; depois, solicite-lhes uma leitura coletiva em voz alta do texto e, por último, oriente-os a transcrevê-lo no caderno.

Avaliação • página 75

- O quadro proposto tem o intuito de norteá-lo sobre a quais pontos você deve direcionar sua atenção para a avaliação de cada aluno. Em conteúdos relacionados à leitura, aos conhecimentos linguísticos ou à produção de texto, é importante considerar esses pontos para auxiliá-lo em novas conduções ou estratégias metodológicas. Desse modo, em caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou em pequenos grupos e disponibilizar um momento para que os alunos interajam uns com os outros e troquem conhecimentos. Entre as dinâmicas, proponha-lhes jogos e brincadeiras relacionados aos conteúdos estudados pela turma. Aproveite para avaliar também o progresso da fluência em leitura oral de cada aluno ao longo do ano.

Unidade 3

Objetivos

- Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras.
- Identificar e escrever palavras com f/v e c/qu.
- Escrever palavras em letra cursiva.
- Identificar e escrever palavras com sílabas terminadas em l, r e s.
- Reconhecer e compreender substantivos.
- Reconhecer, compreender e classificar substantivos próprios e comuns.
- Ler e compreender uma história em quadrinhos.
- Ler, compreender e produzir uma fábula.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades.

Destaques BNCC e PNA

- EF02LP01; EF02LP03; EF02LP07; EF02LP09; EF02LP12; EF02LP15; EF02LP26; EF02LP27; EF02LP28; EF12LP01; EF12LP03; EF12LP05; EF12LP07; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP18.
- Conhecimento alfabético, consciência fonológica, consciência fonêmica, produção de escrita, fluência em leitura oral, compreensão de textos e desenvolvimento de vocabulário.

Autoavaliação

- Para a realização da Autoavaliação, veja as orientações apresentadas na página X deste manual.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Letras f e v • páginas 76 e 77

- Faça a leitura do enunciado das atividades, verifique se a turma compreende o que é pedido em cada uma delas e oriente os alunos a produzirem o som das letras trabalhadas nesse momento. Na atividade 1, eles devem completar as palavras utilizando as letras f e v. Em seguida, devem escrevê-las nas respectivas pautas caligráficas em letra cursiva. Você pode ampliar o trabalho com a atividade pedindo a eles que mencionem outras palavras que conheçam e são iniciadas com essas letras. Caminhe pela sala de aula verificando se estão conseguindo realizar a atividade e, se necessário, oriente-os quanto ao traçado das letras. Caso algum aluno tenha dificuldade em escrever com esse tipo de letra, retome com ele o alfabeto em letra cursiva e solicite-lhe que escreva as letras (maiúsculas e minúsculas) no caderno.
- Para a atividade 2, reproduza a legenda na lousa, chamando a atenção de todos para as cores que devem

usar ao contornar as imagens. Oriente os alunos a reconhecerem as imagens apresentadas e a separarem os lápis nas cores indicadas. Depois, solicite a eles que escrevam o nome das imagens em letra cursiva. Finalizada a atividade, verifique se contornaram as imagens com as cores indicadas, bem como se escreveram as palavras corretamente. Caso tenham colorido alguma imagem com a cor errada, retome as sílabas **va**, **vi**, **fa** e **fi** com a turma. Para isso, escreva na lousa o nome dos elementos retratados nas imagens, separando-os em sílabas e destacando as sílabas iniciais com cores diferentes. Caso apresentem dificuldade em realizar a atividade, escreva na lousa outras palavras que apresentem as mesmas sílabas iniciais. De maneira coletiva, solicite a eles que façam as respectivas identificações. Você pode destacar as sílabas utilizando giz nas respectivas cores ou solicitar a participação de alunos voluntários para que o façam.

Letras c e qu • páginas 78 e 79

- Para realizar a atividade 1, oriente os alunos a primeiro reconhecerem as imagens. Converse com a turma sobre os alimentos apresentados e pergunte-lhes de quais gostam mais, com o intuito de conhecer os gostos e preferências de todos, além de levá-los a desenvolver o vocabulário e a oralidade. Depois, disponibilize um tempo para completarem as palavras e, em seguida, escrevê-las nas respectivas pautas caligráficas. Finalizada a atividade, verifique se completaram as palavras com **c** ou **qu**. A correção dessa etapa pode ser feita de maneira coletiva, propondo aos alunos que digam as letras utilizadas para completar as palavras, enquanto você as escreve na lousa. Caminhe pela sala de aula observando a escrita das palavras com letra cursiva.
- Na atividade 2, se julgar pertinente, organize a turma em duplas, assim os alunos terão condições de identificar os elementos, escrever os respectivos nomes e refletir sobre os termos que completam as frases devidamente. Faça a leitura do enunciado e incentive-os a tentar ler as frases sozinhos, com um integrante da dupla auxiliando o outro, se necessário. Para a correção, solicite a eles que mencionem o nome de cada elemento apresentado e, em seguida, peça que façam a leitura das frases já com as palavras que utilizaram para completá-las.
- Caso os alunos apresentem dificuldade em realizar as atividades relacionadas a esse conteúdo, remedeie as defasagens propondo a seguinte brincadeira: semelhante ao jogo da memória, providencie imagens de diferentes elementos e cole-as em recortes de papelão. Tais imagens devem apresentar elementos cujos nomes iniciam com letras **c** e **qu**. Depois, escreva em outros recortes as respectivas letras. A brincadeira consiste em formar pares com as imagens e as respectivas letras iniciais dos elementos representados nelas. Quando todos os pares estiverem formados, oriente os alunos a colocarem-nos sobre sua mesa para que verifiquem juntos se foram formados corretamente. Se julgar pertinente, finalizada a brincadeira, escolha algumas palavras e faça a segmentação dos sons delas, a fim de ajudá-los a perceber que o dígrafo **qu** antes das vogais e e i apresenta o mesmo som da letra **c** antes das vogais a, o e u.

Sílabas terminadas em l, r e s • página 80

- Na atividade 1, oriente os alunos a primeiro observarem as imagens e a falarem em voz alta o nome de cada um dos elementos com o intuito de facilitar a identificação de todos eles. Depois, faça a leitura do enunciado da atividade e explique-lhes que devem observar a escrita das palavras apresentadas e completá-las com as letras l, r e s. Em seguida, oriente-os a escrever a palavra formada na pauta caligráfica. Para ampliar a compreensão do conteúdo trabalhado, escreva na lousa o nome dos elementos e separe-os em sílabas. Utilizando um giz de cor diferente, contorne as letras que completaram cada nome e chame a atenção da turma para a localização delas, no caso, sempre em final de sílabas, ocorrendo tanto na última quanto na penúltima ou antepenúltima.
- Caso a turma apresente dificuldade com esse conteúdo, remedeie propondo a seguinte atividade: escreva na lousa uma lista de palavras com sílabas terminadas em l, r e s. No caderno, os alunos devem segmentar essas palavras em sílabas, destacando essas letras. Finalizada a atividade, pergunte-lhes em qual posição da sílaba essas letras se encontram (final da sílaba) e em qual posição da palavra as sílabas se encontram (pode ser inicial, medial ou final). Na sequência, se julgar pertinente, explore o som dessas letras no final de sílabas: por exemplo, em algumas regiões do país, a letra l final pode representar o mesmo som da letra u.

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS

Leitura: história em quadrinhos • páginas 81 a 83

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura. Explique aos alunos que primeiro devem fazer uma leitura individual e silenciosa do texto atentando aos itens descritos e, depois, devem fazer uma leitura em voz alta. Aproveite o momento para avaliar a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se a leitura é feita com velocidade (se reconhece as palavras rapidamente), prosódia (se lê com a entonação adequada) e precisão (se decodifica as palavras corretamente). Os alunos devem ler uma média de 60 a 80 palavras por minuto. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, contar a quantidade de palavras lidas. Durante a leitura, verifique as palavras que eles têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo. Analise também se eles relacionam texto verbal (palavras) e não verbal (imagens) ao lerem a HQ. Nesse momento, explique que, em textos que mesclam essas duas linguagens (verbal e não verbal), é importante analisar a relação entre elas. Para isso, finalizada a leitura, pergunte a eles se o entendimento da história seria o mesmo se não houvesse ou as imagens ou os balões de fala. Se julgar pertinente, comente que há algumas histórias em quadrinhos que apresentam apenas imagens, sem balões de fala. Para auxiliar a turma, retome as principais características do gênero história em quadrinhos com os alunos. Aproveite para instigá-los a citar histórias conhecidas por eles.
- Para a realização dos itens a a j, leia os enunciados em voz alta para a turma e verifique se há dúvidas em relação

a eles. Oriente os alunos a tentarem responder a esses itens individualmente e esclareça dúvidas que surgirem durante a atividade. Explique-lhes que devem retomar o texto para encontrar as informações e responder aos itens. Para facilitar a resolução das atividades, oriente-os a primeiro destacar (sublinhando, contornando ou pintando) as informações no texto. Comente com a turma que alguns itens remetem à estrutura do gênero textual e outros às informações apresentadas nele.

- Para os itens i e j, verifique se os alunos conseguem reconhecer a pontuação empregada, incentivando-os a ler as frases em voz alta, empregando a ênfase exigida pela pontuação. Aproveite e verifique se os alunos compreendem que o ponto de interrogação é empregado em frases interrogativas, ou seja, em frases que indicam uma pergunta.
- Finalizadas as atividades, se julgar pertinente, explore com a turma o tema da HQ, que trata de uma questão ambiental: o tempo que demora para o plástico se decompor no ambiente e o quanto isso é prejudicial ao nosso planeta. Pergunte aos alunos se eles sabiam dessa informação e se conhecem o tempo de decomposição de outros materiais. Se considerar interessante, proponha à turma uma roda de conversa a respeito de como podemos cuidar melhor do meio ambiente e o que poderia ser feito para amenizar o problema ambiental denunciado nessa HQ.
- Caso algum aluno demonstre dificuldade para realizar alguma das atividades propostas, é possível que ele não tenha conseguido fazer a leitura adequadamente, não tenha compreendido o que leu ou não conheça algumas características desse gênero. Nesse caso, leve outros exemplares de história em quadrinhos para a sala de aula e reforce o estudo das características e da função social do gênero. Caso a dificuldade esteja na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para o aluno treinar a leitura. Você pode propor a eles que se organizem de acordo com a quantidade de personagens das HQs para fazerem a leitura de maneira alternada, cada um representando um personagem. Acompanhe a fluência em leitura oral deles e os auxilie, se necessário, na pronúncia das palavras que tiverem dificuldade.

Letras f e v • página 84

- Na atividade 1, leia para a turma o enunciado e as frases dos itens a a e. Chame a atenção dos alunos para as palavras apresentadas entre parênteses e explique-lhes que somente uma delas completa a frase adequadamente. Desse modo, eles devem ler e interpretar cada uma delas para completá-las de acordo com o contexto. Caso algum aluno demonstre dificuldade em realizar a atividade, verifique se o motivo consiste na identificação dos sons iniciais. Com o intuito de remediar a defasagem, escreva as palavras na lousa e faça a leitura de cada uma delas e a segmentação dos sons, enfatizando o som da letra inicial. Para cada palavra lida e respectivo som inicial pronunciado, oriente-os a reproduzi-los. Semelhante à atividade proposta, escreva na lousa outras frases e peça-lhes que as completem. Nesse momento, observe se eles conseguem diferenciar os fonemas e preencher as frases adequadamente, pautando-se na compreensão dos contextos das frases.

- Para a atividade 2, permita aos alunos que consultem dicionários ou outros materiais impressos para pesquisar palavras com as sílabas apresentadas. Disponibilize um tempo para a busca e o registro dessas informações. Para a correção da atividade, peça a um aluno por vez que faça a leitura das palavras elencadas. Assim, de maneira coletiva, todos terão condições de verificar se os termos ditos são correspondentes às sílabas trabalhadas. Na etapa de produção das frases, eles podem escrevê-las e mostrá-las a um colega, com o intuito de verificarem se a frase está compreensível para, em momento seguinte, compartilhá-la com toda a turma.
- Caso a turma apresente defasagem ao desenvolver essa atividade, proponha a seguinte dinâmica: escreva várias palavras em tiras de papel sulfite e coloque-as dentro de uma caixa ou saco plástico. Diga à turma que você vai retirar e ler uma de cada vez e que eles devem dizer a sílaba inicial de cada uma delas. É importante que, ao fazer a leitura dos termos, você também reproduza o som da letra inicial, reforçando o trabalho com os fonemas representados por esses grafemas. Verifique se todos estão conseguindo fazer as devidas diferenciações das letras e das sílabas iniciais e de seus respectivos sons.

Letras c e qu • página 85

- Leia para os alunos o enunciado da atividade 1 e comente com eles que, nas linhas do diagrama, há palavras escritas com **c** ou com **qu** e outras que não iniciam com essa letra ou combinação. Como sugestão, oriente-os a fazer uma marcação, com o próprio lápis grafite, observando a palavra formada. Desse modo, identificada a palavra que se forma, eles poderão pintar os quadrinhos devidos. Para a segunda etapa da atividade, disponibilize um tempo para escreverem as palavras nos respectivos quadros. Enquanto isso, reproduza-os na lousa. Solicite a participação de alunos voluntários para que escrevam as palavras encontradas com **c** e com **qu**. Por fim, com o auxílio da turma, faça a verificação das palavras.
- Caso os alunos apresentem dificuldade nessa atividade, faça um ditado de palavras iniciadas por **c** e **qu**, pedindo a eles que as escrevam no caderno. Em momento seguinte, eles deverão fazer um traço na folha, dividindo-a em duas colunas para organizar as palavras de acordo com as letras iniciais. A correção pode ser feita de maneira coletiva e oral. Sempre que possível, reforce o trabalho de palavras escritas com **c** e **qu**, a fim de consolidar o trabalho das correspondências regulares contextuais com a turma.

Sílabas terminadas em l, r e s • páginas 86 e 87

- Para a atividade 1, oriente os alunos a primeiro observarem as imagens e a falarem o nome de cada elemento retratado nelas. Depois, diga-lhes que leiam as palavras apresentadas abaixo das imagens e observem as diferenças entre elas. Verifique se eles notam o acréscimo das letras **l**, **r** ou **s** nos finais da primeira sílaba. Caso eles demonstrem dificuldade em compreender a atividade, escreva na lousa as palavras **talco** e **taco** e, com a ajuda da turma, destaque a letra que marca a diferença entre elas (letra **l**). Pronuncie as duas palavras chamando a atenção deles para a pronúncia da letra **l**. Se necessário,

faça o mesmo com uma palavra com sílaba terminada em **r** e com uma terminada em **s**. Em seguida, proponha que sigam sozinhos com a atividade. Ao final, comente que apenas a inserção de uma letra na palavra já permitiu a formação de outra (com significado, grafia e pronúncia diferentes). Se não souberem o significado de alguma das palavras, proponha a eles que a anotem e a pesquise em um dicionário.

- Para a atividade 2, oriente os alunos a falarem o nome dos elementos apresentados e, em seguida, a fazerem o registro da grafia deles abaixo das respectivas imagens. A verificação e a comparação da quantidade de letras e de quadrinhos auxiliam no momento de preencher a cruzadinha. Após realizarem o item da atividade, peça a cada aluno que leia uma das frases criadas e verifique se empregaram adequadamente uma das palavras da cruzadinha.
- Caso apresentem dificuldades ao realizar as atividades, proponha a seguinte dinâmica: escreva em tiras de papel sulfite várias palavras em tamanho grande. Utilizando barbante, monte na sala de aula ou no pátio da escola três varais. A atividade consiste em cada aluno pegar uma ou duas palavras, fazer a leitura e a segmentação das sílabas dela para a turma, identificar a terminação da sílaba (em **l**, **r** ou **s**) e fixar a tira de papel com a palavra no varal correspondente. Certifique-se de que todos participaram da dinâmica e, ao final, faça a conferência das palavras e, se necessário, a correção com a participação de toda a turma.

Substantivo • páginas 88 e 89

- Para realizar a atividade 1, solicite a participação de toda a turma para ler o enunciado e falar o nome de cada elemento apresentado. Chame a atenção dos alunos para as lacunas que aparecem nas frases e diga que, em momento posterior, eles deverão preenchê-las com o nome desses elementos. Desse modo, disponibilize um tempo para a realização da atividade. Caminhe pela sala de aula verificando se estão conseguindo completar as frases corretamente e se a grafia das palavras está correta.
- Para a atividade 2, proponha um momento de leitura silenciosa e também em voz alta (individual e coletiva) do trava-língua. Verifique a fluência em leitura oral da turma no trabalho com o gênero textual proposto e, caso tenham dificuldades em ler alguns termos, auxilie-os. Recorde com eles que o substantivo é a classe gramatical que dá nome a diferentes elementos: pessoas, cidades, ruas, frutas, animais, cores, sentimentos, etc. Leia os enunciados dos itens **a** e **b** e deixe-os realizar as respectivas atividades. A correção pode ser feita de maneira oral e coletiva. Durante a atividade, verifique se eles sabem o que significa **brejo**. Se necessário, mostre à turma a imagem de um brejo ou leia a definição desse termo em um dicionário.
- Instrua os alunos a se organizarem em duplas para realizarem a atividade 3. Assim, eles terão condições de compartilhar os conhecimentos e também os materiais necessários. Explique a eles que podem desenhar o animal, a fruta e o lugar que quiserem, respeitando essas classificações. Em seguida, faça a correção coletiva, solicitando a cada um que mostre o desenho que fez e o substantivo que escreveu.

- Caso eles apresentem dificuldade ao realizar as atividades, proponha a seguinte dinâmica: pesquise e leve para a sala de aula várias imagens, podendo ser de animais, frutas e brinquedos, por exemplo. Comente com a turma que eles farão a devida separação das imagens de acordo com sua classificação. Chame dois alunos por vez para escolherem uma ou mais imagens e fixá-las na lousa. Verifique se eles estão realizando a classificação corretamente. Enfatize para a turma que todas as palavras são substantivos, pois dão nomes aos elementos.

Substantivo comum e substantivo próprio • páginas 90 e 91

- Para realizarem a atividade 1, oriente os alunos a primeiro lerem as frases apresentadas e a observarem as palavras destacadas. Verifique se eles identificam que todas essas palavras são substantivos próprios. Desse modo, explique-lhes que devem pensar em substantivos comuns possíveis para substituí-las. Oriente-os a observar se o substantivo é masculino ou feminino e se está no singular ou no plural para fazer as devidas substituições. Auxilie os alunos que demonstrarem alguma dificuldade em compreender o contexto ou em escolher um substantivo comum adequado.
- Para a atividade 2, proceda da mesma maneira, porém chamando a atenção da turma para a troca de um substantivo comum por um próprio. Para isso, peça-lhes que citem nomes de cidades, de gatos e de pessoas (professora e bebê).
- Para a atividade 3, eles devem mencionar substantivos de ambas as classificações. Assim, disponibilize um tempo para concluírem a atividade e solicite a participação de alunos voluntários para escrever na lousa os substantivos que selecionaram. Caminhe pela sala de aula verificando a grafia das palavras. Aproveite essas atividades para verificar o uso da letra inicial maiúscula nos substantivos próprios.
- Caso os alunos apresentem dificuldades em realizar as atividades, proceda da seguinte maneira: convide a turma para ir ao pátio da escola. Utilizando giz de lousa ou fita-crepe, faça no chão delimitações identificando um espaço correspondente aos substantivos comuns e outro correspondente aos substantivos próprios. Explique-lhes que você mencionará diferentes palavras e, de acordo com a classificação delas, eles devem ir para os espaços correspondentes. Deixe-os agir livremente e verifique se estão compreendendo o conteúdo.

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Leitura: fábula • páginas 92 a 97

- Leia para os alunos o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura silenciosa. Em seguida, leia os enunciados das atividades referentes ao texto, da página 92 e peça-lhes que façam a leitura do texto com atenção e respondam às questões. Você pode auxiliar a turma na leitura de alguns enunciados e tirar dúvidas sobre palavras que eles não conheçam, por exemplo. Durante a realização das atividades, caminhe pela sala de aula verificando se eles estão conseguindo responder a elas. Instrua-os a, sempre que necessário, voltar ao texto para

encontrar as informações. No item a, oriente-os a prestar atenção à escrita das palavras, a usar a letra inicial maiúscula no início da frase e a pontuar a frase adequadamente. Nos demais itens, eles devem marcar um X na alternativa correta. Se julgar pertinente, explique-lhes que, de b a l, eles devem marcar apenas uma alternativa. Já no item m, eles devem marcar quantas alternativas julgarem corretas.

- Finalizadas as atividades, faça a correção individualmente. Após a correção, para remediar eventuais defasagens em relação à compreensão leitora e ao gênero estudado, providencie outros exemplares do gênero fábula e agrupe os alunos em duplas, a fim de que um aluno auxilie o outro. É interessante acompanhar as duplas, uma a uma, observando como estão se saindo. Distribua fichas de leitura para que possam preenchê-las juntos. Caso a dificuldade tenha sido na identificação das características, retome a leitura com toda a turma, fazendo algumas perguntas que remetam à estrutura e a elementos que compõem uma fábula.
- Finalizadas as atividades, os alunos devem fazer a leitura em voz alta do texto. Para isso, leia os itens do quadro da página 97 e oriente-os a ler o texto seguindo essas orientações. Avalie a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se ele lê com velocidade, prosódia e precisão. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo gasto e, depois, conte quantas palavras foram lidas, avaliando a leitura de acordo com a quantidade de palavras que devem ser lidas por alunos do 2º ano, isto é, de 60 a 80 palavras por minuto. Durante a leitura, verifique as palavras que os alunos têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Finalizada a leitura em voz alta, eles devem responder às questões do quadro, marcando “sim” ou “não” em relação à própria leitura. Nesse momento, verifique a percepção que eles têm da própria leitura. Em seguida, eles devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**.

Letras f e v • páginas 98 e 99

- Para que os alunos consigam realizar as atividades 1, 2 e 3, eles devem identificar o nome de diferentes elementos e reconhecer o grafema e o fonema das letras iniciais de cada nome. Caso eles assinalem alternativas incorretas, verifique se confundiram os sons f e v. Na atividade 2, se necessário fale que é um foguete, fogão, ventilador; formiga, folha e flauta; foca, vestido e flamingo; e vela; ferradura; vara.
- Caso os alunos apresentem dúvidas ou dificuldades quanto às atividades relacionadas a esse conteúdo, proponha a brincadeira **Fui de foguete para a Lua**. Para isso, organize a turma formando um círculo e explique que, um aluno por vez, deve falar “Fui de foguete para a Lua e levei um(a) ...”, finalizando com uma palavra com inicial f, por exemplo: “Fui de foguete para a Lua e levei uma **foca**”. Informe ainda que o aluno seguinte deve mencionar a frase, a palavra dita pelo colega anterior e acrescentar outro termo também com mesma letra inicial. A brincadeira continua até que todos tenham participado. O mesmo procedimento deve ser feito, em momento posterior,

com a letra **v** e, se julgar interessante, pode aumentar o desafio permitindo que pronunciem palavras com ambas as letras iniciais.

Letras **c** e **qu** • página 100

- Para que os alunos consigam realizar as atividades 1, 2 e 3, eles devem reconhecer o fonema que a letra **c** e o dígrafo **qu** representam. Verifique se eles identificam que em **qu** seguido das vogais **e** e **i** não há a pronúncia da letra **u**, por isso é considerado um dígrafo. Após a correção, pergunte-lhes se conhecem todas as palavras mencionadas nas atividades. Caso haja palavras que eles desconheciam, explore o sentido delas lendo sua definição em um dicionário e pedindo a eles que as empreguem em frases.
- Se observar que os alunos apresentam dificuldades em realizar alguma das atividades, convide-os a participar da seguinte dinâmica: organize a turma em trios e cole no uniforme de um aluno a letra **c** e no de outro a combinação **qu**. Explique que você dirá algumas palavras e o terceiro integrante deverá tocar o ombro do colega que apresenta a letra ou o dígrafo que compõe a grafia correta da palavra citada. Alterne os participantes no decorrer dessa atividade e repita esse procedimento com todos os grupos. Verifique se estão identificando os grafemas e os fonemas corretamente. Para concluir, repita as palavras ditadas nessa dinâmica e solicite à turma que faça o registro delas no caderno, separando-as de acordo com as respectivas letras.

Sílabas terminadas em **l**, **r** e **s** • página 101

- Para realizar os itens **a** e **b** da atividade 1, os alunos precisam apresentar clareza em relação ao conteúdo de sílabas terminadas em **l**, **r** e **s**. Além disso, eles devem compreender que o acréscimo dessas letras em palavras não só modifica a grafia delas como atribui diferente significado à nova palavra formada. Faça a leitura do enunciado e das frases apresentadas nos dois quadros. Depois, deixe que façam a interpretação dos contextos e verifiquem as alternativas que completam as lacunas devidamente. Oriente-os a ficar bem atentos aos itens, pois para responderem ao item **a** devem observar o quadro **A**; para o item **b**, precisam ler o quadro **B**. Após a correção da atividade, chame a atenção dos alunos para as alternativas corretas. Na lousa, escreva as palavras **calda**, **largo** e **asno**, separe-as em sílabas e sublinhe as letras **l**, **r** e **s**, reforçando sua localização em final de sílaba.
- Caso a turma apresente dificuldades em relação ao conteúdo das atividades, proponha a brincadeira **Pescaria**: em moldes de peixes, escreva palavras que tenham sílabas terminadas em **l**, **r** e **s**. Você pode utilizar galhos para representar as varas de pesca e barbante para representar a linha. Amarre uma ponta do barbante no galho e, na outra ponta, fixe um ímã. Em cada peixe, fixe com fita adesiva um clipe de metal. Disponibilize um tempo para que os alunos possam pescar todos os peixes (de preferência, de quatro a cinco peixes cada um). Por esse mo-

tivo, as palavras também podem se repetir nos moldes. Após essa etapa da brincadeira, eles devem primeiro ler as palavras escritas nos peixes que pescaram e, em seguida, escrevê-las no caderno, separá-las em sílabas e identificar e destacar as letras **l**, **r** e **s** nos finais de sílabas. Conclua a dinâmica pedindo a eles que compartilhem com a turma o resultado da pescaria, mencionando as palavras e as terminações silábicas identificadas. Caso queira ampliar a atividade, peça-lhes que formulem frases no caderno com as palavras que escreveram.

Substantivo • páginas 102 e 103

- Para que os alunos consigam realizar as atividades 1, 2 e 3, eles precisam ter conhecimento de que os substantivos são termos que nomeiam diferentes elementos. Na atividade 3, eles devem ler, interpretar e identificar os substantivos apresentados na cantiga.
- Após a correção das atividades, explique-lhes alguns termos da atividade 1. Se julgar pertinente, diga-lhes que: **correr** e **recordar** são verbos; **ontem** é advérbio; **legal**, **fabuloso** e **difícil** são adjetivos. Na atividade 2, além de identificar os substantivos que nomeiam cada elemento apresentado, eles precisam relacionar corretamente cada grafema ao fonema que o representa, a fim de não confundirem as palavras apresentadas. Por se tratar de um momento avaliativo, comente com a turma que, após a realização das atividades, poderão cantar a cantiga trabalhada na atividade 3.
- Caso os alunos apresentem dúvidas ou dificuldades na realização das atividades, proponha a seguinte brincadeira: construa um tapete dos substantivos. Para isso, faça moldes de mãos e pés e escreva neles diferentes palavras (substantivos, adjetivos e verbos, por exemplo) e cole-os em um pedaço de TNT. Diga-lhes que a regra é simples: eles devem passar de um lado para o outro colocando mãos e pés somente em substantivos. A brincadeira continua até que todos tenham participado.

Substantivo comum e substantivo próprio • páginas 104 e 105

- Para os alunos realizarem as atividades 1, 2 e 3, eles precisam compreender o que é o substantivo, fazer as diferenciações e devidas classificações de substantivo comum e substantivo próprio e ler, interpretar e identificar os substantivos apresentados na quadrinha. Em seguida, eles devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**.
- Além da leitura dos enunciados, você pode ler as palavras apresentadas nos quadros da atividade 1 e a quadrinha da atividade 3, caso eles demonstrem dificuldades. Na atividade 1, eles devem perceber que, nos quadros, há substantivos próprios que nomeiam pessoas, cidades, estados, países e animais.
- Caso observe defasagens apresentadas pelos alunos, proponha a brincadeira **Amarelinha**: em um espaço na escola (pátio ou quadra), faça no chão o desenho de uma amarelinha, mas com algumas adaptações. No lugar dos números, escreva **substantivo comum** e **substantivo próprio**, alternando entre eles. Desse modo, eles preci-

sam observar em qual marcação a pedra caiu e, para resgatá-la, além do equilíbrio, devem mencionar um substantivo correspondente. Verifique como se saem na brincadeira. Ela deve continuar até que todos tenham participado. Diga à turma que todos devem ficar atentos para verificar se o participante da vez cita um substantivo de acordo com a classificação indicada no quadro em que caiu a pedra. Se julgar interessante, desenhe mais de uma amarelinha e organize a turma em pequenos grupos.

Produção de texto • páginas 106 a 108

- Faça a leitura de cada uma das orientações indicadas na seção. Leia os tópicos da etapa **Planejamento e produção** e explique aos alunos os pontos de atenção que devem ter no momento em que forem produzir a fábula. Peça à turma que leia a informação dada no box **Dica** e mostre as páginas de rascunho e da versão final do texto disponíveis. Selecione uma fábula e faça a leitura dela para a turma. Após a leitura, se necessário, faça oralmente algumas perguntas que os ajudem a interpretá-la e auxilie-os a compreender os elementos da narrativa (personagens, tempo e espaço, por exemplo), para que possam escrever a própria versão. Se necessário, faça mais de uma leitura do texto. Verifique se todos entenderam as informações e, então, disponibilize um tempo para realizarem as respectivas produções. Entre a produção do rascunho e a versão final do texto, oriente-os a ler as orientações da etapa **Revisão e reescrita**. Após elaborarem a versão final, devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**. Em seguida, permita-lhes fazer a leitura dos textos em voz alta para os colegas da turma.
- Caso tenham dificuldades, após a correção, remedeie as possíveis defasagens apresentando a eles outros textos do mesmo gênero. Disponibilize cópias desses textos para os alunos e organize-os em grupos para que façam a leitura e a interpretação de cada texto. A fim de auxiliá-los nas próximas produções, peça-lhes que encontrem todas as informações elencadas na seção, identificando como elas foram produzidas. A elaboração de uma nova fábula pode ser feita com os grupos formados nesse momento. Terminadas as produções, solicite a cada grupo que faça a leitura da fábula criada para o resto da turma, com o intuito de verificarem coletivamente se todas contemplaram as informações elencadas na seção.

Avaliação • página 109

- O quadro proposto tem o intuito de norteá-lo sobre quais pontos deve considerar e direcionar sua atenção para a avaliação de cada aluno, auxiliando-o em novas conduções ou estratégias metodológicas, tanto em conteúdos relacionados à leitura e aos conhecimentos linguísticos quanto na produção de textos. Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você poderá remediá-las propondo atividades em duplas ou pequenos grupos e disponibilizando um momento para a interação e a troca de conhecimentos. Entre as dinâmicas, promova a realização de jogos e brincadeiras relacionados aos conteúdos estudados pela turma. Aproveite para avaliar também o progresso da fluência em leitura oral de cada aluno ao longo do ano.

Unidade 4

Objetivos

- Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras) ao completar, escrever e identificar palavras.
- Identificar e escrever palavras com **c, ç, g**.
- Escrever palavras em letra cursiva.
- Reconhecer, compreender e classificar substantivos masculinos e femininos.
- Reconhecer, compreender e classificar substantivos no diminutivo e no aumentativo.
- Reconhecer, compreender e classificar substantivos no singular e no plural.
- Ler e compreender uma narrativa literária.
- Ler, compreender e produzir uma notícia.
- Avaliar o próprio desempenho nas atividades.

Destaques BNCC e PNA

- EF02LP01; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP11; EF02LP12; EF02LP19; EF02LP26; EF12LP01; EF12LP07; EF12LP08; EF12LP11; EF12LP14; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP18.
- Conhecimento alfabético, consciência fonológica, consciência fonêmica, desenvolvimento de vocabulário, fluência em leitura oral, compreensão de textos e produção de escrita.

Autoavaliação

- Após a realização da **Autoavaliação**, ajude os alunos a retomar as atividades nas quais tiveram dificuldades, isso pode ser feito individualmente ou, se julgar adequado, de forma coletiva. Veja mais orientações sobre essa avaliação na página X deste manual.

PRÁTICAS DE ESCRITA

Letra **c** • páginas 110 e 111

- Para realizar a atividade **1**, oriente os alunos a, primeiro, observarem os elementos apresentados e verificarem se identificam todos. Em seguida, peça que escrevam com letra cursiva o nome de cada um deles. Reforce que todos têm a letra **c** na grafia dos nomes. Após esta etapa da atividade, leia o item, ao final da página, oriente-os a separar lápis nas cores azul e amarela e solicite-lhes que contornem as palavras de acordo com a legenda apresentada. Para isso, oriente-os a pronunciar cada palavra escrita atentando ao som da letra **c** (se é o mesmo som da palavra **casa**, ou seja, fonema /k/, ou se é o mesmo som da palavra **cebola**, ou seja, fonema /s/). Finalizada a atividade, verifique se escreveram o nome dos elementos corretamente e se contornaram as palavras conforme a legenda.

- Para trabalhar os itens a e da atividade 2, os alunos também precisam demonstrar conhecimento em relação ao nome dos elementos para, em momento seguinte, escrever toda a frase substituindo o elemento retratado na imagem pela palavra que o nomeia. Terminada a atividade, deixe que mostrem suas transcrições a um colega com o intuito de verificarem se a frase ficou legível.
- Caso algum aluno apresente dificuldade em realizar essa atividade, verifique se é referente à grafia das letras cursivas ou se está relacionado ao conteúdo. Se a defasagem for com a escrita, retome os tipos de letra com a turma, escrevendo-as na lousa. Se estiver relacionada ao conteúdo, dê outros exemplos de palavras para trabalhar os fonemas /k/ e /s/, representados pela letra c, em palavras.

Palavras com c e ç • página 112

- Para a atividade 1, oriente os alunos a, primeiro, lerem as palavras e verificarem qual das letras as completa corretamente. Em seguida, disponibilize um tempo para preencherem as lacunas. Se julgar interessante, dê a dica de que nenhuma palavra da língua portuguesa é iniciada com ç. Caminhe pela sala de aula verificando se estão conseguindo realizar a atividade. No momento da correção, solicite a participação dos alunos para falarem em voz alta como completaram as palavras. Aproveite a oportunidade para perguntar se conhecem o significado de todas elas e, se necessário, explique-lhes as definições. Para a leitura das frases, do item apresentado ao final da página, oriente-os a um por vez fazer a leitura das respectivas produções.
- Caso algum aluno apresente dificuldade em relação ao conteúdo, leve-os para o pátio da escola e faça um traço no chão. Diga-lhes que fará um ditado de palavras e que, de acordo com a grafia delas, devem ficar em determinado lado da linha. Explique-lhes que devem correr para o lado esquerdo quando a palavra citada for grafada com c e, para o lado direito, quando grafada com ç. Verifique como estão se saindo no decorrer da dinâmica. Retome a explicação do conteúdo e dê exemplos para compreensão dos conceitos.

Letra g • páginas 113 e 114

- Para a atividade 1, oriente os alunos a, primeiro, reconhecerem as palavras para depois completá-las e escrevê-las em letra cursiva. Verifique se conhecem o significado de todas e, se necessário, disponibilize dicionários para verificação da definição dos termos não conhecidos pela turma. Depois, faça a leitura do item proposto ao final da página e oriente-os a separar lápis nas cores indicadas na legenda e contornar as palavras de acordo com ela. Para isso, se julgar pertinente, faça a segmentação dos sons de cada palavra, enfatizando o som da letra g (fonema /g/ ou /ž/). Finalizada a atividade, verifique se escreveram o nome dos elementos corretamente e se contornaram as palavras conforme a legenda. Para a atividade 2, oriente a turma a observar cada grupo de palavras. Dê as seguintes dicas: palavras escritas com as iniciais maiúsculas dão início à frase; já as acompanhadas de ponto-final concluem as frases. Chame a atenção para a última frase, pois a palavra que a inicia é o nome de uma pessoa, portanto um substantivo próprio

que, mesmo que seja escrito no meio da frase, deve ser grafado com letra inicial maiúscula. Disponibilize um tempo para concluírem essa etapa da atividade para, em momento seguinte, realizarem o item proposto antes do boxe **Autoavaliação**, identificando as palavras escritas com a letra g em cada uma delas. Convide alunos voluntários para escrever na lousa tais termos e aproveite a oportunidade para conferir a grafia deles.

- Caso os alunos tenham apresentado dificuldades em realizar a atividade devido ao conteúdo, providencie materiais impressos, folhas de papel sulfite, tesoura com pontas arredondadas e cola escolar. Oriente-os a se organizarem em duplas para pesquisar, recortar e colar palavras que apresentam em suas grafias a letra g. Ao término dessa etapa, devem compartilhar com a turma os termos encontrados para que todos comparem e reconheçam essa letra em meio às palavras e o som que ela representa em cada caso. Se a dificuldade for em relação à estrutura da atividade 2, reproduza outras frases embaralhadas na lousa e ordene-as solicitando a participação dos alunos.

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS

Leitura: narrativa literária • páginas 115 a 119

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para leitura. Explique aos alunos que, primeiro, devem fazer uma leitura individual e silenciosa do texto atentando aos itens descritos e, depois, devem fazer uma leitura em voz alta. Aproveite esse momento para avaliar a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se leem com velocidade (se reconhecem as palavras rapidamente), prosódia (se leem com a entonação adequada) e precisão (se decodificam as palavras corretamente). Ao final do 2º ano, os alunos devem ler uma média de 80 palavras por minuto. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, contar a quantidade de palavras lidas. Durante a leitura, verifique as palavras que os alunos têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Antes realizarem as atividades relacionadas a esse texto, retome algumas características do gênero com a turma. Lembre os alunos de que uma narrativa é organizada em parágrafos, apresenta narrador, enredo, personagens, local, tempo e espaço. Chame atenção ainda para o tipo de discurso empregado, levando-os a concluir que pode apresentar o discurso direto e o indireto.
- Para a realização dos itens a a k, da atividade 1, leia os enunciados em voz alta para a turma e verifique se há dúvidas em relação a eles. Oriente os alunos a tentarem respondê-los individualmente e esclareça dúvidas que surgirem durante a atividade. Explique-lhes que devem retomar o texto para encontrar as informações e responder aos itens a a h. Para facilitar a resolução das atividades, oriente-os a, primeiro, destacar (sublinhando, contornando ou pintando) as informações no texto. E, nos itens i e j, devem recorrer ao conhecimento que têm do gênero. Para o item k, é necessário que os alunos apresentem clareza sobre a diferença entre narrador-

-personagem e narrador-observador. Desse modo, reforce com eles que, no primeiro caso, a pessoa que narra a história também participa dela; no segundo, a pessoa que narra está de fora, observando e contando o que acontece na história.

- Durante a leitura do texto e resolução das atividades, explore a dimensão lúdica dos textos literários, explicando à turma que eles fazem parte do mundo do imaginário. Comente também que, apesar de ser um texto ficcional, o trecho da narrativa apresentado explora elementos do mundo real, como a ilha do Bananal e o estado do Tocantins, que realmente existem. Verifique se os alunos conseguem diferenciar o que é real do que é fictício. Ao realizar os itens a a c, se possível, apresente um mapa político do Brasil e mostre aos alunos onde se localiza os estados do Tocantins e Goiás. Caso os alunos não morem nessa região, podem fazer uma pesquisa para conhecer um pouco mais sobre ela.
- Caso algum aluno demonstre dificuldade para realizar alguma ou algumas das atividades propostas, é possível que não tenha conseguido realizar a leitura adequadamente, não tenha compreendido o que leu ou não conheça algumas características desse gênero. Nesse caso, leve outros exemplares de narrativas literárias para a sala de aula e reforce o estudo das características e função social do gênero. Caso a dificuldade tenha sido na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para o aluno treinar a leitura. Esse treino pode ser feito em sala de aula lendo, em um primeiro momento, silenciosamente. Depois, para um colega e, por fim, para todos da turma. Oriente os alunos a prestarem atenção na própria leitura, identificando, por exemplo, palavras que tiveram dificuldade em pronunciar.

Letra c • página 120

- Para realizar a atividade 1, oriente os alunos a, primeiro, lerem as palavras apresentadas no quadro. Verifique se conhecem o significado de cada uma delas e, então, explique-lhes que devem observar que há frases com lacunas logo abaixo. Comente com eles que os termos do quadro completam os espaços nas frases e que, para isso, devem ler e compreender os contextos para completar as frases com o termo adequado. Disponibilize um tempo para os alunos realizarem a atividade e aproveite para verificar se reconhecem as sílabas em que a letra c representa o fonema /k/ e o fonema /s/. Apresente outros exemplos para que concluam que, com as vogais e e i, a letra c representa o fonema /s/, enquanto com as vogais a, o e u, a letra c representa o fonema /k/. Finalizada a atividade, faça a correção coletiva para verificar se os alunos preencheram as frases corretamente.
- Para a atividade 2, oriente os alunos a, primeiro, reconhecerem as imagens e dizerem o nome de cada elemento representado e, depois, escreverem o nome dos elementos no caderno, com o intuito de auxiliar na verificação das letras que compõem a grafia dos nomes para, em momento seguinte, inserir nos devidos quadros do diagrama. Caminhe pela sala de aula verificando se estão conseguindo preenchê-los devidamente.

- Caso os alunos demonstrem dificuldade em relação ao conteúdo, proponha a seguinte dinâmica: divida a lousa em duas partes. De um lado escreva “Mesmo som do c de casa”; do outro, “Mesmo som do c de cebola”. Confeccione várias fichas em duas cores diferentes, uma cor para palavras com a letra c representando o fonema /k/ e outra cor para palavras com a letra c representando o fonema /s/. Organize a sala em dois grupos e, a cada um deles, entregue essas fichas. Diga-lhes que deverão colar as fichas na lousa, utilizando fita adesiva, no espaço que corresponde ao som da letra c nos termos ditados. Terminada a dinâmica, faça a correção de maneira coletiva. A brincadeira não tem a intenção de gerar competição, mas verificar como estão se saindo em relação à compreensão do conteúdo.

Palavras com c e ç • página 121

- Para a atividade 1, oriente os alunos a lerem a frase pensando nas duas opções apresentadas e identificando qual se encaixa adequadamente de acordo com o contexto da frase apresentada. Finalizada a atividade, verifique se perceberam que as duplas de palavras apresentam como única diferença, na escrita, as letras c e ç. Retome com eles algumas das regras de escrita na lousa e faça outros exemplos, pedindo a participação da turma.
- Caso os alunos apresentem defasagens em relação ao conteúdo, confeccione um jogo da memória e convide-os a brincar. A produção do jogo pode ser feita com eles. Você pode usar as palavras utilizadas nas frases da atividade dessa página e propor outras. Para a busca das imagens, se possível, leve a turma ao laboratório de informática para pesquisarem e escolherem juntos. A quantidade de fotocópias de imagens e respectivas palavras dependerá de quantos grupos serão formados na turma. Produzidos os jogos, deixe-os brincar várias rodadas. Após o momento de diversão, peça-lhes que digam os pares formados e como é grafado o nome dos respectivos elementos, se com c ou ç, e o som representado por eles na palavra em questão.

Letra g • página 122

- Para realizar a atividade 1, leia o enunciado e oriente os alunos a observarem as imagens com atenção. Verifique se conhecem todos os elementos e diga-lhes que, abaixo das respectivas imagens, as letras que formam o nome dos elementos estão misturadas. Por esse motivo, devem organizá-las e escrevê-las nos respectivos espaços. Como estratégia de condução, dê a dica à turma de riscar cada letra utilizada com o intuito de não repeti-la e escrever a palavra corretamente. Finalizada a atividade, oriente-os a ler cada palavra escrita enfatizando o som da letra g. Nesse momento, verifique se empregaram a letra g corretamente e se não a confundiram com as letras j ou c, dependendo do caso. Se necessário, faça a segmentação de sons com a turma, enfatizando que, seguida das vogais e e i, a letra g representa o fonema /ž/, enquanto seguida das vogais a, o e u a letra g representa o fonema /g/.
- Caso os alunos apresentem dificuldades em relação ao conteúdo, realize atividade semelhante à da página, porém

com folhas de papel sulfite, envelope, papel *kraft* e cola escolar. Em folhas de papel sulfite, escreva várias palavras com a letra g. Recorte todas as letras de cada palavra e, dentro de um envelope, coloque ao menos as correspondentes a três palavras. Passe de carteira em carteira deixando um envelope para cada aluno. Eles devem retirar as letras de lá, organizá-las e ler em voz alta a palavra que se forma. Depois, com seu auxílio, devem proceder da mesma maneira, no entanto, colocando as letras no papel *kraft*. Para isso, fixe-o em local de fácil acesso à turma. A dinâmica continua até que todas as palavras tenham sido coladas. Terminada essa etapa, a leitura deve ser feita de maneira coletiva. Já a identificação da letra g em cada palavra deve ser feita por você, contornando-a com o próprio giz de lousa e enfatizando seu som em cada palavra.

Substantivo masculino e substantivo feminino • página 123

- Para a atividade 1, oriente os alunos a lerem as frases e atentarem aos termos em destaque. Diga-lhes que eles são substantivos masculinos. Se julgar interessante, amplie o trabalho com a classe gramatical, perguntando à turma: “Os substantivos em destaque são próprios ou comuns?”, verificando se os identificam com facilidade. Depois, peça que substituam a palavra destacada por uma do gênero feminino e que façam outras alterações na frase que sejam necessárias para manter a concordância. Verifique se todos os alunos conseguiram realizar a substituição fazendo as devidas adequações com as palavras relacionadas a esse substantivo. É provável que um ou outro aluno não encontre o substantivo feminino correspondente ou mesmo que não faça as adaptações necessárias na frase. Nesse caso, auxilie o aluno individualmente.
- Caso os alunos apresentem dificuldade em realizar a atividade, proponha a seguinte dinâmica: escreva várias palavras em tiras de folha papel sulfite. Os termos escolhidos devem ser substantivos masculinos e femininos correspondentes. Utilizando fita adesiva, fixe todas essas palavras nas paredes da sala de aula ou, se preferir, no pátio da escola. O intuito é propor aos alunos que façam a leitura delas e formem os pares. Uma vez formados, devem ser separados para, posteriormente, analisarem novamente quais delas são femininas e quais são masculinas. Nesse momento, você pode deixar que os alunos façam as análises, trocando informações e explicações entre eles. Depois, solicite-lhes que exponham as conclusões e façam inferências, se necessário. Amplie o trabalho com essa atividade, pedindo à turma que formem frases com os pares formados. Enquanto mencionam as frases, registre-as na lousa e, em momento seguinte, disponibilize um tempo para escrevê-las no caderno, classificando os substantivos em femininos ou masculinos.

Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo • página 124

- Para realizar a atividade 1, faça a leitura do enunciado e a interpretação da legenda para os alunos. Depois, solicite que leiam em voz alta cada uma das frases apresentadas. Em um primeiro momento, peça-lhes que mencionem em

quais frases identificam substantivos no diminutivo e em quais identificam no aumentativo. Após se pronunciarem, disponibilize um tempo para realizar a primeira etapa da atividade. Caminhe pela sala de aula verificando se estão contornando as palavras com as devidas cores. Comente com a turma que, após a identificação dos respectivos substantivos, há um quadro para escreverem os termos que encontraram nas frases de acordo com as respectivas classificações. Realize a correção da atividade de maneira coletiva, pedindo aos alunos que leiam frase a frase, digam o substantivo em questão e mencionem com que cor o contornaram. Sobre o preenchimento dos quadros, solicite a participação da turma para falar quais palavras entraram em cada um deles.

- Caso os alunos apresentem dificuldade em relação ao conteúdo, organize-os em pequenos grupos e sorteie entre eles diferentes elementos, como: brinquedos, frutas, roupas, calçados, etc. Você pode elencar outros grupos de palavras que sejam fáceis de representar por meio de desenhos. Entregue a eles lápis de cor, giz de cera e folhas de papel sulfite. Na lousa, faça um modelo do que devem executar na atividade: divida a lousa em três partes; na parte do meio, faça o desenho de um morango, por exemplo. Ao lado esquerdo, faça o desenho do mesmo morango, porém em tamanho menor do que a imagem central e, ao lado direito, proceda da mesma maneira, porém em tamanho maior. Abaixo das respectivas imagens, escreva: moranguinho, morango e morangão. Diga-lhes que devem fazer o mesmo nas folhas de papel sulfite. Disponibilize um tempo para realizarem essa produção e, ao término dela, cada grupo deve mostrar suas produções aos demais. Por fim, junte todos os desenhos e faça um painel para ser consultado sempre que desejarem.

Substantivo no singular e substantivo no plural • página 125

- Para realizar a atividade 1, leia o enunciado e oriente os alunos a escreverem as frases passando-as do singular para o plural. Explique que devem atentar a outros termos, como os artigos, adjetivos e os verbos que acompanham os substantivos e que necessitam de alterações para que a concordância seja mantida. Para a correção da atividade, solicite a participação de voluntários para escrever as frases na lousa. Verifique se foram escritas corretamente e peça aos alunos que façam as correções, se necessário.
- Para trabalhar as defasagens apresentadas por alguns alunos, confeccione fichas em papel *kraft*. Nessas fichas, escreva diferentes substantivos, tanto no singular quanto no plural. A dinâmica consiste em organizar os alunos em duplas, colocar essas fichas com a escrita virada para baixo e um integrante da dupla tira a primeira e faz a leitura. O outro deve mencionar o plural ou o singular da palavra. Se quiser ampliar a brincadeira, os alunos podem formular frases empregando os substantivos tanto no singular quanto no plural, fazendo as devidas adequações.

Leitura: notícia • páginas 126 a 131

- Leia o enunciado da atividade 1 e as orientações para a leitura silenciosa. Caso algum aluno tenha dificuldade para realizar a leitura silenciosa, junte-o a um colega, para que um auxilie o outro. Em seguida, leia os enunciados das atividades referentes ao texto, das páginas 127 a 130, e peça aos alunos que façam a leitura do texto com atenção e respondam às questões.
- Durante a realização das atividades, caminhe pela sala verificando se os alunos estão conseguindo respondê-las e ajude-os na leitura dos enunciados e das alternativas, caso apresentem dificuldade. Oriente-os a voltar ao texto para encontrar as informações sempre que necessário. Uma dica a ser dada antes de começarem a responder aos itens é orientar a contornar ou sublinhar as informações no texto assim que as encontrarem.
- Finalizadas as atividades, faça a correção individualmente. Após a correção, para remediar eventuais defasagens em relação à compreensão leitora e ao gênero estudado, providencie outros exemplares do gênero **notícia** e organize os alunos em pequenos grupos. Distribua fichas de leitura para que possam respondê-las juntos, de forma que um auxilie o outro. A cada tópico da ficha encontrado no texto, oriente-os a contornar ou sublinhar as informações em cores diferentes ou, ainda, a escrevê-las no caderno. Caso a dificuldade tenha sido na leitura, providencie outros textos com extensão e nível de dificuldade adequados para o aluno treinar a leitura e acompanhe individualmente a evolução de leitura de cada um ao longo do ano.
- Finalizadas as atividades, os alunos devem fazer a leitura em voz alta do texto. Para isso, leia os itens do quadro da página 131 e oriente-os a ler o texto seguindo essas orientações. Avalie a fluência em leitura oral de cada aluno, verificando se leem com velocidade, prosódia e precisão. Se possível, utilize um cronômetro para calcular o tempo e, depois, contar o número de palavras lidas, avaliando a leitura de acordo com a quantidade de palavras que devem ser lidas por alunos do 2º ano. Durante a leitura, verifique as palavras que os alunos têm mais dificuldade de decodificar e/ou pronunciar e se respeitam as pausas e os sinais de pontuação, por exemplo.
- Finalizada a leitura em voz alta, os alunos devem responder às questões do quadro, marcando “sim” ou “não” em relação à própria leitura. Nesse momento, verifiquem a autopercepção que eles têm da leitura. Em seguida, devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**.

Letra c • página 132

- Para que os alunos realizem as atividades 1 e 2, devem apresentar clareza em relação aos fonemas que a letra **c** pode representar (fonemas /k/ ou /s/). Além disso, na atividade 1, devem identificar os elementos : caixa, cinto, cisne, coruja, copo e acerola.
- Após a correção das atividades, caso observe que os alunos tenham apresentado dificuldade em realizá-las, convide-os a fazer uma pesquisa em materiais impressos de palavras que sejam escritas com a letra **c**. Em um primeiro momento, você pode pedir que recortem so-

mente as que iniciam com ela. Depois, amplie a seleção de palavras para outras que tenham a letra **c** em qualquer sílaba. Terminada essa etapa, devem colá-las em folhas de papel sulfite em colunas diferentes, sendo uma relacionada ao fonema /k/ e outra, ao fonema /s/. Terminada essa etapa, oriente-os a fazer a leitura das palavras encontradas seguidas da pronúncia que a letra **c** apresenta no respectivo termo.

Palavras com c e ç • página 133

- Para realizar as atividades 1 e 2, os alunos precisam completar diferentes palavras com as letras **c** e **ç** corretamente e ter clareza dos sons de cada uma delas em meio às palavras para, em momento seguinte, identificar o grupo de palavras que apresentam mesmo som, mesmo grafadas com letras diferentes.
- Após a correção das atividades e a verificação de dificuldades dos alunos em realizá-las, proceda da seguinte maneira: providencie vários balões de cores diferentes e dentro deles coloque duas ou três palavras escritas com as letras **c** e **ç**. No entanto, deixe lacunas no lugar dessas letras para serem indicadas pelos próprios alunos em momento posterior. Encha-os e dê um nó. Coloque os balões dentro de uma caixa de papelão e leve-os para a sala de aula. Providencie também papel crepom ou folhas de papel sulfite nas mesmas cores dos balões. O intuito é fazer bolinhas para serem colocadas dentro de um saco plástico.
- Inicie a dinâmica de maneira divertida contando à turma que dentro da caixa há uma surpresa. Abra-a e solicite a participação dos alunos para espalhar os balões pela sala. Podem ser fixados nas paredes, lousa, carteiras ou espalhados pelo chão. Depois dessa etapa, devem ser chamados dois ou três alunos por vez para retirar uma bolinha do saco plástico. De acordo com a cor, devem escolher um balão para estourar. As palavras que caírem dos respectivos balões devem ser lidas pelos alunos para os colegas da turma e todos devem dizer qual letra deve ser utilizada para completar o termo corretamente. A dinâmica continua até que todos tenham participado. Verifique se estão conseguindo compreender o conteúdo.

Letra g • página 134

- Para realizar as atividades 1 e 2, os alunos devem apresentar clareza em relação aos fonemas que a letra **g** pode representar (fonemas /g/ ou /ž/). Além disso, na atividade 1, devem identificar os elementos: gaveta, gelatina, goiaba e geleia.
- Após a correção da atividade e notando alguma dificuldade por parte dos alunos, retome a proposta do conteúdo e desenvolva a seguinte dinâmica: faça um traço na lousa e, de um lado, escreva “Mesmo som do **g** de gato” e do outro, “Mesmo som do **g** de gelo”. Faça um ditado de palavras e solicite a um aluno por vez que vá até a lousa e escreva-a no lado correspondente. Proceda dessa maneira até que todos da turma tenham participado. Para a etapa de verificação e correção, leia cada palavra elencada em ambos os espaços verificando se a letra **g** representa o fonema /g/ ou /ž/. Para isso, se necessário, faça a segmentação dos sons das palavras com a turma.

Substantivo masculino e substantivo feminino • páginas 135 e 136

- Para realizar as atividades 1, 2 e 3, os alunos devem apresentar clareza da correspondência entre substantivos masculinos e femininos.
- Após a correção das atividades, e caso tenha notado dificuldades relacionadas ao conteúdo proposto, faça a seguinte dinâmica com a turma: dentro da sala de aula ou no pátio da escola, oriente-os a se organizarem em roda sentados no chão. Proponha-lhes a cantiga “Fui lá na horta” recordando como se brinca enquanto se canta: com as mãos estendidas e sobrepostas às mãos dos colegas, em sentido horário ou anti-horário, devem ir cantando e batendo a mão na palma do colega ao lado. Terminada a cantiga, no último trecho, o aluno deve tentar acertar a mão do colega e este, por sua vez, deve retirá-la evitando que seja tocada. Nesse momento, caso o aluno não tenha conseguido acertar a mão do colega, diga um substantivo masculino para que ele fale o feminino correspondente (e vice-versa). Caso seja o outro que não tenha retirado a mão a tempo, este quem deve dizer essas palavras. Realize várias rodadas observando se todos os alunos participaram. Caso alguns tenham ficado de fora dessa etapa, devido às próprias rodadas não caírem neles, peça-lhes que digam alguns substantivos também.

Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo • página 137

- Para realizar os itens a e b da atividade 1, os alunos devem apresentar conhecimento para identificar quais são os substantivos no diminutivo e no aumentativo de acordo com o contexto das frases.
- Caso note dificuldades por parte dos alunos, após fazer a correção das atividades, proponha a brincadeira **Vivo-morto** adaptando as regras dela para o conteúdo em questão. Desse modo, leve a turma ao pátio da escola. Na brincadeira, devem ficar abaixados para representar o diminutivo e em pé para representar o aumentativo. Você deve citar substantivos no diminutivo e no aumentativo e os alunos devem se movimentar e dar as respectivas classificações. Em um primeiro momento, exemplifique como devem proceder: diga “gatinho”, se abaixe e diga “diminutivo”, com o acompanhamento dos alunos. Depois, diga “tigrão”, todos se levantam e é a turma que deve dizer “aumentativo”. Para as próximas rodadas, combine com a turma que você cita os substantivos, enquanto os alunos se movimentam e os classificam. Verifique como estão se saindo no decorrer da brincadeira.

Substantivo no singular e substantivo no plural • páginas 138 e 139

- Para realizar as atividades 1 e 2, os alunos devem apresentar clareza em relação à classificação dos substantivos no singular e no plural. Na atividade 1, a turma deve fazer a leitura das cantigas e identificar as sentenças verdadeiras e falsas relacionadas aos substantivos retirados dos textos. Na atividade 2, os alunos precisam identificar quais substantivos estão no singular e quais estão no plural.
- Após a correção das atividades, convide os alunos a cantarem as cantigas apresentadas, obedecendo ao ritmo e à melodia de cada uma. Nesse momento, se julgar per-

tinente, explore os substantivos de cada uma. Caso a turma tenha apresentado dificuldade nesse conteúdo, convide os alunos para brincar de **Bola ao túnel**. Explique as regras da brincadeira e adapte acrescentando a informação relacionada ao conteúdo. Desse modo, providencie duas bolas ou confeccione-as com meias. Leve-os ao pátio e organize-os em fila indiana pedindo-lhes que mantenham as pernas afastadas, pois, entre elas, passarão a bola para o colega de trás que a receberá e fará o mesmo para o seguinte. Quando chegar ao último aluno, este deve correr para o início da fila e dizer um substantivo no singular e outro no plural, para então agir de acordo com a dinâmica de passar a bola para o colega de trás. Você pode ampliar o desafio da brincadeira dividindo a turma em dois grupos. Verifique se os alunos estão conseguindo participar da brincadeira assimilando o conteúdo.

Produção de texto • páginas 140 a 142

- Faça a leitura de cada uma das orientações indicadas na seção. Leia os tópicos da etapa **Planejamento e produção** e explique os pontos de atenção que devem ter no momento em que forem produzir os elementos da notícia. Explique a eles que o texto da notícia está apresentado nas duas versões (rascunho e versão final) e que devem produzir somente o título da notícia e a legenda da foto, de acordo com as informações do texto. Chame a atenção da turma para informação dada no boxe **Dica** e mostre as páginas de rascunho e da versão final do texto disponíveis. Verifique se todos compreenderam as informações e, então, disponibilize um tempo para realizarem as respectivas produções. Entre a produção do rascunho e a versão final do texto, oriente os alunos a lerem as orientações da etapa **Revisão e reescrita**. Finalizada a versão final, devem responder às questões do quadro **Autoavaliação**. Em seguida, permita-lhes fazer a leitura dos textos em voz alta aos colegas da turma.
- Caso note dificuldades apresentadas pela turma, após a correção, remedeie as possíveis defasagens apresentando a eles outros textos de mesmo gênero. Juntos, encontrem todas as informações elencadas na seção com o intuito de identificarem como foram produzidas, auxiliando-os nas próximas produções. Para verificar se estão compreendendo as características e objetivos do gênero, a atividade pode ser feita em duplas ou pequenos grupos, oportunizando aos alunos a troca de conhecimentos e experiências. Outra possibilidade é solicitar a produção coletiva de uma notícia curta para o público infantil, retomando as principais características do gênero.

Avaliação • página 143

- O quadro proposto tem o intuito de norteá-lo em quais pontos deve direcionar sua atenção para avaliação de cada aluno. Seja em conteúdos relacionados à leitura, conhecimentos linguísticos, seja em produção de texto, é importante considerá-los para auxiliá-lo em novas produções ou estratégias metodológicas. Desse modo, no caso de possíveis defasagens apresentadas pela turma, você pode remediá-las propondo atividades em duplas ou pequenos grupos, brincadeiras e jogos confeccionados junto à turma disponibilizando um momento para a interação e troca de conhecimentos entre os alunos. Aproveite para avaliar também o progresso ao longo do ano da fluência em leitura oral de cada aluno.

Planos de aula e sequências didáticas

Plano de aula 1

Tema: Explorando os gêneros aviso escolar e relato pessoal

Conteúdo: Relato pessoal, aviso escolar, alfabeto, tipos de letra, ordem alfabética, sílaba, frase e pontuação

Tempo: 10 aulas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar formatos de letras escritas em imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. Compreender a segmentação de palavras em sílabas. Compreender a segmentação de frases em palavras. Identificar a composição e a pontuação de uma frase. Ler, interpretar e produzir aviso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler, interpretar e produzir relato pessoal. Retomar o alfabeto e identificar a ordem alfabética. Identificar conteúdos linguísticos em textos. Expor produções de relato pessoal em varal da turma.
Estratégias	<ul style="list-style-type: none"> Sequência didática – Explorando o gênero relato pessoal Sequência didática – Explorando o gênero aviso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades da unidade 1 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destaque	<p>BNCC</p> <ul style="list-style-type: none"> EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. EF15LP06: Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. EF15LP10: Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. EF15LP13: Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, 	<p>ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none"> EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. EF12LP02: Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. EF12LP04: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF02LP04: Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. EF02LP08: Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. EF02LP09: Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. EF02LP14: Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. EF02LP16: Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. EF02LP17: Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
	<p>PNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecimento alfabético Consciência fonológica Consciência fonêmica Desenvolvimento de vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos Produção de escrita Fluência em leitura oral

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero relato pessoal

Para desenvolver

Recursos

- Papel sulfite, lápis grafite, lápis de cor, caderno e exemplares do gênero relato pessoal.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula com as carteiras organizadas em duplas e laboratório de informática ou biblioteca em pequenos grupos ou sem agrupamento.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Proponha aos alunos a construção de um alfabeto ilustrado. Cada um deverá ter o seu. Na lousa, escreva todas as letras do alfabeto utilizando os diferentes tipos de letra (letras cursivas e de imprensa, maiúsculas e minúsculas). Verifique a quantidade de linhas e colunas que serão necessárias para produzi-lo e, então, entregue folhas de papel sulfite a cada aluno. Oriente-os a escrever todo o alfabeto da maneira como está na lousa, deixando espaço para desenharem elementos que tenham o nome iniciado com as respectivas letras.

É interessante pedir aos alunos que citem os elementos que desejam ilustrar para representar cada letra do alfabeto, a fim de levá-los a concluir se é possível retratá-lo por meio de uma imagem. Por exemplo, caso os alunos escolham a palavra **amor**, para representar a letra **a**, é difícil retratar esse sentimento em uma ilustração, diferente da palavra **abelha**. Disponibilize um tempo para essa produção e, terminada, deixe-os compartilhá-la com os colegas da sala. Comente que se trata de um material que pode ser consultado em outros momentos no decorrer das aulas.

Fechamento

Escreva várias palavras na lousa, de preferência, uma para cada letra do alfabeto ou duas para algumas letras de sua escolha e peça a ajuda de toda a turma para colocá-las em ordem alfabética. Deixe-os nortear a atividade, mencionando a ordem em que as palavras devem ser organizadas. Concluída essa etapa, verifique juntos se nenhuma palavra ficou de fora e, então, faça a correção de maneira coletiva.

Concluída a atividade, oriente-os a fazer o registro das palavras no caderno.

No Livro de práticas

Após o trabalho com a atividade preparatória você pode propor as atividades das páginas 6 a 9 da seção **Práticas de escrita** e as atividades das páginas 15 a 17 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** a fim de reforçar com a turma o trabalho com o alfabeto e a ordem alfabética.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

Proponha aos alunos uma atividade de pesquisa. Leve-os à biblioteca ou ao laboratório de informática para pesquisarem relatos pessoais. Faça uma seleção de dois ou três relatos que apresentem vocabulário adequado à faixa etária. Leia os textos para a turma e faça uma votação para que os alunos escolham aquele de que mais gostaram. Escolhido o texto, faça cópias dele, disponibilizando uma para cada aluno.

Em sala de aula, solicite a participação de alguns voluntários para fazer mais uma leitura do texto em voz alta. O intuito dessa etapa é verificar como estão em relação à fluência em leitura oral. Você pode ajudá-los a ler algumas palavras que tenham dificuldade em pronunciar. Após esse momento, faça alguns questionamentos com o intuito de verificar a compreensão da turma em relação ao texto. Algumas sugestões são: “Qual acontecimento ou fato está sendo relatado?”; “Quem é a pessoa que está relatando tal acontecimento?”; “Em que momento esses fatos ocorreram?”. Além disso, explore com eles a organização do texto, levando-os a identificar algumas características próprias do gênero, bem como a finalidade de textos como esse e outros que julgar interessante perguntar à turma. Ao final desse trabalho, avalie se os alunos conseguiram fazer a leitura identificando e decodificando as palavras empregadas no texto, compreendendo e interpretando o assunto apresentado, além de conseguirem inferir informações e responder a questões sem a necessidade de consultar o texto.

Fechamento

Após a etapa anterior, convide a turma a realizar a seguinte atividade utilizando o texto que têm em mãos. Oriente-os a fazer nova leitura, escolher e sublinhar dez palavras. No caderno, devem fazer um traço, dividindo a folha em duas colunas. Na primeira, devem elencar “palavras retiradas do texto”; na segunda “palavras em ordem alfabética”. Devem verificar as palavras que sublinharam no relato pessoal e escrevê-las na primeira coluna. Diga-lhes para verificar se as escreveram corretamente e contá-las, certificando-se de que realmente elencaram dez palavras. Em um momento seguinte, oriente-os a se juntar a um colega e trocar os cadernos entre si. O intuito é pedir que coloquem as palavras elencadas em ordem alfabética. Disponibilize um tempo para realizarem essa atividade e, depois, que devolvam o caderno aos respectivos donos. Estes, por sua vez, devem verificar se as palavras foram colocadas corretamente em ordem alfabética.

A correção deve ser feita pedindo às duplas que façam a leitura das palavras elencadas na primeira coluna e como ficaram em ordem alfabética, na segunda. Oriente-os a justificar o motivo das palavras terem ficado em tal ordem, pois em alguns casos podem ter observado somente a primeira letra e em outros a segunda, caso tenham escolhido mais de uma palavra com mesma letra inicial.

4ª e 5ª aulas

Desenvolvimento

Proponha aos alunos a produção de um relato pessoal. Elenque na lousa alguns fatos como sugestão para os alunos, como um dia divertido, um presente especial, a visita de alguém e um passeio inesquecível. Diga-lhes que podem escolher alguns dos assuntos sugeridos ou outros sobre os quais queiram falar, e planejar os relatos, listando elementos necessários para caracterizar o gênero.

Relembre com a turma a estrutura do gênero e chame a atenção dos alunos sobre a importância de descrever os acontecimentos com detalhes e relatar como se sentiram em relação a eles. Lembre-os de usar palavras e expressões que permitem identificar o tempo em que os fatos ocorreram, como ontem, hoje, amanhã, durante o dia, durante a noite, etc.

Disponibilize um tempo para essa produção e permita-lhes perguntar as dúvidas que tiverem ou apresentar as dificuldades que encontraram durante a execução da atividade. Você pode caminhar pela sala de aula e verificar como eles estão se saindo nas produções.

Fechamento

Terminada as produções, oriente os alunos a fazer a leitura de seus relatos aos colegas da turma. É importante que todos leiam os textos produzidos com o intuito de verificar se assimilaram o que devem apresentar em um texto desse gênero.

A correção dessas produções deve ser feita de maneira individual. Ajude-os a reler e revisar o texto, avaliando o que precisa ser ajustado e fazendo algumas melhorias. Depois, peça a eles que editem a produção, escrevendo a versão final, e inserindo imagens, caso julguem adequado.

Para concluir o trabalho com essa produção, fixe um varal na sala de aula de maneira que fique fácil os alunos alcançarem. Peça-lhes que passem a limpo suas produções em folhas de papel sulfite para então deixá-las em exposição na sala de aula por um tempo. Desse modo, é dada a oportunidade aos alunos de fazer a leitura dos relatos dos colegas.

No Livro de práticas

Após este momento, faça as atividades avaliativas propostas nas páginas 23 a 28 e 37 a 39 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para verificar a compreensão dos alunos a respeito do gênero estudado.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização, a criatividade, a leitura e interpretação em relação ao gênero relato pessoal, além da compreensão dos conteúdos relacionados ao alfabeto e também à ordem alfabética. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > construir um alfabeto ilustrado;
- > colocar palavras em ordem alfabética considerando a letra inicial ou sequente em uma palavra;
- > ler e interpretar um relato pessoal;
- > produzir um relato pessoal.

No Livro de práticas

As atividades das páginas 29 a 31 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** também podem ser usadas para avaliar os alunos em relação aos conteúdos alfabeto e ordem alfabética.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Construí um alfabeto ilustrado?		
Reconheci letras iniciais e também as que vêm na sequência, identificando a ordem alfabética de grupo de palavras?		
Consegui produzir um relato pessoal seguindo a estrutura dele?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero aviso escolar

Para desenvolver

Recursos

- Papel sulfite, canetas esferográficas, tesouras com pontas arredondadas e envelopes de duas cores diferentes, lápis grafite, caderno e exemplares do gênero aviso escolar.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª aula Desenvolvimento

Esta atividade tem como objetivo levar os alunos a consolidar a escrita de frases, colaborando assim para as atividades de produção de textos e para aumentar o domínio da língua. Providencie envelopes em duas cores diferentes. Considere a seguinte divisão para trabalhar com esses materiais: metade da turma receberá envelopes de cor azul e a outra metade receberá os de cor vermelha. Isso implicará na organização da atividade, posteriormente. Dentro de cada envelope deve ser inserida uma frase, organizada em três propostas diferentes. Em uma tira de papel sulfite, escreva a frase inteira; depois, escreva cada palavra dessa frase tiras individuais. Por último, faça uma tira para cada sílaba que forma as palavras da respectiva frase. As frases propostas devem apresentar diferentes pontuações.

Sobre as cores dos envelopes, a intenção é colocar dentro de um frases escritas em letra de imprensa maiúscula e, em outro, frases escritas em letra cursiva. De maneira aleatória, entregue a alguns alunos envelopes azuis e a outros, vermelhos. Depois, peça para formarem duplas, de maneira que se juntem a um colega com envelope de cor diferente daquele que recebeu.

Formadas as duplas, oriente-os a, primeiro, retirar o material de um dos envelopes e explorar como estão apresentados. Verifique se entendem que a mesma frase é apresentada de três formas, no caso, completa, segmentada em palavras e separada em sílabas. Explique-lhes que devem ler a frase um para o outro. Depois, devem pegar o material segmentado em palavras para montar a frase. Podem tentar fazer isso consultando ou não a frase completa. O mesmo procedimento deve ser

seguido com as sílabas para montar as palavras até concluir a frase. Disponibilize um tempo para que realizem essa atividade, explorando as frases dos dois envelopes.

Ao concluírem essa dinâmica, faça alguns questionamentos, a fim de verificar se estão compreendendo todo o conteúdo explorado nesse momento, se conseguem ler as palavras nas formas imprensa e cursiva, se reconhecem que há vogais em todas as sílabas e se identificam as entonações representadas pelos sinais de pontuação.

Fechamento

Sugira aos alunos que troquem de envelopes com outras duplas para que formem novas frases e conheçam estruturas silábicas e sinais de pontuação diferentes. Outra sugestão é pedir aos integrantes das duplas que troquem de lugar com os colegas, proporcionando a socialização e compartilhando os conhecimentos. Em relação às frases que forem montadas pelos alunos, oriente-os a fazer o registro delas no caderno.

No Livro de práticas

Após a atividade preparatória, proponha à turma a realização das atividades das páginas 18 a 22 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para reforçar o trabalho com os conteúdos tipos de letra, sílaba, frase e pontuação.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

Faça um levantamento de diferentes avisos escolares e providencie cópias, disponibilizando uma para cada aluno. Em sala de aula, organize-os em roda e solicite a leitura coletiva do texto. Faça questionamentos sobre a estrutura e o conteúdo dos textos. O intuito dessa atividade é verificar o que os alunos sabem sobre o respectivo gênero textual e como se saem em relação à interpretação e à compreensão dele.

As características do gênero textual trabalhadas nesse momento devem ser anotadas na lousa. Passe cada um dos itens elencados nesse momento, enfatizando-os com a turma, e peça-lhes que os destaquem no texto que têm em mãos. Ao final, solicite a eles que registrem, no caderno, essas características do gênero.

No Livro de práticas

Depois dessa abordagem, trabalhe com os alunos as atividades das páginas 13 e 14 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para reforçar o trabalho com o gênero aviso escolar.

Após um momento de conversa, organize a turma em pequenos grupos. Diga-lhes que devem desenvolver a seguinte atividade juntos, mas cada um precisa fazer o registro no próprio caderno. Oriente-os nas seguintes etapas:

- > escolher oito palavras do aviso escolar, segmentá-las em sílabas e escrevê-las em diferentes formatos, no caso, em imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- > transcrever três ou mais frases do texto no caderno e, abaixo delas, nomear o sinal de pontuação utilizado para finalizá-la. Oriente-os a escolher frases que apresentem pontuações diferentes.

Fechamento

Permita aos alunos que voltem a se organizar em roda ou deixe-os permanecer em pequenos grupos e, então, solicite-lhes que contem uns aos outros como desenvolveram as etapas anteriores.

Solicite a participação de alguns alunos voluntários para escrever na lousa as respostas das atividades que realizaram. Enquanto isso, caminhe pela sala de aula verificando o caderno dos demais e avaliando se conseguiram realizá-las.

No Livro de práticas

Caso seja necessário um reforço do trabalho com os tipos de letra e a escrita em letra cursiva, proponha aos alunos as atividades das páginas 10 a 12 da seção **Práticas de escrita**.

4ª e 5ª aulas

Desenvolvimento

Retome o gênero aviso escolar e verifique se há dúvidas por parte dos alunos em relação às características e à estrutura do gênero. Depois, convide-os a fazer uma produção de texto desse gênero. Com o auxílio da turma, elenque na lousa possíveis assuntos relacionados ao contexto escolar e que podem ser tratados por meio de um aviso. Algumas sugestões são: comunicado de feira de ciências aberta à comunidade, entrega de materiais ou recesso escolar. Depois, deixe-os escolher um dos assuntos para primeiro planejar e, depois, produzir os próprios avisos. Disponibilize um tempo para essa produção.

Fechamento

Com o intuito de proporcionar um momento de socialização sugira a eles que troquem os cadernos com um colega, a fim de fazerem uma leitura e revisão do material, avaliando o que precisa ser ajustado. Enquanto essa etapa acontece, você deve caminhar entre as duplas e verificar os mesmos itens nos avisos que escreveram, corrigindo o que for necessário. Na sequência, oriente-os a editar a versão final do texto. Para concluir, solicite aos alunos que façam a leitura do texto em voz alta e aproveite para avaliar a fluência em leitura oral de cada um.

No Livro de práticas

Após este momento, proponha à turma a realização das atividades avaliativas das páginas 32 a 36 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar os conteúdos tipos de letra, sílaba, frase e pontuação.

Avaliação

Além da participação, o envolvimento, a organização e a criatividade dos alunos, nesse momento, poderão ser avaliados a leitura e interpretação em relação ao gênero aviso escolar, além da compreensão dos conteúdos relacionados aos tipos de letra, sílaba, frase e pontuação. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno:

- > compreende a segmentação de palavras em sílabas;
- > consegue escrever palavras utilizando diferentes formatos de letras;
- > reconhece as pontuações em frases;
- > consegue ler e interpretar um aviso escolar;
- > consegue produzir um aviso escolar.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Identifiquei os diferentes formatos das letras?		
Consegui ordenar palavras para formar frase?		
Consegui ordenar sílabas para montar as palavras que formam a frase proposta?		
Consegui produzir um aviso escolar seguindo a estrutura dele?		

Plano de aula 2

Tema: Explorando os gêneros sinopse e carta pessoal

Conteúdos: Sinopse, carta pessoal, sons nasais, letras p e b, letras t e d, sinônimos e antônimos

Tempo: 9 aulas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e produzir uma sinopse.• Ler e interpretar uma carta pessoal.• Identificar palavras com sons nasais.• Identificar e diferenciar palavras escritas com as letras p e b.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e diferenciar palavras escritas com as letras t e d.• Identificar palavras sinônimas e indicar seus antônimos.	
Estratégia	<ul style="list-style-type: none">• Sequência didática – Explorando o gênero sinopse• Sequência didática – Explorando o gênero carta pessoal	<ul style="list-style-type: none">• Atividades da unidade 2 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem	
Destques	BNCC	<ul style="list-style-type: none">• EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.• EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.• EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.• EF15LP06: Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.• EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.• EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none">• EF15LP10: Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.• EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.• EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.• EF02LP03: Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).• EF02LP05: Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).• EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.• EF02LP10: Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.• EF02LP13: Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.• EF02LP16: Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
	PNA	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de vocabulário• Compreensão de textos• Produção de escrita• Fluência em leitura oral	<ul style="list-style-type: none">• Consciência fonológica• Consciência fonêmica• Conhecimento alfabético

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero sinopse

Para desenvolver

Recursos

- Folhas de papel sulfite, lápis grafite, lápis colorido, filme e projetor multimídia, barbante, fita adesiva e exemplares de sinopse de filme.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de mídia da escola, se houver, ou sala de aula com carteiras separadas em pequenos grupos.

Atividade preparatória

1ª aula Desenvolvimento

Antecipadamente, escolha uma animação adequada à faixa etária da turma. Opte por um filme com personagens com características opostas, como bom e mau, grande e pequeno, etc., para que seja desenvolvido o trabalho com sinônimos e antônimos. Explique aos alunos que eles vão assistir a um longa-metragem animado. Fale o título para a turma e pergunte se alguém já o assistiu. Em caso positivo, peça a esses alunos que não contem o final para aqueles que ainda não assistiram. Reproduza o filme para os alunos; depois

converse com eles a respeito de algumas informações do filme, como quais eram as personagens, o que aconteceu com elas e onde a história aconteceu, etc.

Em seguida, trabalhe as características das personagens, desenvolvendo com os alunos as ideias de sinônimo e antônimo. Para isso, entregue uma folha de papel sulfite para cada um e oriente-os a dobrá-la ao meio. Depois, peça-lhes que escolham duas personagens do filme com características opostas e desenhem cada uma em uma metade da folha. Finalizados os desenhos, cada aluno vai escrever uma característica para cada personagem, que deverão ser opostas. Em seguida, peça a um aluno que fale a característica de uma das personagens que desenhou, depois pergunte à turma quem mais escreveu uma característica com sentido semelhante, isto é, sinônima. Por fim, pergunte se alguém escreveu uma característica com sentido oposto, isto é, antônima. Permita que vários alunos respondam e verifique se eles compreenderam os conceitos de sinônimo e antônimo.

Fechamento

Concluída a atividade, monte, com a ajuda da turma, um varal de barbante com os desenhos agrupados de acordo com a escolha das personagens.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

Antecipadamente, pesquise uma sinopse de um filme da atividade anterior, adequado à faixa etária da turma e providencie uma cópia para cada aluno. Se possível, busque por textos que apresentem palavras sinônimas e antônimas. Distribua os textos aos alunos e oriente-os a fazer uma leitura silenciosa. Depois, escolha alguns alunos para fazer essa leitura em voz alta. Aproveite o momento para avaliar a leitura desses alunos, considerando o ritmo e a entonação, e faça os apontamentos necessários.

Finalizada a leitura, converse com os alunos sobre as informações do texto, questionando-os sobre qual é o filme dessa sinopse e que informações ela apresenta sobre o filme. Em seguida, faça perguntas sobre a estrutura e a finalidade do gênero, como quais informações são apresentadas, com qual finalidade a sinopse foi escrita, a que público ela é destinada, quem a escreveu, onde foi publicada, entre outros pontos.

Conforme os alunos forem falando, anote as respostas na lousa. Finalizada a conversa, oriente-os a listar no caderno as principais características do gênero sinopse, considerando as respostas às perguntas anteriores.

Fechamento

Faça a correção com os alunos, incentivando a participação de todos; além de apontarem as características, verifique se há dúvidas quanto ao gênero.

No Livro de práticas

Após esse momento, faça as atividades propostas nas páginas 47 a 49 da seção Práticas e revisão de conhecimentos para ampliar o trabalho com o gênero sinopse.

4ª aula

Desenvolvimento

Oriente os alunos a relerem a sinopse apresentada na aula anterior. Em seguida, proponha que, em duplas,

identifiquem no texto palavras sinônimas e palavras antônimas. Depois, peça a eles que, no caderno, façam dois quadros. Em um deles eles devem listar os pares de palavras sinônimas; no outro, os pares de palavras antônimas. Caso o texto não dê muitas opções, selecione algumas palavras nele e peça aos alunos que, no caderno, escrevam uma palavra sinônima e uma antônima para cada termo escolhido. Durante a realização da atividade, caminhe pela sala, verificando o trabalho das duplas e se há dúvidas sobre os conceitos de sinônimo e antônimo e quanto à realização da atividade.

No Livro de práticas

Após o trabalho inicial com sinônimos e antônimos, faça com os alunos as atividades propostas nas páginas 54 a 57 da seção Práticas e revisão de conhecimentos para ampliar o desenvolvimento desses conteúdos.

Fechamento

Para finalizar, faça a correção com a turma, solucionando possíveis dúvidas. Depois, proponha aos alunos que, individualmente, escolham uma personagem de qualquer outro filme e, no caderno, listem cinco características dessa personagem. Em seguida, peça-lhes que escrevam um sinônimo e um antônimo para cada característica. Faça a correção oral, solicitando aos alunos que compartilhem as palavras que eles escreveram.

No Livro de práticas

Após esse momento, faça as atividades propostas nas páginas 68 a 71 da seção Acompanhamento da aprendizagem para avaliar a compreensão dos alunos a respeito de sinônimos e antônimos.

5ª e 6ª aulas

Desenvolvimento

Explique aos alunos que, em duplas, deverão escrever uma sinopse para o filme que assistiram anteriormente. Para isso, retome as características desse gênero textual.

Peça aos alunos que formem duplas e distribua uma folha sulfite para cada aluno e faça o levantamento coletivo das informações do filme, orientando-os a fazer as anotações para o planejamento da produção na folha. Peça-lhes que escrevam as personagens, o local, o tema do filme e o nome do diretor, por exemplo. Se necessário, ajude-os a lembrar esses dados.

Depois, peça que escrevam um rascunho do texto. Nesse momento, se necessário, oriente-os a reler a sinopse trabalhada anteriormente. Após a escrita, ajude as duplas individualmente na revisão e edição, indicando os ajustes necessários. Verifique, com o auxílio dos alunos, se os principais aspectos do gênero foram contemplados. Em seguida, eles devem passar o texto a limpo.

Fechamento

Finalizadas as produções, oriente cada dupla a ler sua produção para a turma. Após as leituras, abra espaço para possíveis dúvidas e para que os alunos opinem sobre a atividade. Depois, oriente-os a elaborar um mural com as sinopses da turma e incentive-os a ler as produções dos colegas.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a compreensão da sinopse e das características do gênero, além da produção da sinopse de

filme e a identificação de palavras sinônimas e antônimas. Durante o desenvolvimento, observe se os alunos:

- > reconheceram uma sinopse;
- > compreenderam o que são palavras sinônimas e palavras antônimas;
- > leram e interpretaram uma sinopse;
- > produziram uma sinopse.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Li e compreendi uma sinopse?		
Identifiquei no texto palavras sinônimas e palavras antônimas?		
Consegui produzir uma sinopse de acordo com as características do gênero?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero carta pessoal

Para desenvolver

Recursos

- Imagens impressas, folha de papel pautado, lápis grafite, envelope, cola e exemplares do gênero carta.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com as carteiras em roda.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Previamente, selecione imagens impressas e informações sobre personalidades importantes de diversas áreas, como ciência, esporte e artes. Com os alunos sentados em roda, apresente as imagens e pergunte se eles conhecem alguma dessas pessoas e se sabem o que elas fazem. Deixe-os à vontade para responder o que souberem e, depois, compartilhe as informações sobre essas pessoas com os alunos. Em seguida, faça uma votação com a turma e escolham para qual dessas pessoas será enviada uma carta.

Com a ajuda dos alunos, escreva a carta na lousa. Peça a eles que digam o que gostariam de escrever para a pessoa escolhida. Pode ser um elogio por seus feitos ou dúvidas a respeito de seu trabalho. Lembre a turma dos elementos que a carta deve ter: data, saudação, corpo, despedida e assinatura.

Finalizada a carta, leia-a com a turma, fazendo correções e ajustes necessários. Depois, peça a um voluntário que a copie em uma folha de papel pautado, para ser enviada.

Fechamento

Pesquise o endereço físico ou eletrônico da pessoa em questão e, se possível, envie a carta da turma. Caso haja uma resposta, mostre-a aos alunos.

2ª aula

Desenvolvimento

Providencie cópias de exemplares de cartas reais. Veja a sugestão de livro a seguir, com cartas escritas por um menino de 5 anos de idade para pessoas de vários lugares do mundo.

- > *Querido mundo, como vai você?*, de Toby Little. São Paulo: Fontanar, 2017.

Divida a turma em grupos e entregue uma cópia da carta para cada integrante. Oriente-os a fazer primeiro uma leitura silenciosa e depois a leitura conjunta dessa carta. Em seguida, escreva na lousa alguns aspectos que os grupos deverão identificar na carta: para quem é dirigida, quem a enviou, se há informação de local e data, se há saudação, se há assinatura e encerramento e qual é o assunto da carta. Dê um tempo para que os alunos encontrem as respostas. Depois, peça a cada grupo que leia sua carta para os colegas e informe as repostas para as questões listadas na lousa.

Fechamento

Se julgar oportuno, após o compartilhamento oral, oriente os alunos a escreverem no caderno as respostas a essas perguntas, que devem variar de acordo com a carta lida. Finalizadas as atividades, oriente os alunos a colarem a carta no caderno, pois ela será usada na próxima aula.

No Livro de práticas

Após esse momento, desenvolva com a turma as atividades propostas nas páginas 58 a 63 da seção Acompanhamento da aprendizagem para avaliar a compreensão dos alunos a respeito do gênero carta pessoal.

3ª aula

Desenvolvimento

Inicie a aula escrevendo na lousa as palavras **pão**, **banda** e **bomba**. Peça aos alunos que as leiam em voz alta, atentando aos sons do **til**, do **m** e do **n** nessas palavras. Em seguida, oriente-os a retornar à carta da aula anterior e contornar nela as palavras com sons semelhantes aos termos escritos na lousa. Depois, faça três divisões na lousa: palavras com **til**, com **m** e com **n**. Peça a um aluno por vez que vá até a lousa e escreva uma das palavras que contornou no espaço correspondente. Depois, com o auxílio da turma, verifique se o termo foi escrito na divisão correta. Proceda dessa forma até que todos tenham participado.

Em seguida, peça aos alunos que, no caderno, façam dois quadros, divididos em duas colunas. Em um quadro, eles deverão anotar as palavras da carta que são escritas com **p** ou **b**, tanto em início quanto no meio, separando-as nas colunas. No outro, as palavras com **t** e **d**. Após a separação, peça aos alunos que escolham uma palavra de cada coluna e, no caderno, escrevam uma frase para cada uma.

No Livro de práticas

Após esse momento, faça com os alunos as atividades propostas nas páginas 41 a 46 da seção Práticas de escrita e nas páginas 50 a 53 da seção Práticas e revisão de conhecimentos para aprofundar o trabalho com sons nasais, letras **p** e **b** e letras **t** e **d**.

Fechamento

Finalizada a atividade, chame um aluno por vez à sua mesa e faça a correção da atividade. Depois, de forma coletiva, peça a eles que compartilhem as frases que escreveram.

No Livro de práticas

Finalizada a sequência, desenvolva com a turma as atividades propostas nas páginas 64 a 67 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito dos conteúdos estudados.

Avaliação

Além da participação, envolvimento, criatividade e organização dos alunos, nesse momento, poderão ser avaliados a leitura e compreensão da carta pessoal, além da identificação de palavras escritas com as letras p/b e t/d e o reconhecimento de palavras com sons nasais. Durante o desenvolvimento, observe se os alunos:

- > leram e compreenderam uma carta pessoal, reconhecendo as características do gênero;

> diferenciaram palavras escrita com as letras p e b e com as letras t e d;

> identificaram palavras com marcas de nasalidade.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Li e compreendi uma carta pessoal?		
Identifiquei palavras com marcas de nasalidade?		
Identifiquei palavras escritas com as letras p e b e com as letras t e d?		

Plano de aula 3

Tema: Explorando os gêneros história em quadrinhos e fábula

Conteúdo: História em quadrinhos, fábula, letras f e v, letras c e qu, sílabas terminadas em l, r, s, substantivo, substantivo comum e substantivo próprio

Tempo: 11 aulas

Objetivos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e produzir uma história em quadrinhos. • Ler e interpretar uma fábula. • Reconhecer e diferenciar palavras escritas com as letras f e v e as letras c e qu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras com sílabas terminadas em l, r, s. • Identificar e compreender o uso de substantivos, substantivos comuns e substantivos próprios em textos.
Estratégia	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades da unidade 3 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destques BNCC	<ul style="list-style-type: none"> • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. • EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. • EF15LP06: Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. • EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. • EF15LP10: Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. • EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • EF15LP12: Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. • EF15LP13: Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). • EF15LP14: Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). • EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. • EF15LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Destaques	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP03: Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). 	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP26: Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • EF02LP28: Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de vocabulário • Compreensão de textos • Produção de escrita • Fluência em leitura oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Conhecimento alfabético

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero história em quadrinhos

Para desenvolver

Recursos

- Cópias de histórias em quadrinhos, envelopes, papel sulfite, tesoura com pontas arredondadas, lápis grafite, cola, lápis colorido, régua, grampeador e caderno.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Previamente, selecione histórias em quadrinhos variadas e recorte os quadrinhos de cada uma delas, separando cada história em um envelope. Faça grupos de quatro alunos e distribua um envelope para cada. Peça aos grupos que organizem os quadrinhos na ordem em que os fatos ocorreram. Durante a atividade, observe a participação e o envolvimento dos alunos, auxiliando os grupos quando solicitado.

Conforme os grupos finalizarem a organização dos quadrinhos, faça a verificação individual, conferindo se a história faz sentido. Então, entregue folha sulfite e cola e oriente-os a colar a história completa. Finalizada esta etapa, peça a cada grupo que vá a frente da turma e leia sua história para os colegas.

Fechamento

Após todos os grupos terminarem a leitura, monte um mural com as histórias em quadrinhos da turma, incentivando os alunos a lerem histórias ordenadas pelos colegas.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

A fim de dar continuidade ao trabalho com história em quadrinhos, selecione uma história em quadrinhos para interpretação e o trabalho com a estrutura desse gênero textual. Se possível, opte por uma história com substantivos (comuns

e próprios), para que possa ser usada também em uma aula posterior, abordando esses conteúdos.

Providencie uma cópia do exemplar selecionado para cada aluno. Oriente a turma a realizar, primeiramente, uma leitura individual silenciosa, para que haja um primeiro contato com a história. Assim que todos finalizarem a leitura, pergunte se há alguma dúvida de vocabulário e, em caso positivo, auxilie-os na compreensão. Então, peça a voluntários para lerem a história em voz alta para a turma, orientando cada um a ler as falas de uma personagem, por exemplo. Nesse momento, instrua-os a acompanhar a leitura dos colegas. Após a leitura, promova um breve momento de conversa, para que compartilhem as primeiras impressões sobre a história lida.

Em seguida, divida a lousa em duas colunas, uma para anotar pontos referentes à interpretação da história em quadrinhos lida, e outra coluna referente à estrutura desse gênero. Faça questionamentos referentes ao conteúdo do texto lido. Anote as perguntas na lousa e as respostas, que devem ser construídas com a ajuda dos alunos.

Durante este trabalho, verifique se os alunos têm alguma dúvida em relação à estrutura do gênero história em quadrinhos e ajude-os a solucioná-la com o auxílio da turma.

Fechamento

Finalizada a interpretação e o trabalho com a estrutura do gênero, oriente os alunos a colarem a história em quadrinhos no caderno e a copiarem as perguntas e respostas da lousa, para que possam consultá-las posteriormente, em caso de dúvidas.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 81 a 83 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para ampliar o trabalho com o gênero história em quadrinhos.

4ª aula

Desenvolvimento

Inicie a aula escrevendo dois substantivos na lousa (um próprio e um comum) e relembroando com a turma a função dessa classe gramatical. Em seguida, peça aos alunos que retomem a história em quadrinhos da aula anterior, relendo-a atentamente e identificando os substantivos empregados. Nesse momento, oriente-os a contornar de azul os substantivos comuns e de verde os substantivos próprios. Depois, distribua uma folha de papel sulfite para cada aluno e oriente-os a fazer uma divisão no meio. De um lado eles devem escrever substantivos comuns e, do outro, substantivos próprios. Se

considerar necessário, faça o mesmo na lousa e mostre a eles. Então, oriente-os a escrever os substantivos que contornaram no texto nos espaços que correspondem à sua classificação. Quando todos terminarem, faça a correção coletiva, pedindo a um aluno por vez que fale uma das palavras que escreveu e em qual coluna a anotou, transcrevendo as respostas na lousa. A cada resposta dada, pergunte à turma se a classificação está correta ou não. Caso alguma palavra seja classificada de forma incorreta, peça aos próprios alunos que expliquem o motivo, trabalhando a compreensão deles a respeito do conteúdo.

No Livro de práticas

Após essa etapa, realize as atividades propostas nas páginas 88 a 91 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para aprofundar o trabalho com os conteúdos substantivo, substantivo comum e substantivo próprio.

Fechamento

Finalizada a correção, oriente os alunos a colarem a atividade no caderno para possíveis releituras. Então, peça que, individualmente, escolham um substantivo próprio e um comum da atividade e escrevam uma frase para cada. Conforme forem finalizando, chame-os até a sua mesa e faça a correção individual, verificando quais alunos ainda apresentam dificuldade no conteúdo e avaliando o desempenho de escrita de cada um.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 102 a 105 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito dos conteúdos substantivo, substantivo comum e substantivo próprio.

5ª e 6ª aulas

Desenvolvimento

Inicie a aula informando aos alunos que eles irão colaborar com a produção de um gibi da turma. Antes de iniciarem a produção, explique a eles o passo a passo.

- > Primeiro, deverão planejar a história, isto é, definir o tema, escrever um pequeno roteiro e dividi-lo em quadrinhos, atentando para que a história tenha começo, meio e fim. Combine com a turma um tamanho máximo para a história.
- > Em seguida, os alunos devem fazer um rascunho dos desenhos e das falas.
- > Finalizados os rascunhos, deve ser feita a revisão das falas e os ajustes necessários.
- > Deve ser feita a versão final da história em quadrinhos.

Após essa explicação, oriente os alunos a formarem duplas e distribua para cada uma duas folhas de papel sulfite (uma para rascunho e outra para a versão final), régua, lápis grafite e lápis de cor. Permita que trabalhem livremente nesse momento, conversando entre eles e planejando a história. Em seguida, peça-lhes que façam o rascunho. Caminhe pela sala verificando o progresso de cada dupla e auxiliando-as se necessário. Quando todas elas finalizarem suas produções, oriente-os a relê-las, fazendo a revisão e a edição da história, para depois registrar a versão final. Por fim, recolha-as e peça a uma dupla voluntária para fazer a capa do gibi. Então, grampeie todas as produções da turma.

Fechamento

Finalizada toda a produção, converse com os alunos sobre a atividade, perguntando-lhes como se saíram, quais foram as dificuldades e do que mais gostaram nela. Permita

que exponham suas impressões e verifique se todas as dificuldades foram superadas ou se ainda há alunos com dificuldade de compreensão das características do gênero. Nesse caso, tente saná-las de forma coletiva, pedindo aos colegas que ajudem.

Depois, mostre o gibi para a turma e proponha a cada aluno que o leve para casa por um dia para ler as produções dos colegas, além de sua própria.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a organização, a criatividade, a compreensão do gênero textual, bem como a produção da história em quadrinhos, a diferenciação entre os substantivos comum e próprio. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

- > compreender as características do gênero textual história em quadrinhos;
- > identificar os substantivos em um texto;
- > diferenciar substantivo comum de substantivo próprio;
- > produzir uma história em quadrinhos.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da atividade na sala de aula com empenho?		
Li e compreendi uma história em quadrinhos?		
Consegui diferenciar substantivos comuns de substantivos próprios?		
Produzi uma história em quadrinho respeitando as características do gênero?		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero fábula

Para desenvolver

Recursos

- Cópias de fábulas, objetos disponíveis em sala para encenar uma história, caderno, lápis grafite, cartolina.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula, com as carteiras afastadas ou organizadas em grupos/duplas.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Selecione uma fábula para ser trabalhada com a turma e faça uma cópia para cada aluno. Se possível, opte por textos com várias personagens ou selecione mais de uma fábula, pois os alunos deverão encenar o texto lido.

Entregue as cópias do texto e faça uma leitura para a turma, orientando os alunos a acompanharem, passando o dedo indicador em cima de cada palavra lida. Para tornar o momento mais lúdico, faça a leitura empregando diferentes tons de voz para representar cada personagem.

Após a leitura, conduza uma breve conversa sobre o texto, perguntando o que compreenderam da história, se gostaram ou não, etc. Depois, diga que, em grupos ou duplas (dependendo da quantidade de personagens), eles deverão encenar a fábula. Com a ajuda deles, anote na lousa os nomes das personagens. Depois, peça que formem grupos ou duplas e definam quem desempenhará cada papel. Então, proporcione um tempo para que releiam o texto juntos e ensaiem a encenação. Caso disponha de tempo e material, sugira aos alunos que montem também um cenário. Durante os ensaios, caminhe pela sala auxiliando os grupos ou duplas.

Após o ensaio, peça a cada grupo/dupla que se dirija à frente da sala e faça sua encenação para os colegas. Nesse momento, destaque para os alunos alguns pontos de atenção durante a apresentação: aqueles que forem encenar devem utilizar um tom de voz que todos possam ouvir e pronunciar as palavras com calma e de forma clara, seguindo o que foi ensaiado; os que estiverem assistindo devem permanecer em silêncio e prestar atenção na apresentação dos colegas.

Fechamento

Após a encenação, convide os alunos a sentarem em roda e avaliarem de forma coletiva a atividade. Deixe que exponham como foi a encenação, do que gostaram, do que não gostaram, quais foram as dificuldades, como foi o trabalho em equipe, etc. Nesse momento, dê oportunidade a todos, para que exponham suas opiniões e, se necessário, faça anotações de melhorias para as próximas encenações.

2ª e 3ª aulas

Desenvolvimento

Selecione várias fábulas e faça cópias desses exemplares para trabalhar a interpretação da história e análise da estrutura com os alunos. Para isso, divida a turma em grupos de quatro alunos e distribua uma fábula diferente para cada grupo, sendo uma cópia para cada integrante. Oriente os grupos a lerem a história coletivamente. Enquanto os alunos realizam a leitura, escreva as seguintes questões na lousa: “Qual é o título da fábula?”; “Quem são as personagens?”; “O que aconteceu nessa fábula?”; “Qual é a moral da fábula?”; “Quem conta essa história?” e “Onde essa história acontece?”.

Após todos os grupos finalizarem a leitura dos textos, leia as questões propostas e verifique se os alunos as compreenderam. Então, oriente-os a colar a fábula no caderno e a copiar as perguntas, que devem ser discutidas com o grupo e respondidas no caderno. Durante esta etapa, caminhe pela sala verificando o trabalho dos grupos e auxiliando em caso de dúvidas.

Fechamento

Após terminada a atividade, peça a um grupo por vez que leia a fábula estudada para os colegas e apresente os aspectos identificados na história, tendo como base as respostas das perguntas da lousa. Depois de todos os grupos se apresentarem, verifique com a turma se resta alguma dúvida sobre o gênero e, se necessário, retome a leitura dos textos, levando os alunos a comparar as fábulas lidas e a identificar características comuns a esse gênero.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 92 a 97 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito do gênero fábula.

3ª e 4ª aulas

Desenvolvimento

Para trabalhar a escrita das palavras com as letras **f** e **v**, letras **c** e **qu** e sílabas terminadas em **l**, **r**, **s**, reorganize a turma nos mesmos grupos da aula anterior. Então, peça que releiam a fábula, identificando nela ao menos uma palavra escrita com cada uma dessas letras e sílabas.

Após a identificação das palavras, faça a correção coletiva da atividade. Para isso, divida a lousa em sete partes e escreva em cada uma delas qual palavra deve ser anotada. Por exemplo, palavras com **f**, palavras com **v**, palavras com **c**, palavras com **qu**, palavras com sílaba terminada em **l**, palavras com sílaba terminada em **r** e palavras com sílaba terminada em **s**. Então, peça a um integrante de cada grupo que vá até a lousa e escreva uma palavra em cada espaço.

Depois que todos os grupos participarem, proponha a criação de cartazes com as palavras da lousa, para que os alunos possam consultar. Para isso, organize-os em sete grupos e entregue uma cartolina para cada, definindo com qual classificação de palavras cada um deverá fazer o cartaz. Oriente-os a escrever as palavras com letras grandes e visíveis e a escrever o título, identificando qual grupo de palavras eles registraram.

No Livro de práticas

Após essa etapa, realize as atividades propostas nas páginas 76 a 80 da seção **Práticas de escrita** para que os alunos exercitem a escrita em letra cursiva de palavras com essas letras. Em seguida, realize as atividades das páginas 84 a 87 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para aprofundar o trabalho com esses mesmos conteúdos.

Fechamento

Ao finalizar a confecção, peça aos alunos que leiam as palavras escritas para a turma. Se pertinente, peça a eles que as copiem no caderno. Depois, ajude-os a fixar os cartazes em um local acessível da sala de aula, para que possam consultá-lo sempre que necessário.

No Livro de práticas

Após esse momento, realize as atividades propostas nas páginas 98 a 101 da seção **Acompanhamento da aprendizagem** para avaliar a compreensão dos alunos a respeito dos conteúdos letras **f** e **v**, letras **c** e **qu** e sílabas terminadas em **l**, **r**, **s**.

Avaliação

Além da participação, envolvimento, criatividade e organização dos alunos, nesse momento, poderão ser avaliados a leitura, compreensão e encenação da fábula lida, além da diferenciação de palavras com as letras **f** e **v**, **c** e **qu** e sílabas terminadas em **l**, **r**, **s**. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno consegue:

> compreender as características do gênero textual fábula;

- > diferenciar as letras **f** e **v**, **c** e **qu** e sílabas terminadas em **l**, **r**, **s**;
- > reconhecer e diferenciar o som representado pelas letras **f/v** e **c/qu** e pelas letras **l**, **r** e **s** em final de sílaba;
- > representar cenas de uma fábula interpretando a história;
- > encontrar palavras em um texto com as letras **f** e **v**, **c** e **qu** e sílabas terminadas em **l**, **r**, **s**.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça-lhes que as copiem e respondam.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei da encenação de uma fábula?		
Compreendi as características do gênero textual fábula?		
Diferenciei palavras com as letras f e v , as letras c e q e sílabas terminadas em l , r , s em uma fábula?		
Participei das atividades com dedicação e comprometimento?		

Plano de aula 4

Tema: Explorando os gêneros narrativa literária e notícia

Conteúdo: Narrativa literária, notícia, letra **c**, palavras com **c** e **ç**, letra **g**, substantivo masculino e feminino, substantivo no aumentativo e no diminutivo e substantivo no singular e no plural

Tempo: 12 aulas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras com c e ç. • Ler e interpretar uma narrativa literária. • Produzir coletivamente uma narrativa literária. • Ler e interpretar uma notícia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e classificar substantivos masculinos e femininos, aumentativo e diminutivo, singular e plural. • Identificar o som representado pelas letras c e g em palavras.
Estratégia	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência didática – Explorando o gênero narrativa literária • Sequência didática – Explorando o gênero notícia 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades da unidade 4 do Livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem
Destaque	<p>BNCC</p> <ul style="list-style-type: none"> • EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. • EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos. • EF15LP06: Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • EF15LP07: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. • EF15LP09: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. • EF15LP11: Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. • EF15LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. • EF15LP19: Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. • EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. • EF12LP05: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. • EF12LP08: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • EF12LP14: Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. • EF02LP01: Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • EF02LP07: Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP08: Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. • EF02LP11: Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Destaques	BNCC	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP26: Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • EF02LP27: Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF02LP28: Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	PNA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento alfabético • Consciência fonológica • Consciência fonêmica • Desenvolvimento de vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos • Produção de escrita • Fluência em leitura oral

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero narrativa literária

Para desenvolver

Recursos

- Papel sulfite, lápis grafite, lápis de cor, papel kraft, lousa, giz de lousa, caderno e exemplares do gênero narrativa literária.

Organização do espaço de aprendizagem

- Sala de aula organizada com carteiras agrupadas.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Para iniciar o trabalho com esta sequência e avaliar se os alunos compreendem a relação entre fonema e grafema e registram as palavras corretamente, entregue a eles uma folha de papel sulfite e oriente-os a dobrá-la ao meio, marcando a divisão em dois espaços. Escreva as seguintes expressões na lousa: “Palavras com c” e “Palavras com ç” e oriente-os a escrevê-las na folha de sulfite, cada uma de um lado. Diga-lhes que você falará algumas palavras e que devem escrevê-las no espaço de acordo com a grafia que apresentam. Veja algumas sugestões de palavras para o ditado: casa, cenoura, macio, cidade, poço, moça, ação, cadeira e cera. Essa etapa da dinâmica pode ser feita individualmente ou, se preferir, em duplas.

Fechamento

A correção deve ser feita de maneira coletiva. Assim, peça aos alunos que digam as mesmas palavras para você e então escreva-as na lousa nos espaços adequados, enfatizando a grafia correta (c ou ç).

Explore essa atividade convidando os alunos a reconhecerem o som representado pela letra c e pelo ç nas palavras que foram ditadas e verifique se conseguem identificar que a letra c representa os fonemas /k/ e /s/ e que o ç sempre representa o fonema /s/. Para esse momento, faça a segmentação dos sons de cada palavra e solicite-lhes que façam o mesmo.

Por fim, peça a cada aluno que escolha uma das palavras do ditado e escreva, em uma folha de papel sulfite, uma frase empregando-a. Faça um mural, em papel kraft, com as frases elaboradas e deixe-o disponível na sala de aula para que os alunos possam consultá-lo sempre que necessário.

No Livro de práticas

Após o trabalho com a atividade preparatória, proponha aos alunos as atividades das páginas 110 a 112 da seção **Práticas de escrita** e as atividades das páginas 120 e 121 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** a fim de reforçar o trabalho com c e ç.

2ª a 5ª aulas

Desenvolvimento

Para explorar o gênero narrativa literária e avaliar a fluência em leitura oral e a compreensão de textos dos alunos, faça uma pesquisa de narrativas literárias adequadas à faixa etária deles e leve-as para a sala de aula. Selecione um dos textos, proponha à turma um dia de roda de leitura e faça uma primeira leitura expressiva sem pausas. Depois, faça outra leitura com pausas para explicar, questionar os alunos e sanar eventuais dúvidas que possam surgir. Alguns questionamentos a serem feitos podem estar relacionados ao gênero textual e também ao enredo da narrativa.

Após esse momento, organize-os em grupos (de três a quatro integrantes), entregue uma narrativa a cada grupo e oriente-os a primeiro fazer uma leitura silenciosa do texto. Em seguida, peça a cada aluno que faça a leitura em voz alta de uma parte do texto e avalie a fluência em leitura oral. Verifique se há dúvidas em relação ao vocabulário ou ao enredo do texto e aproveite para esclarecer dúvidas individualmente.

Entregue uma ficha de leitura a cada aluno ou escreva na lousa os seguintes tópicos para que copiem no caderno: título do texto; personagens; personagem principal; tipo de narrador; tempo espaço; conflito e resolução do conflito.

Oriente os alunos a conversarem com os integrantes de seus grupos sobre os tópicos elencados para chegarem às respostas juntos. Em seguida, cada um deve registrar individualmente sua resposta em sua ficha de leitura ou caderno.

Fechamento

Após todos os grupos responderem à ficha de leitura ou aos tópicos no caderno, organize a turma em roda e disponibilize um tempo para cada grupo recontar aos demais a narrativa lida e analisada por eles e, além de apresentar as anotações que fizeram a respeito do texto.

No Livro de práticas

Após esse momento, trabalhe com os alunos as atividades das páginas 115 a 119 da seção **Práticas e revisão de conhecimentos** para reforçar o trabalho com o gênero narrativa literária.

6ª aula

Desenvolvimento

Para finalizar o trabalho com o gênero em questão,

proponha aos alunos a produção coletiva de uma narrativa. A atividade tem o intuito de verificar se compreenderam as principais características e estrutura do gênero e também de avaliar a criatividade deles. Escolha um texto narrativo diferente dos que foram trabalhados anteriormente e faça a contação para a turma. Em seguida, na lousa, elenque os mesmos tópicos analisados previamente e peça aos alunos que digam as respostas, enquanto você vai anotando. Verifique se há dúvidas em relação ao enredo e esclareça-as.

Explique aos alunos que deverão produzir o reconto coletivo desse texto, podendo fazer alterações no texto, como incluir ou excluir personagens, mudar o tipo de narrador, o tempo, espaço, conflito e o próprio enredo.

Inicie o texto registrando a primeira frase na lousa. Em seguida, peça a um aluno que continue a história e solicite aos demais que o ajudem, complementando suas ideias. Vá escrevendo o texto na lousa conforme os alunos vão reconstruindo a história, fazendo perguntas para instigá-los.

Finalizada a escrita do texto na lousa, faça a leitura em voz alta para a turma, verificando a construção das frases, parágrafos e pontuações e faça a correção coletiva com a turma.

Fechamento

Para concluir, oriente os alunos a copiarem o texto no caderno, atentando à escrita correta das palavras. Lembre-os de empregar os espaços em branco entre uma palavra e outra, além de atentar à segmentação silábica das palavras quando precisarem separá-las entre uma linha e outra. Além disso, comente que eles devem deixar um espaço no início de cada parágrafo e pontuar cada frase adequadamente. Após o texto, devem fazer um desenho para ilustrá-lo. Por fim, oriente-os a levar o caderno para casa e ler o texto para os familiares, a fim de promover um momento de literacia familiar.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização, a criatividade, a leitura e interpretação em relação ao gênero narrativa literária, além da produção desse gênero e de palavras escritas com c e ç e o som que esses grafemas representam. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno:

- > consegue escrever palavras com c e ç corretamente;
- > compreende que a letra c pode representar os fonemas /k/ e /s/;
- > compreende que a letra ç representa o fonema /s/;
- > consegue ler e interpretar uma narrativa literária;
- > consegue produzir coletivamente uma narrativa.

No Livro de práticas

As atividades das páginas 132 e 133 da seção Acompanhamento da aprendizagem também podem ser usadas como instrumento de avaliação das palavras com c e ç.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e as respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Particpei das atividades na sala de aula com empenho?		
Escrevi palavras com as letras c e ç corretamente?		
Li e interpretei uma narrativa literária?		

Consegui produzir uma narrativa coletiva seguindo a estrutura do gênero?		
--	--	--

SEQUÊNCIA DIDÁTICA Explorando o gênero notícia

Para desenvolver

Recursos

- Papel sulfite, fita adesiva, sacos (de tecido, ou estopa), papel kraft, cartolinas e exemplares do gênero notícia.

Organização do espaço de aprendizagem

- Pátio da escola e sala de aula.

Atividade preparatória

1ª aula

Desenvolvimento

Separe tiras de papel sulfite e escreva um substantivo em cada tira. Escreva substantivos masculinos e femininos, no grau normal, no aumentativo e no diminutivo, no singular e no plural. Convide os alunos a participar da brincadeira “Corrida do saco”. Para isso, é necessário providenciar três sacos, podendo ser de tecido ou estopa.

No pátio da escola, fixe as tiras nas paredes utilizando fita adesiva. Organize a turma em três filas de quantidade semelhantes de alunos e explique a dinâmica. Caso alguém não conheça a brincadeira, explique que devem ficar em fila, um atrás do outro, sendo que o primeiro ficará dentro do saco. Em seguida, devem, pulando, partir de onde estão, ir até a parede onde as tiras de papel foram fixadas e pegar uma delas e, então, voltar para a fila, da mesma maneira como foram. O aluno deve sair do saco e passá-lo ao próximo integrante do grupo. A dinâmica continua até que o último da fila tenha participado.

Fechamento

Finalizada essa etapa, convide os alunos a se sentarem em roda. Nesse momento, oriente-os a mostrar as tiras de papel de cada grupo. O grupo deve classificar o substantivo em gênero, número e grau e formar uma frase com a palavra em questão. Verifique como estão se saindo em relação ao conteúdo.

No Livro de práticas

Após o trabalho com a atividade preparatória, você pode propor as atividades das páginas 123 a 125 da seção Práticas e revisão de conhecimentos e as atividades das páginas 135 a 139 da seção Acompanhamento da aprendizagem a fim de reforçar com a turma o trabalho com as diferentes classificações de substantivos.

2ª a 4ª aulas

Desenvolvimento

Leve para a sala de aula vários jornais impressos e organize a turma em pequenos grupos, possibilitando o manuseio, a conversa e a troca de informações entre eles. Nesse momento, aproveite a oportunidade para verificar o que sabem sobre os gêneros jornalísticos, em especial, a notícia. Por fim, peça a cada grupo que escolha uma notícia e faça as seguintes perguntas como: “Qual é o título dessa notícia?”; “Qual é o fato noticiado?”; “Onde e quando o fato ocorreu?” e; “Como e por que o fato ocorreu?”;

“Essa notícia tem fotos?”; “A foto apresenta uma legenda?” e “O que está escrito na legenda da foto?”

Após esse momento, peça a cada grupo que faça uma leitura em voz alta para os colegas da sala. Explique-lhes que todos os integrantes do grupo devem ler um trecho da notícia e aproveite esse momento para avaliar a fluência em leitura oral de cada aluno, considerando que, ao final do 2º ano devem ler uma média de 80 palavras por minuto. Após ler a notícia, o grupo deve responder às questões elencadas para a turma, tecendo comentários. Em seguida, dê abertura para os demais também se expressarem em relação à interpretação que tiveram do texto. Nessa última etapa, diga-lhes que todos terão a oportunidade de falar, respeitando a vez do colega que estiver se pronunciando no momento. Avalie como a turma está se saindo em relação à compreensão do texto, à leitura e à interação oral.

Fechamento

Entregue a cada grupo duas folhas de papel sulfite. Oriente-os a fazer a colagem da notícia em uma delas e, na outra, escrever as perguntas elencadas anteriormente com as respectivas respostas. Caso haja outros tópicos que acham relevantes, permita-lhes mencioná-los. Terminada essa etapa, organize um mural com as produções da turma.

No Livro de práticas

Após esse momento, trabalhe com os alunos as atividades das páginas 126 a 131 e as atividades das páginas 140 a 142 da seção Acompanhamento da aprendizagem para reforçar o trabalho com o gênero notícia.

5ª e 6ª aulas

Desenvolvimento

Aproveite as notícias que não foram usadas na atividade anterior e entregue uma para cada aluno. Peça-lhes que leiam a notícia e converse com a turma sobre os fatos noticiados e a estrutura do gênero. Aproveite para sanar dúvidas ou dificuldades que restaram.

Solicite aos alunos que identifiquem, na notícia, cinco substantivos, copiem-nos no caderno e classifiquem-nos em masculino ou feminino, singular ou plural, aumentativo, diminutivo ou grau normal. Em seguida, devem elaborar uma frase com cada substantivo listado, em um contexto diferente do da notícia. Aproveite esse momento para avaliar o vocabulário dos alunos. Faça a correção de forma oral e coletiva, pedindo-lhes que digam um substantivo escolhido para cada classificação e as frases produzidas. Por fim, faça a correção individual no caderno de cada um, verificando a grafia das palavras, o uso correto da pontuação, entre outros aspectos que julgar necessário.

Em seguida, entregue uma folha de papel sulfite aos alunos e oriente-os a dividi-la em duas partes e escrever em um lado “Mesmo som do g de gato” e no outro “Mesmo som do g de gelo”, a fim de trabalhar os fonemas /g/ e /ž/. Oriente-os a encontrar e contornar, na mesma notícia, todas as palavras com a letra g (em qualquer posição na palavra) e a escrevê-las na folha sulfite de acordo com a classificação indicada. Deixe que tentem encontrar as palavras e escrevê-las sozinhos. Caso algum aluno demonstre dificuldade, faça a segmentação de sons da palavra com ele, ressaltando o fonema /g/ ou /ž/, para que possa escrevê-la na parte correta da folha.

Fechamento

Faça a correção coletiva da atividade na lousa, dividindo-a em duas partes e escreva as palavras de acordo com

a classificação. Por fim, com os alunos, transcreva a lista da lousa em duas cartolinas, uma para cada classificação. Escreva o título nas cartolinas e peça a um aluno por vez que escreva em uma das cartolinas uma das palavras da lousa. Oriente-os a escrever cada palavra em dois formatos: letra de imprensa maiúscula e letra cursiva minúscula. Finalizada a atividade, deixe-as à vista na sala de aula para servir de consulta sempre que a turma precisar.

No Livro de práticas

Caso seja necessário um reforço do trabalho com a escrita em letra cursiva de palavras com g, proponha aos alunos as atividades das páginas 113 e 114 da seção Práticas de escrita. Caso apresentem dificuldade em reconhecer os diferentes sons da letra g, proponha a atividade da página 122 da seção Práticas e revisão de conhecimentos.

Avaliação

Além da participação, envolvimento, criatividade e organização dos alunos, nesse momento, poderão ser avaliados, a leitura e interpretação da notícia, além da compreensão dos conteúdos relacionados aos substantivos (masculino e feminino, aumentativo e diminutivo, singular e plural) e às palavras escritas com a letra g. Durante o desenvolvimento, observe se o aluno:

- > consegue fazer leitura e interpretação de exemplares do gênero notícia;
- > consegue identificar e classificar substantivos masculinos e femininos;
- > consegue identificar e classificar substantivos no aumentativo e no diminutivo;
- > consegue identificar e classificar substantivos no singular e no plural;
- > compreende que a letra g pode representar os fonemas /g/ e /ž/;
- > consegue se expressar por meio da oralidade e da escrita.

No Livro de práticas

As atividades da página 134 da seção Acompanhamento da aprendizagem também podem ser usadas como instrumento de avaliação das palavras escritas com a letra g.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça a eles que as copiem e respondam no caderno.

Autoavaliação	Sim	Não
Participei das atividades na sala de aula com empenho?		
Consegui identificar e classificar os substantivos masculinos e femininos corretamente?		
Consegui identificar e classificar os substantivos no aumentativo e no diminutivo corretamente?		
Consegui identificar e classificar os substantivos no singular e no plural corretamente?		
Consegui fazer a leitura e interpretação de textos do gênero notícia?		
Consegui identificar e diferenciar o som representado pela letra g nas palavras?		

Referências bibliográficas comentadas

- ALVES, Rui Alexandre; SILVA, Mariana. A caligrafia como alavanca do desenvolvimento da escrita. In: *Alfabetização baseada na ciência*: manual do Curso ABC. Brasília: MEC: Capes, 2021. p. 401-416.
Nesse capítulo, os autores expõem a importância da prática de caligrafia para promover a literacia, incentivar o interesse do aluno pela escrita, marcar sua identidade, entre outros benefícios. Assim, apontam a importância do domínio e da automatização da caligrafia para os alunos e os caminhos para que isso seja desenvolvido em sala de aula.
- BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
Essa obra dá subsídios para o trabalho com diversos gêneros textuais, veiculados em diferentes situações comunicativas, com base em uma análise da estrutura e das funções desses gêneros.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular. Versão final*. Brasília: MEC, 2018.
A Base Nacional Comum Curricular é o documento que unifica o currículo da Educação Básica no Brasil, estabelecendo o conjunto de aprendizagens essenciais que os alunos devem desenvolver durante essa etapa.
- BRASIL. Ministério da Educação. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília: MEC: Sealf, 2019.
A Política Nacional de Alfabetização consiste em uma iniciativa do governo federal, visando orientar a organização do trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento dos processos de alfabetização, de literacia e de numeracia por parte dos alunos que frequentam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental nas escolas do território nacional. Esse documento permite que sejam conhecidos os princípios, os objetivos e as diretrizes da PNA e trata de conceitos importantes, como a literacia e a numeracia.
- DEHAENE, Stanislas. *Os neurônios da leitura: como a ciência explica a nossa capacidade de ler*. Trad. Leonor Scliar-Cabral. Porto Alegre: Penso, 2012.
Nesse livro, Stanislas Dehaene apresenta seus trabalhos sobre as neurociências da leitura e explica por meio de evidências científicas como a criança aprende a ler.
- DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e Org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
Nesse capítulo, a sequência didática e suas etapas são definidas e apresentadas, possibilitando que o professor conheça esse modelo didático e possa utilizá-lo para ampliar o trabalho com gêneros orais e escritos.
- GODOY, Dalva. Por que ensinar as relações grafema-fonema? *Revista Psicopedagogia*, São Paulo, v. 25, n. 77, p. 109-119, 2008.
Esse artigo apresenta um estudo que evidencia os benefícios do ensino de correspondências grafofonológicas a crianças em fase de desenvolvimento de habilidades que antecipam a alfabetização.
- HAYDT, Regina Célia Cazaux. *Avaliação do processo ensino-aprendizagem*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2008.
Nesse livro, você vai encontrar técnicas inovadoras para realizar avaliações que contribuem para o processo de ensino-aprendizagem.
- HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. *Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade*. 35. ed. Porto Alegre: Mediação, 2019.
Considerando a diversidade entre alunos, essa obra traz práticas avaliativas em diversos níveis escolares – desde a educação infantil até a universidade –, de maneira a auxiliar o professor a utilizar a avaliação não como um fim, mas como mediação de um aprendizado efetivo, que guiará suas práticas em sala de aula.
- LOPES, José Pinto; SILVA, Helena Santos. *50 técnicas de avaliação formativa*. 2. ed. São Paulo: Pactor, 2020.
Essa obra pode servir de guia para o professor que deseja avaliar o processo de aprendizagem de forma contínua. Considerando a avaliação como uma estratégia que orienta as intervenções dos professores em sala de aula, a obra traz sugestões de como realizar a avaliação e fazer dela um processo constante e formativo.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
Nesse livro, são apresentados estudos sobre a avaliação da aprendizagem escolar, bem como algumas propostas de como realizá-la em sala de aula.
- MALUF, Maria Regina; SANTOS, Maria José dos (Org.). *Ensinar a ler: das primeiras letras à leitura fluente*. Curitiba: CRV, 2017.
Esse livro expõe como ocorre o desenvolvimento das habilidades de leitura e propõe intervenções escolares no ensino da língua escrita.
- MCGUINNESS, Diane. *O ensino da leitura: o que a ciência nos diz sobre como ensinar a ler*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
Essa obra dá soluções para o ensino efetivo da leitura e da escrita, com base em evidências científicas que comprovam a eficácia do método fônico.
- MULLIS, Ina V.S. et al. *PIRLS 2011 International Results in Reading*. International Association for the Evaluation of Educational Achievement. Herengracht 487, Amsterdam, 1017 BT, The Netherlands, 2012.
Esse estudo (Estudo Internacional de Progresso em Leitura – tradução de *Progress in International Reading Literacy Study*) avalia o progresso em leitura de alunos em diversos países, possibilitando, dessa maneira, o intercâmbio de experiências a fim de melhorar a educação.
- NÓBREGA, Maria José. *Ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Como Eu Ensino).
Esse livro pode ser utilizado como uma ferramenta para o trabalho com os conteúdos ortográficos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, principalmente no que diz respeito ao sistema e às correspondências entre fonemas e grafemas, ao apresentar a sistematização desses conteúdos e modelos de atividade, além de tipos de avaliações para o professor utilizar em sala de aula.
- SILVA, Janssen Felipe da. *Avaliação formativa: pressupostos teóricos e práticos*. Porto Alegre: Mediação, 2010.
Nessa obra é discutido o conceito de avaliação e são propostas maneiras de avaliar. Além disso, apresenta instrumentos que viabilizam esse processo como ato formativo.

Cristiane Buranello

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Pós-graduada em Metodologia da Ação Docente pela Universidade Estadual de Londrina (UEL-PR).
Professora de escolas públicas e particulares de ensino básico.
Editora de livros didáticos para o ensino básico.



Pitanguá Mais

LÍNGUA PORTUGUESA

2^o
ano

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

Área: Língua Portuguesa

Componente: Língua Portuguesa

1ª edição

São Paulo, 2021

MODERNA

Projeto e produção editorial: Scriba Soluções Editoriais
Edição: Raquel Teixeira Otsuka, Verônica Merlin Viana Rosa Bianco,
Sabrina Vieira Mioto, Isabela Ventura Silvério Biz
Assistência editorial: Eduardo Souza Ponce
Colaboração técnico-pedagógica: Vânia Muraschco
Projeto gráfico: Scriba
Capa: Daniela Cunha, Ana Carolina Orsolin
Ilustração: Fabiana Faiallo
Edição de arte: Rogério Casagrande
Coordenação de produção: Daiana Fernanda Leme de Melo
Assistência de produção: Lorena França Fernandes Pelisson
Coordenação de diagramação: Adenilda Alves de França Pucca
Diagramação: Ana Maria Puerta Guimarães, Denilson Cezar Ruiz,
Leda Cristina Silva Teodorico
Preparação e revisão de texto: Scriba
Autorização de recursos: Marissol Martins Maia
Pesquisa iconográfica: Alessandra Roberta Arias
Tratamento de imagens: Janaina de Oliveira Castro

Coordenação de *bureau*: Rubens M. Rodrigues
Pré-impressão: Alexandre Petreca, Andréa Medeiros da Silva,
Everton L. de Oliveira, Fabio Roldan, Marcio H. Kamoto,
Ricardo Rodrigues, Vitória Sousa
Coordenação de produção industrial: Wendell Monteiro
Impressão e acabamento:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Buranello, Cristiane
Pitangua mais lingua portuguesa : livro de
práticas e acompanhamento da aprendizagem / Cristiane
Buranello. -- 1. ed. -- São Paulo, SP : Moderna,
2021.

2º ano : ensino fundamental : anos iniciais
Área: Língua Portuguesa
Componente: Língua Portuguesa
ISBN 978-85-16-12859-3

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Título.

21-79178

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados

EDITORA MODERNA LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 - Belenzinho
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Vendas e Atendimento: Tel. (0_11) 2602-5510
Fax (0_11) 2790-1501
www.moderna.com.br
2021

Impresso no Brasil



OLÁ, ALUNO E ALUNA!

Este livro foi criado para auxiliar no aprendizado dos conteúdos de **Língua Portuguesa**, com textos, imagens e atividades diversificadas.

Ao estudar com ele, você vai revisar e ampliar seus conhecimentos por meio de atividades que o auxiliarão no desenvolvimento de diferentes habilidades. Essas atividades vão ajudar você a conhecer melhor a língua portuguesa e a aprimorar a escrita de palavras, frases e textos, além da leitura e da interpretação de textos, contribuindo para o seu aprendizado.

Bons estudos!

A autora.



MÓDULO 1



SUMÁRIO

Unidade 1..... 6

PRÁTICAS DE ESCRITA 6

Alfabeto..... 6

Tipos de letra..... 10

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS 13

Leitura: aviso escolar..... 13

Alfabeto..... 15

Ordem alfabética..... 17

Tipos de letra..... 18

Sílaba..... 20

Frase e pontuação..... 22

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM..... 23

Leitura: relato pessoal..... 23

Alfabeto..... 29

Ordem alfabética..... 31

Tipos de letra..... 32

Sílaba..... 33

Frase e pontuação..... 35

Produção de texto:
relato pessoal..... 37

Unidade 2..... 41

PRÁTICAS DE ESCRITA 41

Sons nasais..... 41

Letras **p** e **b**..... 43

Letras **t** e **d**..... 45

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS 47

Leitura: sinopse..... 47

Sons nasais..... 50

Letras **p** e **b**..... 52

Letras **t** e **d**..... 53

Sinônimos..... 54

Antônimos..... 56

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM..... 58

Leitura: carta pessoal..... 58

Sons nasais..... 64

Letras **p** e **b**..... 66

Letras **t** e **d**..... 67

Sinônimos..... 68

Antônimos..... 70

Produção de texto:
carta pessoal..... 72

Unidade 3..... 76

PRÁTICAS DE ESCRITA 76

Letras **f** e **v**..... 76

Letras **c** e **qu**..... 78

Sílabas terminadas
em **l**, **r** e **s**..... 80

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS 81

Leitura: história em
quadrinhos..... 81

Letras f e v	84
Letras c e qu	85
Sílabas terminadas em l , r e s	86
Substantivo.....	88
Substantivo comum e substantivo próprio.....	90

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM..... 92

Leitura: fábula.....	92
Letras f e v	98
Letras c e qu	100
Sílabas terminadas em l , r e s	101
Substantivo.....	102
Substantivo comum e substantivo próprio.....	104
Produção de texto: fábula.....	106

Unidade 4..... 110

PRÁTICAS DE ESCRITA 110

Letra c	110
Palavras com c e ç	112
Letra g	113

PRÁTICAS E REVISÃO DE CONHECIMENTOS 115

Leitura: narrativa literária.....	115
-----------------------------------	-----

Letra c	120
Palavras com c e ç	121
Letra g	122
Substantivo masculino e substantivo feminino.....	123
Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo.....	124
Substantivo no singular e substantivo no plural.....	125

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM..... 126

Leitura: notícia.....	126
Letra c	132
Palavras com c e ç	133
Letra g	134
Substantivo masculino e substantivo feminino.....	135
Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo.....	137
Substantivo no singular e substantivo no plural.....	138
Produção de texto: título de notícia e legenda para foto.....	140

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS..... 144

Unidade 1

PRÁTICAS DE ESCRITA

Alfabeto

1. Escreva o alfabeto com letra cursiva.

A a	B b	C c	D d	E e
F f	G g	H h	I i	J j
K k	L l	M m	N n	O o
P p	Q q	R r	S s	T t
U u	V v	W w	X x	Y y
Z z				

2. Complete o nome dos elementos representados pelas imagens. Depois, escreva esses nomes com letra cursiva.



o _ v _ o

ovo



c _ a _ j _ u

caju



b _ e _ r _ i _ n _ j _ e _ l _ a

berinjela

3. Leia a palavra a seguir.

gato



a. Troque a letra g dessa palavra pelas letras indicadas e forme novas palavras.

P pato

M mato

R rato

J jato

b. Troque a letra t dessa palavra pelas letras indicadas e forme novas palavras.

L galo

D gado

4. Pinte o nome que corresponde ao elemento representado pela imagem. Depois, escreva esse nome com letra cursiva.



GRUT FRUIT/SHUTTERSTOCK

vale ^x xale

xale



GODRICK/SHUTTERSTOCK

^x lua rua

lua



AFRICA STUDIO/SHUTTERSTOCK

beijo ^x queijo

queijo



SANDRA STANBRIDGE/SHUTTERSTOCK

^x sapo papo

sapo



RUANRUAN/SHUTTERSTOCK

^x ninho linho

ninho



DEP CONVERSE/SHUTTERSTOCK

^x galo ralo

galo

5. Complete as frases a seguir com uma das palavras do quadro.

harpa • hortelã • horta

a. Bebi um delicioso suco de abacaxi

com hortelã.

b. Vamos pegar uma alface na

horta?

c. Meu amigo toca

harpa.

6. Escreva dois nomes de pessoas que iniciem com as letras indicadas.

Respostas pessoais.

K

W

Y

Tipos de letra

1. Observe as palavras a seguir e pinte-as de acordo com a legenda.



Letra cursiva
minúscula.



Letra de imprensa
maiúscula.



Letra de imprensa
minúscula.

verde

GATO

azul

gato

amarelo

gato

amarelo

animal

verde

ANIMAL

azul

animal

azul

jabuti

amarelo

jabuti

verde

JABUTI

amarelo

hiena

verde

HIENA

azul

hiena

azul

vaca

amarelo

vaca

verde

VACA

verde

CACHORRO

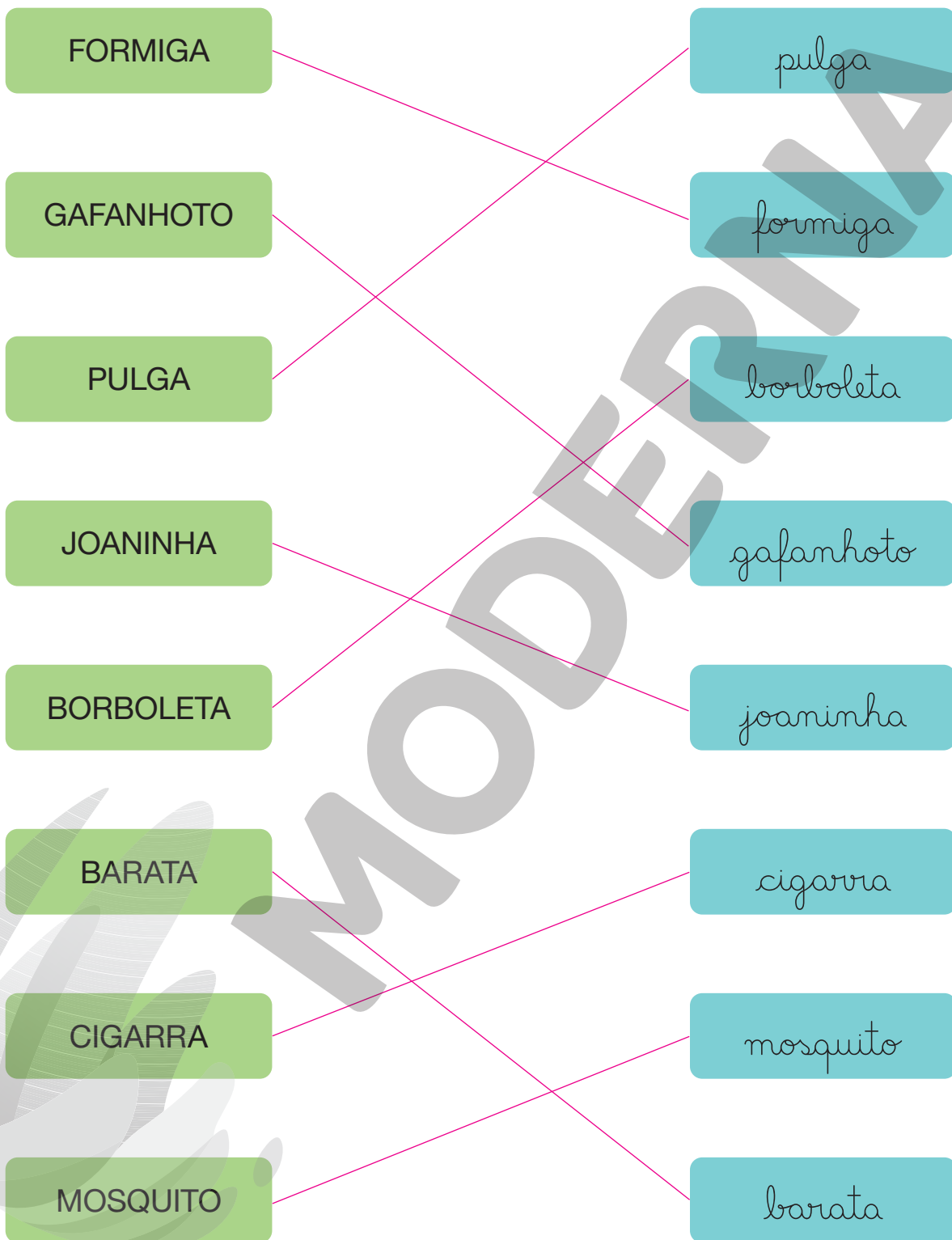
azul

cachorro

amarelo

cachorro

2. Ligue a palavra escrita com letra de imprensa maiúscula à mesma palavra escrita em letra cursiva minúscula.



3. Escreva o nome dos elementos representados com letra de imprensa minúscula e depois com letra cursiva.



coco

coco



mesa

mesa



sino

sino



panela

panela



banana

banana



caneta

caneta

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

• Li e compreendi todos os enunciados?

Sim

Não

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Fiz o traçado das letras cursivas e das palavras sem dificuldade?

Leitura: aviso escolar

1. Leia o aviso escolar a seguir.

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece.

Depois, faça uma leitura em voz alta seguindo estas instruções:

- leia o texto com velocidade adequada;
- pronuncie corretamente todas as palavras;
- atente aos sinais de pontuação e empregue a entonação adequada.

Em seguida, responda às questões.

Escola Municipal Álvaro Peixoto

Aviso

Senhores pais ou responsáveis,

Na próxima semana, os alunos do 2º ano realizarão uma atividade prática na aula de Ciências. Por isso, solicitamos que tragam no dia 10 (segunda-feira) os seguintes materiais para essa atividade: caixas de papelão de tamanhos variados, rolos de papel higiênico e tampas de garrafa.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos.

Atenciosamente,

A direção.

a. O que esse aviso escolar está comunicando?

O aviso está comunicando aos pais e/ou responsáveis que os alunos vão realizar uma atividade prática na aula de

Ciências e solicitando que eles tragam alguns materiais, na segunda-feira, para essa atividade.

b. Para quem esse aviso foi escrito?

Para os alunos do 2º ano.

Para os pais ou responsáveis dos alunos do 2º ano.

Para a direção da Escola Municipal Álvaro Peixoto.

c. Quem é o autor do aviso?

A direção da Escola Municipal Álvaro Peixoto.

d. Quais materiais foram solicitados para a atividade? Contorne-os.



VADARSHOP/
SHUTTERSTOCK



DAVYDENKO YULIYA/
SHUTTERSTOCK



SUTTHIPAN POUNGKAEW/
SHUTTERSTOCK



DAN KOSMAYER/
SHUTTERSTOCK



ALEX WHITE/
SHUTTERSTOCK



IZDEBSKA KAROLINA/
SHUTTERSTOCK

e. Qual tipo de letra foi utilizado nesse aviso?

Letra de imprensa.

Letra cursiva.

f. Onde é possível encontrar avisos escolares como esse?

Em agendas escolares, nos cadernos dos alunos, em murais da escola, etc.

Alfabeto

1. Ligue cada elemento à letra inicial do nome dele.



C

D

F

Z

L

T

2. Contorne a imagem que representa o elemento cujo nome é iniciado pela letra indicada.

B



MONTICELLO/
SHUTTERSTOCK



TSEKH MISTER/
SHUTTERSTOCK



FOJARIN/
SHUTTERSTOCK

G



MEGA PIXEL/
SHUTTERSTOCK



AZURE /SHUTTERSTOCK



PHICHA/
SHUTTERSTOCK

M



YELLOW/
SHUTTERSTOCK



EGOR RODYNCHENKO/
SHUTTERSTOCK



VALENTINA RA ZUMOVA/
SHUTTERSTOCK

P



GERSON FORTES/
SHUTTERSTOCK



ILYA AKINSHIN/
SHUTTERSTOCK



TSEKH MISTER/
SHUTTERSTOCK

R



MONTICELLO/
SHUTTERSTOCK



EVKAZI/
SHUTTERSTOCK



VOVA SHEVCHUK/
SHUTTERSTOCK

V



LUKAS GOUDA/
SHUTTERSTOCK



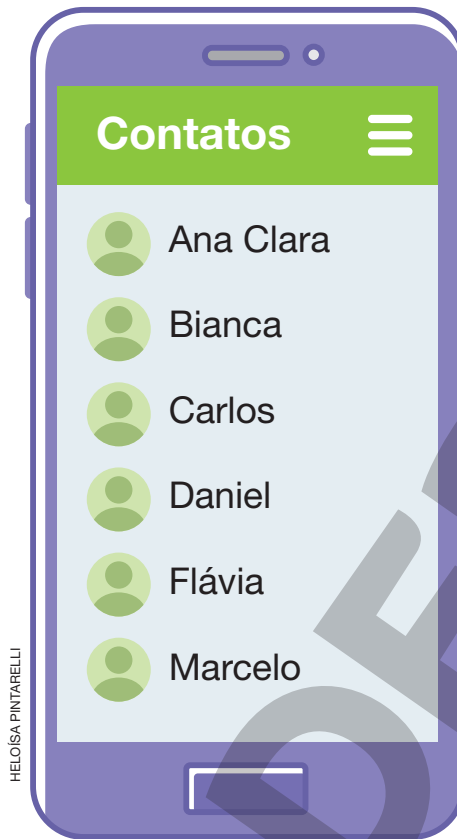
GYORGY BARNÁ/
SHUTTERSTOCK



AFRICA STUDIO/
SHUTTERSTOCK

Ordem alfabética

1. Observe a agenda de um celular.



a. De que forma essa agenda foi organizada?

De acordo com a quantidade de letras de cada nome.

De acordo com a ordem alfabética.

De acordo com a ordem em que cada contato foi adicionado.

b. Qual letra foi considerada para organizar os nomes em ordem alfabética: a primeira, a segunda ou a terceira?

A primeira.

c. Ao acrescentar o contato do **Eduardo** nessa agenda, ele ficará entre os nomes:

Ana Clara e Bianca.

Carlos e Daniel.

Daniel e Flávia.

Flávia e Marcelo.

Tipos de letra

1. Contorne somente as palavras escritas com letra minúscula.

AMORA	bola	CAVALO
dinossauro	ELEFANTE	figo
galinha	HORTA	IRMÃO
joelho	LEOPARDO	minhoca
NARIZ	onça	PALAVRA
queixo	RATOEIRA	sucuri
AMIZADE	irmão	LIVRO
abrigo	FAMÍLIA	coração
ESCOLA	fruta	CRIANÇA
manhã	SOL	futuro

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

CYNTHIA SEKIGUCHI

2. Contorne somente as palavras escritas com letra cursiva.

PIÃO

quadro

escola

morango

CINEMA

pipoca

caderno

parque

sucos

LAPISEIRA

PAI

Vicente

tênis

ARROZ

manhã

GELEIA

carrinho

Olivia

praia

JABUTI

Bianca

Gregório

AMIGO

hipopótamo

linha

Laura

BALA

cortur

Sílaba

1. Separe as palavras a seguir em sílabas. Depois, anote no quadrinho ao lado o número de sílabas de cada palavra.

pé pé 1

bule bu le 2

nuvem nu vem 2

picolé pi co lé 3

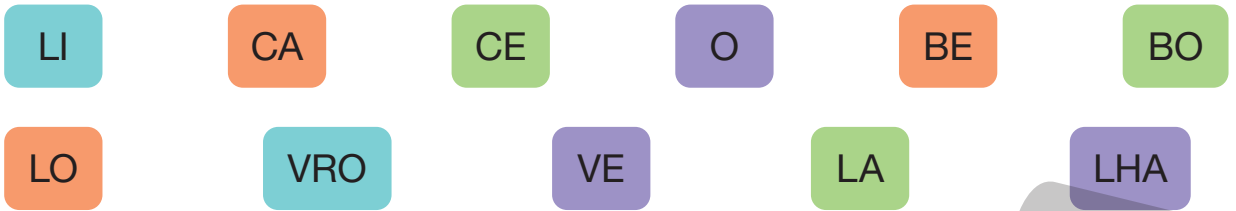
quiabo qui a bo 3

planeta pla ne ta 3

borboleta bor bo le ta 4

calculadora cal cu la do ra 5

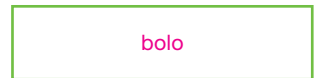
2. Junte as sílabas de cores iguais e descubra as palavras.



- Agora, escreva as palavras que você encontrou de acordo com a cor indicada.



3. Escreva o nome de cada elemento representado, separando-o em sílabas. Depois, forme novas palavras unindo as sílabas dos quadrinhos coloridos.



Frase e pontuação

1. Crie três frases e pontue-as com o sinal de pontuação indicado.

- Ponto-final

Resposta pessoal.

- Ponto de exclamação

Resposta pessoal.

- Ponto de interrogação

Resposta pessoal.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Sim

Não

- Li e compreendi todos os enunciados?

- Fiz todas as atividades com atenção?

- Revisei as atividades depois de finalizá-las?

- Li o texto silenciosamente e em voz alta de forma adequada?

Leitura: relato pessoal

1. Leia o relato pessoal a seguir.

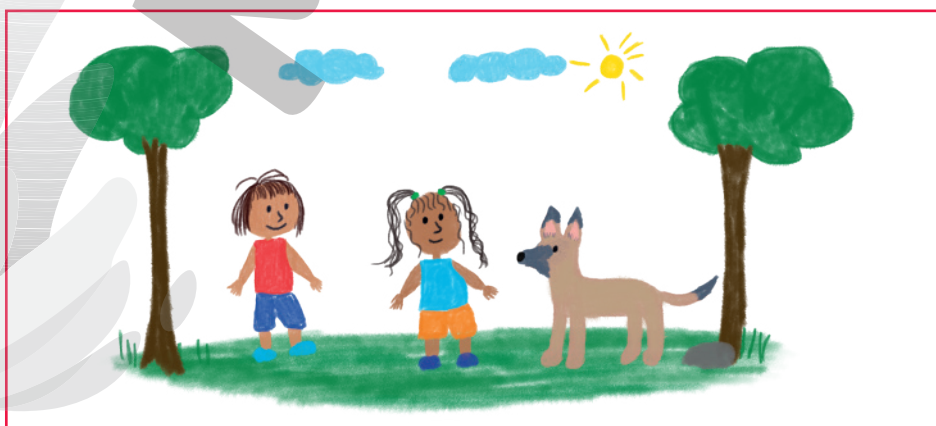
Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece;
- a leitura é feita com atenção e concentração;
- você compreende as principais ideias do texto.

Em seguida, responda às questões.

Meu nome é Manuela, eu tenho sete anos e faço aniversário em novembro. Tenho uma irmã gêmea, o nome dela é Maria Luiza Cuya Okamoto. Meu sonho era ter um cão e agora eu tenho. O nome dele é Max. Eu estudo na escola Externato Tiradentes e logo, logo vou morar na praia! Adoro minha família. Eu sou alegre, adoro ler e ir no Parque Central. Quando eu vou no parque, a gente leva o Max. Ele é muito fofo! O Max é o melhor cachorro do mundo! A raça dele é pastor-belga.



Relato pessoal de Manuela Lie Okamoto, 7 anos, Santo André, São Paulo, 2021.

a. Quem escreveu esse relato?

Possíveis respostas: Manuela; Manuela Lie Okamoto.

b. Quantos anos a menina tem?

Seis anos.

Sete anos.

Oito anos.

Nove anos.

c. Marque um X na imagem do calendário que representa o mês em que a menina faz aniversário.



d. Qual é o nome da irmã de Manuela?

Possíveis respostas: Maria Luiza; Maria Luiza Aya Okamoto.

e. Marque um **X** na informação correta sobre a irmã de Manuela.

Maria Luiza é um ano mais velha que Manuela.

Maria Luiza é um ano mais nova que Manuela.

Maria Luiza é irmã gêmea de Manuela.

f. Qual era o sonho de Manuela?

Ter uma irmã.

Morar na praia.

Ter um cão.

Ir ao Parque Central.

g. Qual é o nome do cão de Manuela?

Bidu.

Max.

Rex.

Belga.

h. O que Manuela afirma que vai acontecer em breve?

Ela vai ganhar um cão.

Ela vai ao parque.

Ela vai se mudar para a praia.

Ela vai se mudar para o campo.

i. Quais são as duas coisas que Manuela adora fazer?

Ler e ir ao Parque Central.

Ler e ir à praia.

Ir à praia e ao Parque Central.

Brincar com a sua irmã e seu cachorro.

j. Marque um X na imagem que representa o animal de estimação de Manuela.



k. Marque um **X** na alternativa que apresenta a frase usada por Manuela para expressar alegria e animação.

- O nome dele é Max.
- Quando eu vou no parque, a gente leva o Max.
- O Max é o melhor cachorro do mundo!
- A raça dele é pastor-belga.

l. Que sinal de pontuação foi empregado no final da frase para indicar esses sentimentos?

- Ponto-final.
- Ponto de interrogação.
- Ponto de exclamação.
- Vírgula.

m. Marque um **X** nas alternativas que apresentam as principais características e os objetivos de um relato pessoal.

- Relata fatos da vida de uma pessoa.
- Narra situações fictícias (inventadas) da vida de uma personagem.
- É escrito pela própria pessoa que vivencia os fatos.
- É escrito por uma pessoa que conta sobre a vida de outra.
- Pode tratar sobre acontecimentos do passado, do presente ou do futuro.
- Apresenta somente fatos que ocorreram no passado.

LEITURA EM VOZ ALTA

Agora, faça uma leitura em voz alta do texto da página **23** e verifique os itens a seguir. *Respostas pessoais.*

	Sim	Não
• Li o texto com velocidade adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pronunciei corretamente todas as palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeitei os sinais de pontuação e empreguei a entonação adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Durante a leitura, mantive tom de voz e postura corporal adequados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

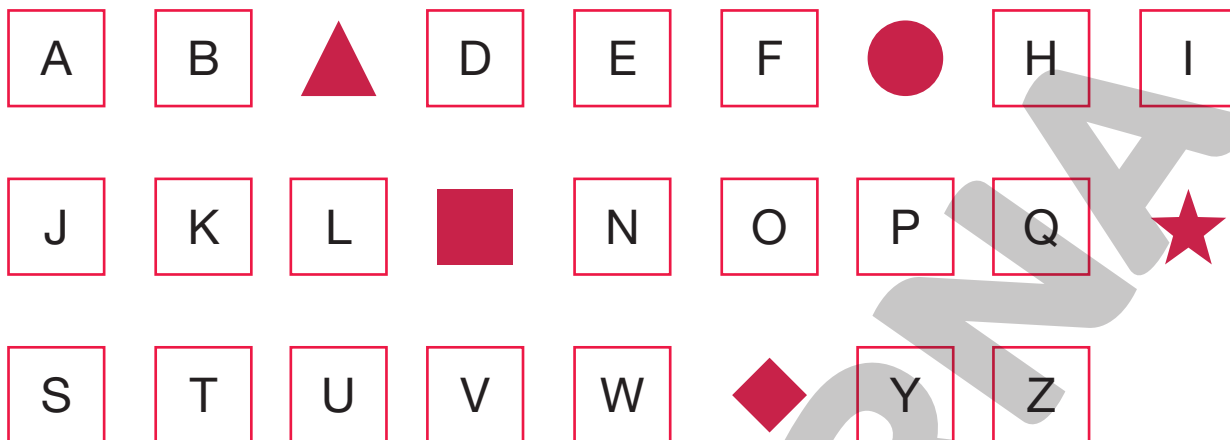
AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li o texto silenciosamente e depois em voz alta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei a ideia central do texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respondi às atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Localizei informações no texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi o significado de palavras e expressões?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei as principais características e os objetivos do gênero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Alfabeto

1. Observe o alfabeto a seguir.



- Marque um X na alternativa que substitui os símbolos ▲, ●, ■, ★ e ◆ nessa ordem.

K - G - N - P - S.

K - G - N - R - X.

C - J - M - R - S.

C - G - M - R - X.

2. Marque um X na alternativa que apresenta somente vogais.

A - F - I - O - U.

A - E - I - O - U.

A - E - H - Q - U.

A - E - I - O - V.

3. Marque um X na alternativa que apresenta a letra inicial do nome de cada elemento representado a seguir.



M. UNAL OZMEN/
SHUTTERSTOCK



PETINOV SERGEY MIHIL OVICH/
SHUTTERSTOCK



MELICAY/
SHUTTERSTOCK



MIKEMAKARENKO/
SHUTTERSTOCK

B - T - V - G.

B - D - F - C.

P - D - F - C.

P - T - V - G.

4. Marque um X na alternativa em que o nome de todos os elementos retratados começa com a mesma letra.



SAGIR/
SHUTTERSTOCK



NATALIA K/
SHUTTERSTOCK



KAZU 326/
SHUTTERSTOCK



TOPSELLER/
SHUTTERSTOCK



ELNUR/
SHUTTERSTOCK



DJA 65/
SHUTTERSTOCK



JIGGO PUTTER STUDIO/
SHUTTERSTOCK



PVLGT/
SHUTTERSTOCK



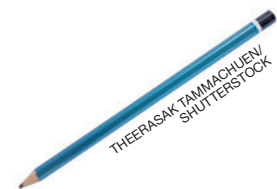
RISHIKEN/
SHUTTERSTOCK



DONATAS 1205/
SHUTTERSTOCK



GIVAGA/
SHUTTERSTOCK



THEERASAK-TAMMACHUEN/
SHUTTERSTOCK

Ordem alfabética

1. Observe as listas de nomes a seguir.

- A**
- Alice
 - Bruno
 - Danilo
 - Gabriela
 - Lucas
 - Sueli
 - Vitória

- B**
- André
 - Raquel
 - Carlos
 - Vanessa
 - Thiago
 - Lúcia
 - Manuela

- C**
- Maurício
 - Enzo
 - Carolina
 - Sofia
 - Beatriz
 - Igor
 - Fernanda

a. Qual das listas foi escrita seguindo a ordem alfabética?

- Lista A.
- Lista B.
- Lista C.

b. Reescreva os nomes das outras duas listas seguindo a ordem alfabética.

André

Carlos

Lúcia

Manuela

Raquel

Thiago

Vanessa

Beatriz

Carolina

Enzo

Fernanda

Igor

Maurício

Sofia

Tipos de letra

1. Marque um X na alternativa com o nome do animal representado na imagem.

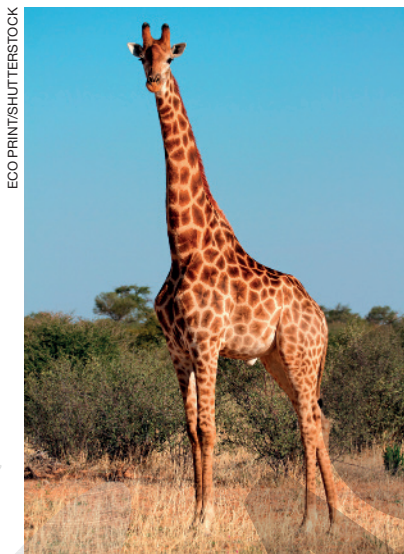


MACARRÃO

MELADO

MACACO

MORANGO



girino

girafa

jiboia

geleia



leão

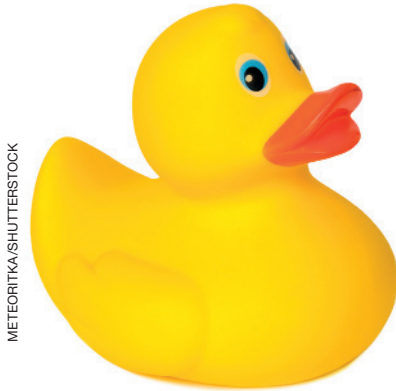
luva

lebre

lagoa

Sílaba

1. Marque um X na alternativa em que o nome do elemento representado na imagem está separado em sílabas corretamente.



- pa-tin-ho
- pa-ti-nho
- pati-nho
- pa-tinho

2. Marque um X na alternativa que apresenta a quantidade de sílabas do nome de cada elemento representado a seguir.



- A. 1 sílaba; B. 2 sílabas; C. 3 sílabas; D. 4 sílabas.
- A. 1 sílaba; B. 3 sílabas; C. 3 sílabas; D. 4 sílabas.
- A. 2 sílabas; B. 3 sílabas; C. 4 sílabas; D. 5 sílabas.
- A. 1 sílaba; B. 2 sílabas; C. 3 sílabas; D. 5 sílabas.

3. Marque um X na alternativa em que todas as palavras estão separadas em sílabas corretamente.

ca-sa-co; den-tis-ta; e-le-va-dor

es-go-to; fun-il; sa-li-va

ou-ro; cas-tan-ho; pi-men-ta

joe-lho; pla-ne-ta; ou-to-no

4. Marque um X na alternativa em que todas as palavras possuem três sílabas.

Amigo; compota; folclore; jasmim.

Javali; jardim; maracatu; paletó.

Popular; suave; varanda; avental.

Azeite; boletim; vitamina; castelo.

5. Escreva o nome das frutas a seguir, registrando cada sílaba em um quadrinho.

BEAUTIFUL LANDSCAPE/
SHUTTERSTOCK



ma	çã
----	----

MAKS MARCENKO/
SHUTTERSTOCK



la	ran	ja
----	-----	----

JIRI MIKLO/SHUTTERSTOCK



a	ba	ca	xi
---	----	----	----

Frase e pontuação

1. Marque um X na alternativa em que o grupo de palavras forma uma frase.

bolhas uma colorido Elefantes brinca!

As crianças correm no parque.

Os verão animais correm no.

céu pássaros amigos é felizes Aqui?

2. Marque um X na alternativa em que a frase interrogativa está pontuada corretamente.

Qual é o seu nome!

Que horas são.

Onde você estava?

Quanto custa essa camisa.

3. Marque um X na alternativa que apresenta uma frase exclamativa.

Hoje o dia está lindo!

Você vai passar as férias na praia?

Ontem tivemos prova de Geografia.

Fomos à feira e compramos muitas frutas e verduras.

4. Marque um X na alternativa que apresenta o sinal de pontuação usado no final de perguntas.

Ponto de exclamação.

Ponto-final.

Ponto de interrogação.

5. Marque um X na alternativa em que a frase está de acordo com a imagem a seguir.



LORDIN/SHUTTERSTOCK

- Avó e neto vão ao cinema juntos.
- Avô e neta brincam de bola na grama.
- Mãe e filha andam de bicicleta no parque.
- Mãe e filha se divertem ouvindo música juntas.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Sim

Não

• Li e compreendi todos os enunciados?

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Compreendi todos os conteúdos?

Produção de texto: relato pessoal

Planejamento e produção

DICA

Utilize as páginas seguintes para escrever seu rascunho e a versão final do seu texto.

- Defina quais acontecimentos da sua vida você vai relatar.
- Tente se lembrar dos detalhes desses acontecimentos e de como você se sentiu.
- Inicie o relato se apresentando: escreva seu nome, sua idade e outras informações que achar importantes.
- Organize os fatos na ordem em que aconteceram.
- Empregue corretamente os sinais de pontuação: ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.
- Use palavras como ontem, hoje e amanhã para indicar o tempo dos acontecimentos.
- Ao final, dê um título para seu relato pessoal.

Revisão e reescrita

Finalizado o rascunho, releia seu texto e verifique se você seguiu todas as orientações, se escreveu as palavras corretamente e empregou os sinais de pontuação de acordo com o que quis expressar. Passe seu texto a limpo fazendo os ajustes necessários.

AUTOAVALIAÇÃO

Finalizada a versão final, avalie seu desempenho nesta atividade.

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Segui todas as orientações?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escrevi o relato seguindo a estrutura adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li o rascunho, revisei meu texto e escrevi a versão final fazendo as adequações necessárias?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

The image shows a notebook page with a green cover and orange spiral binding. The page is ruled with horizontal lines. A large, semi-transparent watermark reading 'MODERNA' is oriented diagonally across the page. At the bottom of the page, there is a red rectangular box. The text 'Versão final' is in the top left corner, and 'CYNTHIA SEKIGUCHI' is in the top right corner. A vertical copyright notice is on the left side.

AVALIAÇÃO

Agora, o professor vai avaliar como foi seu desempenho na realização das atividades das páginas 23 a 39 e vai anotar nos quadros a seguir.

Leitura

Sim

Não

• Leu o texto com fluência, pronunciando as palavras adequadamente?

• Demonstrou compreensão do texto lido?

Conhecimentos linguísticos

• Identificou todas as letras do alfabeto?

• Relacionou corretamente o som a sua representação gráfica ao identificar a letra inicial?

• Compreendeu o conceito de ordem alfabética?

• Leu palavras escritas com letra cursiva e letra de imprensa (maiúsculas e minúsculas)?

• Identificou a separação silábica correta e a quantidade de sílabas das palavras?

• Compreendeu o conceito de frase e a função de cada sinal de pontuação?

Produção de texto

• Produziu o texto de acordo com as orientações e as características do gênero?

• Escreveu a versão final do texto fazendo os ajustes necessários?

Unidade 2

PRÁTICAS DE ESCRITA

Sons nasais

1. Escreva com letra cursiva o nome dos elementos representados pelas imagens a seguir.



SUPER HEANG 168/
SHUTTERSTOCK

melancia



ANASTASIIA
SKOROBOGATOVA/
SHUTTERSTOCK

melão



BORIS MEDVEDEV/
SHUTTERSTOCK

tambor



NILS Z/
SHUTTERSTOCK

feijão



ROZHNIOVSKAYA TANYA/
SHUTTERSTOCK

computador



SMILEIUS/
SHUTTERSTOCK

camuru



HAPPY STOCK PHOTO/
SHUTTERSTOCK

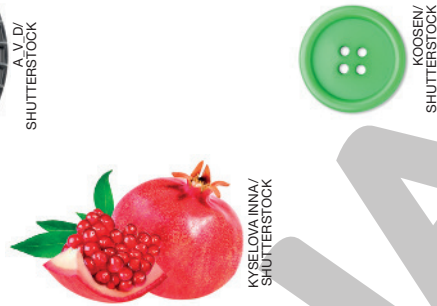
tampa



KOVALCHUK OLEKSANDR/
SHUTTERSTOCK

pente

2. Observe as imagens a seguir e diga o nome de cada elemento.



• Agora, complete as frases a seguir escrevendo o nome dos elementos que você leu.

a. Ontem a lâmpada do meu quarto queimou.

b. Minha mãe comprou um ventilador novo.

c. João adora tocar sanfona aos domingos.

d. No sítio da minha avó há vários pés de romã.

e. Papai pregou o botão que caiu da camisa.

3. Pesquise em livros, jornais ou revistas três palavras que apresentam som nasal e escreva-as nos espaços a seguir. Depois, escreva cada uma delas com letra cursiva. *Respostas pessoais.*

Som nasal – til

Som nasal – letra m

Som nasal – letra n

Letras p e b

1. Complete o nome dos elementos representados pelas imagens com p ou b. Depois, escreva as palavras que você completou com letra cursiva.



MARGRIT HIRSCH/
SHUTTERSTOCK

__ p __ anela

panela



SOUTH TOWN BOY
STUDIO/SHUTTERSTOCK

__ b __ alão

balão



AMBIENT IDEAS/
SHUTTERSTOCK

__ b __ orboleta

borboleta



IAKOV FILLIMONOV/
SHUTTERSTOCK

__ p __ avão

parvão



TSEKHIMISTER/
SHUTTERSTOCK

__ p __ orco

porco



LUNA BRILLANTE/
SHUTTERSTOCK

__ b __ icicleta

bicicleta

2. Escreva o nome dos elementos representados a seguir. Depois, pinte os quadrinhos de acordo com a legenda.



Palavras iniciadas com b.



Palavras iniciadas com p.

azul



DENIS NATA/
SHUTTERSTOCK

banana

verde



LUCIO CONSUL/
SHUTTERSTOCK

pitanga

verde



FOOD ON WHITE/
SHUTTERSTOCK

pepino

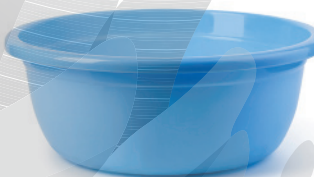
azul



VALENTINA RAZUMOVA/
SHUTTERSTOCK

beterraba

azul



GRESEI/
SHUTTERSTOCK

bacia

verde



NEW AFRICA/
SHUTTERSTOCK

patins

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

Letras t e d

1. Pinte o nome do elemento representado pela imagem. Depois, escreva esse nome com letra cursiva.

KRISTIAN ZONTAR/
SHUTTERSTOCK



tente

x dente

dente

DAVID STUART
PHOTOUS
SHUTTERSTOCK



x dado

tato

dado

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

KRAKEN IMAGES/
SHUTTERSTOCK



x dedo

teto

dedo

ANDY DEAN PHOTOGRAPHY/SHUTTERSTOCK



x quadro

quatro

quadro

LIGHT FIELD STUDIOS/
SHUTTERSTOCK



x corda

corta

corda

ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK



gado

x gato

gato

2. Escreva, em letra cursiva, dois nomes de animais que iniciem com as letras indicadas. *Sugestões de respostas:*

D	<i>dromedário</i>	<i>dinossauro</i>
T	<i>tatu</i>	<i>tartaruga</i>

3. Complete cada frase com uma das palavras do quadro.

tomate • dominó • doce • telefone

- a. Qual é o número do seu *telefone* ?
- b. Adoro quando meu pai faz salada com muito *tomate*.
- c. Você quer aprender a jogar *dominó* ?
- d. Vovó fez *doce* de abóbora.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Sim

Não

• Li e compreendi todos os enunciados?

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Fiz o traçado das letras cursivas e das palavras sem dificuldade?

Leitura: sinopse

1. Leia a sinopse de um filme a seguir.

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece.

Depois, faça uma leitura em voz alta seguindo estas instruções:

- leia o texto com velocidade adequada;
- pronuncie corretamente todas as palavras;
- atente aos sinais de pontuação e empregue a entonação adequada.

Em seguida, responda às questões.

Turma da Mônica – Laços

Nesta história cheia de surpresas, o Cebolinha bola mais um plano infalível para roubar o Sansão, o coelhinho de pelúcia da Mônica, e se tornar o dono da rua. O plano não dá certo novamente, mesmo com a ajuda do seu melhor amigo, o Cascão. Mas as coisas se complicam de verdade quando o Floquinho, o cachorrinho de estimação do Cebolinha, desaparece. Mônica, Magali e Cascão se juntam a ele numa grande aventura. Eles se embrenham na floresta para encontrar o Floquinho e descobrem que seus laços de amizade são mais importantes do que os conflitos e as diferenças. *Turma da Mônica – Laços* traz os personagens criados por Mauricio de Sousa há mais de 50 anos e é baseado na *graphic novel* de mesmo nome criada por Vitor e Lu Cafaggi.

Turma da Mônica – Laços, de Daniel Rezende. Brasil, 2019 (96 min).

a. Quem são as personagens do filme citadas nessa sinopse?

Cebolinha, Mônica, Cascão, Magali e Floquinho.

b. De acordo com a sinopse, quem criou essas personagens?

Maurício de Sousa.

c. Qual brinquedo da Mônica o Cebolinha queria roubar?

Uma boneca.

Um ursinho de pelúcia.

Um coelhinho de pelúcia.

Um carrinho de controle remoto.

d. Por que ele queria roubar esse brinquedo?

Para brincar com ele.

Para se tornar o dono da rua.

Para dar de presente ao Cascão.

Para dar um susto na Mônica.







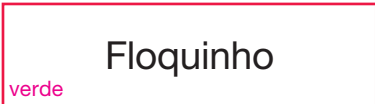

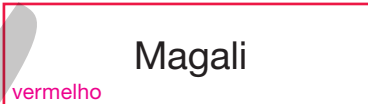
e. Marque um X na imagem que representa o animal que sumiu.



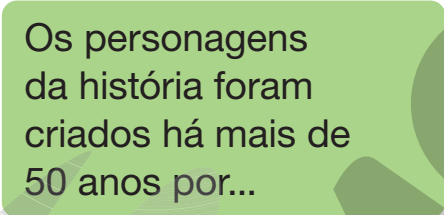

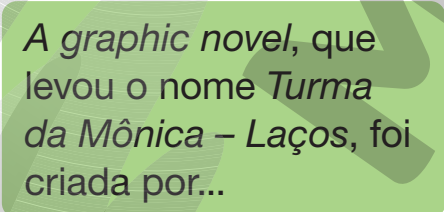

f. O que as personagens descobriram quando se embrenharam na floresta?

Elas descobrem que seus laços de amizade são mais importantes do que os conflitos e as diferenças.

g. Leia os nomes citados na sinopse e contorne-os de acordo com a legenda apresentada.

 Nome de pessoas.	 Nome do animal de pelúcia.	 Nome do animal de estimação.
 Mônica vermelho	 Cascão vermelho	 Sansão amarelo
 Floquinho verde	 Cebolinha vermelho	 Magali vermelho

h. Ligue as informações aos respectivos criadores.


 Os personagens da história foram criados há mais de 50 anos por...	 Vitor e Lu Cafaggi
 A <i>graphic novel</i> , que levou o nome <i>Turma da Mônica – Laços</i> , foi criada por...	 Mauricio de Sousa

i. O texto que você leu é uma sinopse porque:

- apresenta um resumo da história para incentivar as pessoas a assistirem ao filme.
- apresenta a opinião de alguém que já assistiu ao filme.

Sons nasais

1. Escreva as frases substituindo o elemento representado pela palavra que o nomeia.

a. Você gosta de  ?


Você gosta de maçã?

b. Eu vi um  construindo um ninho.

Eu vi um passarinho construindo um ninho.

c. Comprei um  de estrela.

Comprei um carimbo de estrela.

d. No café da manhã havia  fresquinho.

No café da manhã havia pão fresquinho.

2. Leia as palavras a seguir. Depois, escreva-as nos quadros correspondentes.

galã • pomba • trança
contador • lâ • bombeiro
sombra • cantor • cidadão

Som nasal – til	Som nasal – letra m	Som nasal – letra n
galã	pomba	trança
lã	bombeiro	contador
cidadão	sombra	cantor

3. Complete o diagrama a seguir com o nome de cada um dos elementos.

TALVI/
SHUTTERSTOCK



E L E F A N T E



MINERVA STUDIO/
SHUTTERSTOCK

N

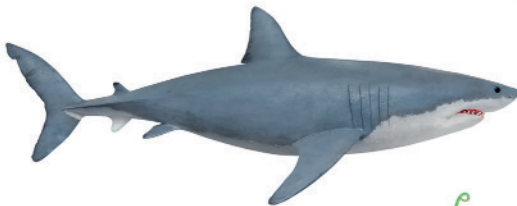


STEAM
ROLLER LUCES/
SHUTTERSTOCK

S A N F O N A

E

KLETR/
SHUTTERSTOCK



T U B A R Ã O

M

ASAVIN IMAGES/
SHUTTERSTOCK



C A M A L E Ã O

I

LUISA LEAL PHOTOGRAPHY/
SHUTTERSTOCK



C O M P U T A D O R

R

- Agora, escolha três palavras do diagrama e forme frases.

Resposta pessoal.

Resposta pessoal.

Resposta pessoal.

Letras p e b

1. Encontre e pinte no diagrama o nome dos elementos a seguir.



IRINA/K/ SHUTTERSTOCK



THANAKORN/HONGPHAN/ SHUTTERSTOCK



BORIS MEDVEDEV/ SHUTTERSTOCK



NBRIAMI/ SHUTTERSTOCK



MARGO HARRISON/ SHUTTERSTOCK



LEV/KROPOTOV/ SHUTTERSTOCK

Q	D	P	I	A	N	O	O	F	A
G	J	P	I	A	B	E	M	T	E
P	R	T	I	L	P	E	N	T	E
P	A	T	O	A	G	K	D	H	M
U	S	A	L	I	P	B	O	L	A
E	E	N	T	A	Q	F	F	V	Z
N	N	O	B	U	L	E	A	L	A
T	G	J	Y	F	A	O	N	T	A
E	X	B	O	I	A	N	A	O	M
E	N	T	E	A	M	D	R	H	A

• Agora, escreva as palavras que você encontrou.

Palavras com p	Palavras com b
piano	bola
pente	bule
pato	boi

Letras t e d

1. Escreva as frases completando-as adequadamente com as palavras do quadro.

vendo • vento

- a. As crianças ficam ■ as pipas serem levadas pelo ■.

As crianças ficam **vendo** as pipas serem levadas pelo **vento**.

cada • cata

- b. Aqui ■ criança ■ seus brinquedos.

Aqui **cada** criança **cata** seus brinquedos.

moto • modo

- c. O ■ como a ■ fez a manobra foi perigoso.

O **modo** como a **moto** fez a manobra foi perigoso.

tia • dia

- d. Minha ■ me liga praticamente todo ■.

Minha **tia** me liga praticamente **todo dia**.

nata • nada

- e. Não há ■ de que eu goste mais do que biscoito de ■!

Não há **nada** de que eu goste mais do que biscoito de **nata**!

Sinônimos

1. Escreva cada frase substituindo a palavra em destaque por um sinônimo do quadro.

valente • oculto • pacote • longo • ruído • residência • alegre

- a. O motor do carro está fazendo um **barulho** estranho.

O motor do carro está fazendo um **ruído** estranho.

- b. Neste Natal brincaremos de amigo **secreto**.

Neste Natal brincaremos de amigo **oculto**.

- c. Seu cabelo é **comprido**.

Seu cabelo é **longo**.

- d. Meus avós compraram essa **casa**.

Meus avós compraram essa **residência**.

- e. Achamos um **embrulho** na portaria.

Achamos um **pacote** na portaria.

- f. Meu cachorro fica muito **contente** quando vai passear.

Meu cachorro fica muito **alegre** quando vai passear.

- g. A heroína do filme é muito **corajosa**!

A heroína do filme é muito **valente**!

2. Observe as palavras do quadro a seguir e escreva-as ao lado de seus sinônimos.

muito • triste • longe • começo • achar • salto

pulo → <u>salto</u>	distante → <u>longe</u>
encontrar → <u>achar</u>	infeliz → <u>triste</u>
início → <u>começo</u>	bastante → <u>muito</u>

3. Pinte o balão que apresenta o sinônimo da palavra apresentada.

ouvir

escutar olhar ver

menino

rapaz garoto idoso

perto

longe distante próximo

Antônimos

1. Observe as imagens e leia as expressões abaixo de cada uma. Em seguida, escreva um antônimo para cada palavra em destaque e, depois, faça um desenho para representá-lo.

MONTICELLO/SHUTTERSTOCK



cesto cheio

O aluno deve desenhar um cesto vazio.

cesto _____ vazio _____

DAVID PAPAIZIAN/SHUTTERSTOCK



porta fechada

O aluno deve desenhar uma porta aberta.

porta _____ aberta _____

CHANG JI LUN/SHUTTERSTOCK



dia frio

O aluno deve desenhar um dia quente, ensolarado.

dia _____ quente _____

2. Encontre e contorne no diagrama os antônimos das palavras do quadro a seguir.

impossível • inquieto • injustiça • ímpar • impaciência
imperfeito • incontrolável • insensível • impermeável

S	E	N	S	Í	V	E	L	A	P	A	R
Q	U	E	R	E	R	Q	U	I	E	T	O
P	E	R	M	E	Á	V	E	L	B	O	I
D	O	I	S	P	O	S	S	Í	V	E	L
J	U	S	T	I	Ç	A	M	A	N	D	A
P	A	C	I	Ê	N	C	I	A	P	A	I
O	C	O	N	T	R	O	L	Á	V	E	L
P	E	R	F	E	I	T	O	B	O	L	O

• Escreva as palavras que você contornou.

Sensível, par, quieto, permeável, possível, justiça, paciência, controlável e perfeito.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

• Li e compreendi todos os enunciados?

Sim

Não

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Li o texto silenciosamente e em voz alta de forma adequada?



Leitura: carta pessoal

1. Leia a carta pessoal a seguir.

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece;
- a leitura é feita com atenção e concentração;
- você compreende as principais ideias do texto.

Em seguida, responda às questões.

Santo André, 23 de abril de 2021. azul

Querida titia, verde

Estou morrendo de saudades. Nas férias eu vou aí e nós vamos brincar juntas. Vai ser muito legal!

Quando você vem me visitar? Quero muito ir pra praia com você. Vai ser muito legal! A gente vai brincar na água, pular ondinhas e fazer castelos de areia.

Estou aprendendo um monte de coisas na escola. Eu amo estudar. Minhas matérias preferidas são: Língua Portuguesa e Ciências.





Espero te ver logo.

vermelho Com carinho,

amarelo Malu

a. Localize e pinte, na carta, as informações a seguir.

As respostas desta questão estão no texto.

	Remetente (pessoa que escreveu a carta).
	Saudação ao destinatário.
	Local e data (dia, mês e ano).
	Despedida.

b. Qual expressão Malu usa para cumprimentar a tia ao iniciar a carta?

- Querida titia.
- Espero te ver logo.
- Com carinho.
- Malu.

c. Que outra expressão a menina poderia usar para cumprimentar a tia ao iniciar a carta?

Sugestões de resposta: Amada titia; titia, etc.

d. Marque um X na alternativa incorreta a respeito da carta lida.

- Malu está com saudades da tia.
- Malu vai visitar a tia nas férias.
- A tia vai visitar Malu nas férias.
- Malu quer que a tia vá à praia com ela.

e. Marque um X na alternativa correta com base neste trecho da carta.

Estou morrendo de saudades. Nas férias eu vou aí e nós vamos brincar juntas. Vai ser muito legal!

É possível concluir que a tia de Malu mora na mesma cidade que ela.

É possível concluir que a tia de Malu mora em outra cidade.

É possível concluir que Malu vê a tia todos os dias.

É possível concluir que Malu e a tia moram na mesma casa.

f. Quais outros meios Malu poderia utilizar para enviar essa mensagem à tia?

Jornal ou revista.

Computador ou celular.

Livro ou gibi.

Dicionário ou enciclopédia.

g. De acordo com a carta, qual sentimento Malu diz ter pela tia?

Alegria.

Tristeza.

Saudade.

Ansiedade.

h. Marque um X na imagem que representa aonde a menina quer ir com a tia.



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

i. Quais são os planos de Malu quando encontrar com a tia?

Brincar na água, pular ondinhas e fazer castelos de areia.

Fazer as tarefas de Língua Portuguesa e Ciências da escola.

Brincar com joguinhos de computador o dia todo.

Ler livros e gibis.

j. Qual é o lugar onde Malu aprende várias coisas?

Parque.

Supermercado.

Praia.

Escola.

k. Quais são as matérias preferidas de Malu?

Ciências e Matemática.

Geografia e Arte.

Língua Portuguesa e Matemática.

Língua Portuguesa e Ciências.

l. Em qual mês a carta foi escrita?

Janeiro.

Abril.

Julho.

Setembro.

m. Marque um X nas alternativas que apresentam as principais características e os objetivos de uma carta pessoal.

É escrita para ser enviada a outra pessoa, que geralmente mora longe.

É escrita para ser lida pela própria pessoa que escreveu.

Apresenta cabeçalho (local e data), saudação, mensagem, despedida e assinatura.

Trata somente de assuntos sérios, por isso é empregada uma linguagem mais formal.

LEITURA EM VOZ ALTA

Agora, faça uma leitura em voz alta do texto da página 58 e verifique os itens a seguir.

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li o texto com velocidade adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pronunciei corretamente todas as palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeitei os sinais de pontuação e empreguei a entonação adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Durante a leitura, mantive tom de voz e postura corporal adequados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li o texto silenciosamente e depois em voz alta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei a ideia central do texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respondi às atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Localizei informações no texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi o significado de palavras e expressões?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei as principais características e os objetivos do gênero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sons nasais

1. Marque um X na alternativa que apresenta a letra ou o sinal gráfico que marca o som nasal do nome de cada elemento a seguir.



- Letra m; til; letra n.
- Til; letra m; letra n.
- Til; letra n; letra m.
- Letra n, letra m, til.

2. Marque um X na alternativa que apresenta somente palavras com sons nasais.

1 anta

4 casa

7 pão

2 rosa

5 príncipe

8 cadeira

3 balão

6 carro

9 trompete













1 - 3 - 4 - 6 - 9.

2 - 4 - 6 - 8 - 9.

3 - 4 - 5 - 7 - 8.

1 - 3 - 5 - 7 - 9.

3. Marque um X na alternativa em que o nome de todos os elementos retratados é escrito com til.

<input type="checkbox"/>	<p>THE HIGHEST QUALITY IMAGES/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>VALENTINA RAZUMOVA/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>IRINA K/ SHUTTERSTOCK</p> 
<input type="checkbox"/>	<p>ROB WILSON/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>STOCK PHOTO MANIA/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>SERGIO 33/ SHUTTERSTOCK</p> 
<input type="checkbox"/>	<p>SERGEI RAZVODOVSKI/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>LUIS CARLOS TORRES/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>MEGA PIXEL/ SHUTTERSTOCK</p> 
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>TORNADO DESIGN/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>IFONG/ SHUTTERSTOCK</p> 	<p>MAMA MIX/ SHUTTERSTOCK</p> 

4. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que devem ser completadas com a letra m.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A__zol e ca__po. | <input checked="" type="checkbox"/> | Tro__pete e tro__bone. |
| <input type="checkbox"/> | Prí__cipe e a__ta. | <input type="checkbox"/> | Tama__duá e po__ba. |

5. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que devem ser completadas com a letra n.

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ga__so e ba__co. | <input type="checkbox"/> | Sa__ba e ca__to. |
| <input type="checkbox"/> | Li__peza e nove__bro. | <input type="checkbox"/> | Ma__sidão e ca__ponês. |

Letras p e b

1. Observe as imagens a seguir para responder aos itens a e b.



a. Marque um X na alternativa em que o nome de todos os elementos retratados nas imagens inicia com a letra b.

1 - 4 - 5.

2 - 3 - 6.

1 - 3 - 5.

2 - 4 - 6.

b. Marque um X na alternativa em que o nome de todos os elementos retratados nas imagens inicia com a letra p.

1 - 4 - 5.

2 - 3 - 6.

1 - 3 - 5.

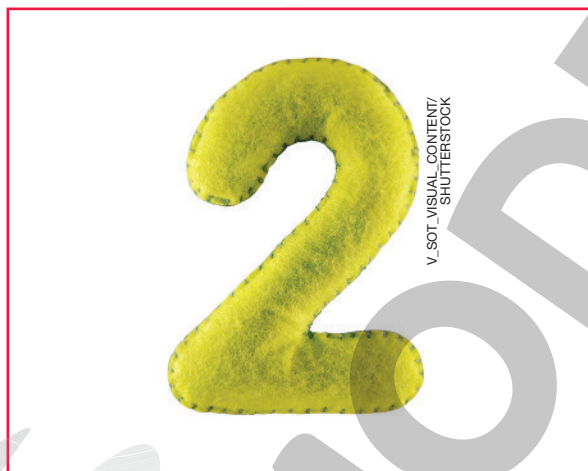
2 - 4 - 6.

Letras t e d

1. Marque um X na alternativa que apresenta a letra inicial do nome dos elementos retratados.



- T
 D
 F
 J



- T
 D
 B
 P

2. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que devem ser completadas com a letra d.

- Poma__a; corne__a; jar__im.
 Segre__o; cuida__o; pas__a.
 Cabi__e; coca__a; amiza__e.
 Respei__o; camise__a; esmal__e.

Sinônimos

1. Marque um **X** na alternativa que apresenta somente palavras sinônimas.

- Belo e bonito; longe e distante.
- Claro e escuro; dentro e fora.
- Alegre e contente; triste e feliz.
- Fechado e aberto; comprido e longo.

2. Leia as frases a seguir e marque um **X** na alternativa que apresenta a afirmativa correta quanto ao sinônimo das palavras.

- A** Belo é sinônimo de bonito.
- B** Perto é sinônimo de longe.
- C** Alegre é sinônimo de contente.
- D** Provável é sinônimo de improvável.
- E** Satisfeito é sinônimo de insatisfeito.

- Somente a afirmativa **A** está correta.
- As afirmativas **C** e **D** estão corretas.
- As afirmativas **A** e **C** estão corretas.
- As afirmativas **B** e **E** estão corretas.

3. Leia as palavras de cada grupo e marque um X na alternativa correta quanto às palavras sinônimas.

A pular • saltar
entrar • sair

C começo • início
dormir • adormecer

B corajoso • valente
caminhar • andar

D aberto • fechado
doente • enfermo

Os grupos A, B e C estão corretos.

Os grupos B e C estão corretos.

Os grupos B, C e D estão corretos.

Todos os grupos estão corretos.

4. Leia as frases abaixo e marque um X na alternativa correta com relação aos grupos com frases sinônimas.

A Camila é bonita.
Camila é bela.

C O vestido é longo.
O vestido é curto.

B A mesa é grande.
A mesa é pequena.

D O ciclista é veloz.
O ciclista é rápido.

Todos os grupos apresentam frases sinônimas.

As frases dos grupos A e B são sinônimas.

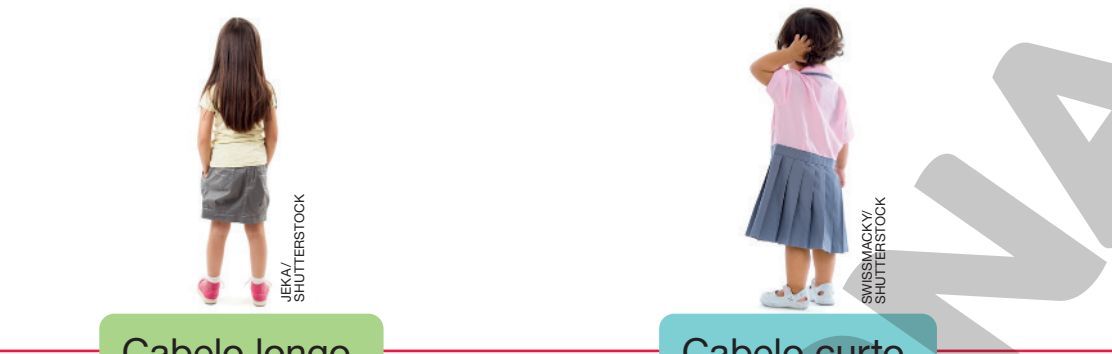
As frases dos grupos C e D são sinônimas.

As frases dos grupos A e D são sinônimas.

Antônimos


1. Observe as imagens a seguir e marque um X na alternativa que representa os antônimos.

A




Cabelo longo. **Cabelo curto.**

B



Copo cheio. **Copo vazio.**

C



Animal feroz. **Animal bravo.**

- Somente o grupo A apresenta antônimos.
- Os grupos A e B apresentam antônimos.
- Os grupos A e C apresentam antônimos.
- Os grupos B e C apresentam antônimos.

2. Marque um X na alternativa que apresenta somente pares de palavras antônimas.

- Cedo e tarde; longe e distante.
- Claro e escuro; alegre e contente.
- Começo e início; bonito e belo.
- Fechado e aberto; dentro e fora.

3. Leia a frase a seguir e marque um X na alternativa que apresenta um antônimo da palavra em destaque.

A menina ficou **feliz** quando mudou de escola.

CYNTHIA SEKIGUCHI

- Contente.
- Triste.
- Alegre.
- Animada.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fiz todas as atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Revisei as atividades depois de finalizá-las?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi todos os conteúdos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Produção de texto: carta pessoal

Planejamento e produção

- Defina quais serão os assuntos tratados na sua carta pessoal.
- Escreva o local (cidade) e a data (dia, mês e ano) em que a carta está sendo escrita.
- Em seguida, escreva uma saudação para o destinatário, ou seja, a pessoa para quem você vai escrever.
- Escreva a carta em parágrafos e empregue os sinais de pontuação de acordo com o que você quer expressar.
- Use letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios.
- Escreva a despedida e assine sua carta.

DICA

Utilize as páginas seguintes para escrever seu rascunho e a versão final do seu texto.

Revisão e reescrita

Finalizado o rascunho, releia seu texto e verifique se:

- as palavras estão escritas corretamente;
- os sinais de pontuação estão empregados adequadamente;
- o texto está organizado em parágrafos;
- há saudação e despedida.

Por fim, passe seu texto a limpo fazendo os ajustes necessários.

AUTOAVALIAÇÃO

Finalizados o rascunho e a versão final, avalie seu desempenho nesta atividade. *Respostas pessoais.*

Sim

Não

• Segui todas as orientações?

• Escrevi a carta seguindo a estrutura adequada?

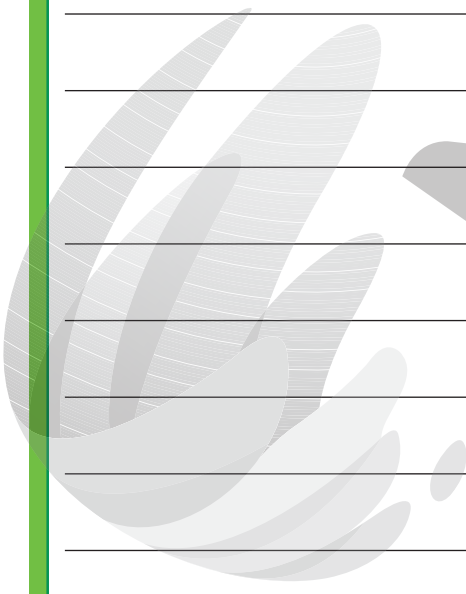
• Li o rascunho, revisei meu texto e escrevi a versão final fazendo as adequações necessárias?

Rascunho

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

MODERNA

MODERNA



AVALIAÇÃO

Agora, o professor vai avaliar como foi seu desempenho na realização das atividades das páginas 58 a 74 e vai anotar nos quadros a seguir.

Leitura

Sim

Não

• Leu o texto com fluência, pronunciando as palavras adequadamente?

• Demonstrou compreensão do texto lido?

Conhecimentos linguísticos

• Reconheceu palavras com sons nasais (til, m e n)?

• Identificou e diferenciou palavras escritas com p e b?

• Identificou e diferenciou palavras escritas com t e d?

• Compreendeu o conceito de sinônimo?

• Compreendeu o conceito de antônimo?

Produção de texto

• Produziu o texto de acordo com as orientações e as características do gênero?

• Escreveu a versão final do texto fazendo os ajustes necessários?

Anotações: _____

Unidade 3

PRÁTICAS DE ESCRITA

Letras f e v

1. Complete as palavras com f ou v. Depois, escreva essas palavras com letra cursiva.

__ f __uracão

furacão

__ v __ioleta

violeta

__ f __ogo

fogo

__ v __itrine

vitrine

so __ f __á

sofá

a __ v __estruz

avestruz

garra __ f __a

garrafa

u __ v __a

uva

__ f __aro __ f __a

farofa

esco __ v __a

escova

__ f __i __v __ela

finela

tele __ f __one

telefone

__ f __eijão

feijão


ga __ v __eta

gareta

__ f __esta

festa

2. Contorne, com as cores indicadas, cada elemento de acordo com a sílaba inicial do nome dele.

 fa	 fi	 va	 vi
--	--	--	--

HALYNA KROKHITIAK/
SHUTTERSTOCK



LEWALP/
SHUTTERSTOCK



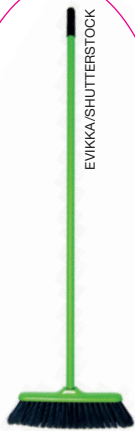
SUMFRE B/
SHUTTERSTOCK



IMAGEDB/
SHUTTERSTOCK

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

azul



EVIKKA/SHUTTERSTOCK

LUMEN ST/
SHUTTERSTOCK



amarelo



ALEXANDR KARPOVICH/
SHUTTERSTOCK

verde



TATYANA VYCI/
SHUTTERSTOCK

- Agora, escreva com letra cursiva o nome de cada elemento representado nas imagens.

vaso

vassoura

violão

violino

faca

fada

fita

figo

Letras c e qu

1. Complete o nome dos elementos representados pelas imagens com c ou qu.



MORTONGO/
SHUTTERSTOCK

__qu__iabo



IVY NIKOLINY/
SHUTTERSTOCK

__c__aju



ILYA AKINSHIN/
SHUTTERSTOCK

__c__opo



MYLISA/SHUTTERSTOCK

__qu__eijo



ELENA FRAGOSO/
SHUTTERSTOCK

__c__upuaçu



DIGOPPR/
SHUTTERSTOCK

__qu__indim

• Agora, escreva com letra cursiva as palavras que você completou.

quiabo

caju

copo

queijo

cupuaçu

quindim

2. Escreva, com letra cursiva, o nome dos elementos representados pelas imagens.



capacete



quibe



cola



raquete



cubo



esquilo

• Agora, complete as frases a seguir com as palavras que você escreveu.

a. Preciso de tesoura e cola para fazer a atividade da escola.

b. esquilo é um roedor.

c. Devemos usar capacete quando andamos de bicicleta.

d. Pegue a raquete para jogar tênis.

e. Na festa, tinha quibe e brigadeiro.

f. Na aula de Matemática, aprendemos que o cubo é uma figura geométrica espacial.

Sílabas terminadas em l, r e s

1. Complete o nome dos elementos representados pelas imagens com as letras l, r ou s. Em seguida, escreva essas palavras com letra cursiva.



MUNALOZMEN/
SHUTTERSTOCK

so_r_vete

sorvete



X PIXEL / SHUTTERSTOCK

pince_l

pincel



CHEREZOFF/
SHUTTERSTOCK

ônibu_s

ônibus



GRESEI/
SHUTTERSTOCK

ba_l_de

balde



VIK 1003 MIKE/
SHUTTERSTOCK

lante_r_na

lanterna



7TH SON STUDIO/
SHUTTERSTOCK

lápi_s

lápis

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Sim

Não

• Li e compreendi todos os enunciados?

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Fiz o traçado das letras cursivas e das palavras sem dificuldade?

Leitura: história em quadrinhos

1. Leia a história em quadrinhos (HQ) a seguir.

Orientações para sua leitura

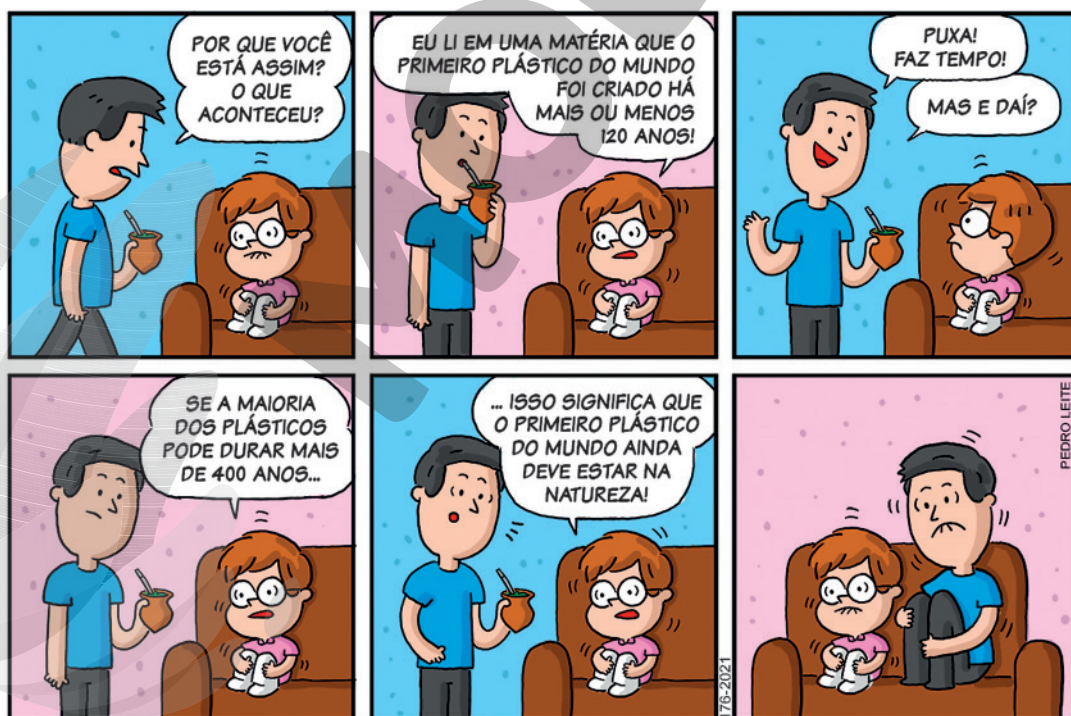
Faça primeiro uma leitura silenciosa e:

- verifique se há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler e se há palavras ou expressões cujo significado você não conhece;
- observe as imagens e sua relação com o texto dos balões.

Depois, faça uma leitura em voz alta seguindo estas instruções:

- leia o texto com velocidade adequada;
- pronuncie corretamente todas as palavras;
- atente aos sinais de pontuação e empregue a entonação adequada.

Em seguida, responda às questões.



Vida do plástico, de Pedro Leite. Sofia e Otto. Disponível em: <<https://www.sofiaeotto.com.br/quadrinhos/post/2910618417522817958>>. Acesso em: 3 set. 2021.

a. Essa HQ é formada por quantos quadrinhos?

2

4

6

8

b. Quantas personagens aparecem nessa HQ?

Duas personagens.

c. Como as falas são apresentadas nessa HQ?

Por meio de balões de fala.

d. Pinte o tipo de balão empregado na HQ.



e. No primeiro quadrinho, a expressão do menino demonstra que ele está:

feliz.

calmo.

assustado.

irritado.

f. De acordo com a HQ, há quanto tempo foi criado o primeiro plástico do mundo?

Há mais ou menos 120 anos.

g. De acordo com a HQ, quanto tempo dura a maioria dos plásticos?

Mais de 400 anos.

h. O que aconteceu com o homem no último quadrinho?

- Ele também ficou assustado com a informação de que o primeiro plástico criado ainda está na natureza.
- Ele também ficou irritado com a informação de que o primeiro plástico foi criado há mais ou menos 120 anos.
- Ele também ficou feliz com a informação de que os plásticos duram mais de 400 anos.
- Ele também ficou calmo com a informação de que o primeiro plástico criado ainda está na natureza.

i. Marque um X na frase que indica uma pergunta.

- Por que você está assim?
- Puxa!
- Faz tempo!
- Eu li em uma matéria que o primeiro plástico do mundo foi criado há mais ou menos 120 anos!

j. Qual sinal de pontuação foi usado para finalizar essa frase?

- Ponto-final.
- Ponto de exclamação.
- Ponto de interrogação.
- Vírgula.

Letras f e v

1. Complete adequadamente as frases com uma das palavras indicadas entre parênteses.

a. Mariana está na _____ **fila** _____ do pão. (fila • vila)

b. Pedro tirou uma _____ **foto** _____ da amiga. (foto • voto)

c. Marcelo cortou o bolo com a _____ **faca** _____. (faca • vaca)

d. No filme, a fada tinha uma _____ **varinha** _____ mágica. (farinha • varinha)

e. Aquela cantora tem uma linda _____ **voz** _____ ! (foz • voz)

2. Escreva uma palavra para cada sílaba indicada. *Respostas pessoais.*

fa _____

va _____

fe _____

ve _____

fi _____

vi _____

fo _____

vo _____

fu _____

vu _____

- Agora, escolha uma palavra com a letra f e uma palavra com a letra v e forme uma frase com elas.

Resposta pessoal.

Letras c e qu

1. Encontre e contorne no diagrama a seguir palavras escritas com c e qu. Depois, escreva-as no quadro de acordo com a indicação.

C	O	L	E	G	A	U	R	S	O
O	I	M	O	S	Q	U	I	T	O
B	O	L	A	B	O	C	A	U	M
Q	U	E	I	M	A	D	U	R	A
U	V	A	B	I	C	O	O	V	O
A	Q	U	E	R	I	D	O	A	U
A	V	E	C	U	I	D	A	D	O
O	Q	U	I	O	S	Q	U	E	A
C	U	L	T	U	R	A	U	S	O
A	S	Q	U	I	T	A	N	D	A
C	A	R	A	C	O	L	S	I	M
E	I	V	A	Q	U	E	I	R	O

Palavras com c

colega

boca

bico

cuidado

cultura

caracol

Palavras com qu

mosquito

queimadura

querido

quiosque

quitanda

vaqueiro

Sílabas terminadas em l, r e s

1. Contorne a palavra que nomeia cada elemento.



talco

taco



caça

calça



povo

polvo



lema

lesma



pasta

pata



pote

poste



carta

cata



pena

perna



baba

barba

LABOKO/SHUTTERSTOCK

DENIS PRODUCTION/SHUTTERSTOCK

VLADIMIR WRANGEL/SHUTTERSTOCK

ART_PICTURES/SHUTTERSTOCK

AN EDUARD/SHUTTERSTOCK

DAR KING/SHUTTERSTOCK

FABRIKA SIMF/SHUTTERSTOCK

MARIDAV/SHUTTERSTOCK

JUST DANCE/SHUTTERSTOCK

2. Complete a cruzadinha com o nome de cada elemento.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

- Agora, escolha uma palavra com sílaba terminada em l, uma com sílaba terminada em r e outra com sílaba terminada em s e forme uma frase com cada uma delas.

Resposta pessoal.

Substantivo

1. Observe as imagens a seguir e escreva o substantivo que nomeia cada elemento.



ERIC ISSELEE/
SHUTTERSTOCK

cachorro



BOGDAN FLOREA/
SHUTTERSTOCK

boneca



IFONG/SHUTTERSTOCK

avião



LANTANA 839/
SHUTTERSTOCK

xícara



INDIGLOTOS/
SHUTTERSTOCK

bacia



BECKY STARES/
SHUTTERSTOCK

pulseira



OLGA POPOVA/
SHUTTERSTOCK

bola



ILYA AKINSHIN/
SHUTTERSTOCK

livro



ANDREW MAYOVSKY/
SHUTTERSTOCK

mesa

• Agora, complete as frases com os substantivos que você escreveu.

a. O coelho pulou dentro de uma _____ **bacia** _____ cheia de água.

b. Gosto de jogar _____ **bola** _____ com minha tia.

c. A professora leu um _____ **livro** _____ na aula hoje.

d. A menina correu para abraçar seu _____ **cachorro** _____.

e. Eles viajaram de _____ **avião** _____ hoje cedo.

f. Brincamos de _____ **boneca** _____ o dia todo.

g. Vovó ganhou uma _____ **xícara** _____ de porcelana.

h. Minha mãe comprou uma _____ **pulseira** _____ de pedras.

i. A _____ **mesa** _____ de madeira estava no meio da sala.

2. Leia o trava-língua a seguir.

O **sapo** sabichão
Só sai do **brejo**
E sobe em **sapato**
Se a **sucuri** sai de si
E sonha com **sopa**
De **sapo**.

Origem popular.




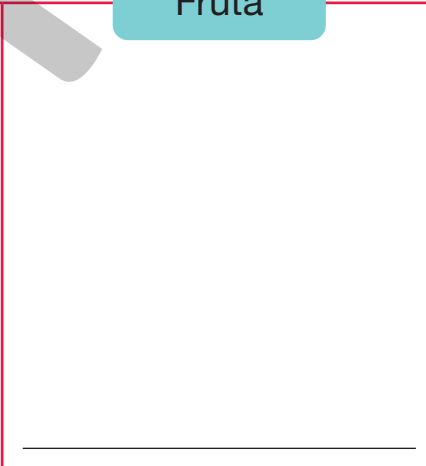
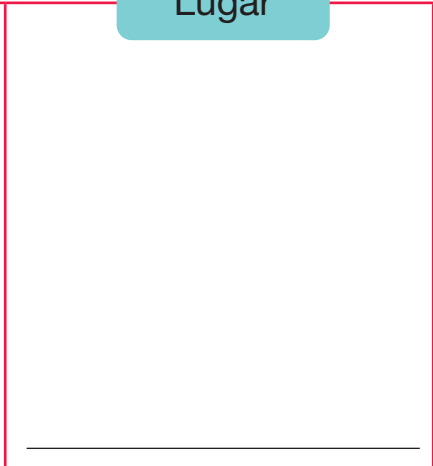
a. Contorne, no trava-língua, todos os substantivos.

A resposta desta questão está no texto.

b. Agora, escreva os substantivos que você contornou de acordo com as indicações a seguir.

Nomeia um animal	<u>Sapo e sucuri.</u>
Nomeia um lugar	<u>Brejo.</u>
Nomeia um alimento	<u>Sopa.</u>
Nomeia um objeto	<u>Sapato.</u>

3. Faça um desenho e escreva um substantivo de acordo com as indicações a seguir. Respostas pessoais.

Animal	Fruta	Lugar
		

Substantivo comum e substantivo próprio

1. Escreva as frases substituindo o substantivo próprio em destaque por um substantivo comum.

a. O Toy é um bichinho muito esperto!

Sugestões de resposta: O cachorro/gato/coelho é um bichinho muito esperto!

b. A Maria é aquela de vestido branco.

Sugestões de resposta: A menina/mulher/tia é aquela de vestido branco.

c. O Gregório é muito inteligente!

Sugestões de resposta: O menino/rapaz/homem/aluno é muito inteligente!

2. Escreva as frases substituindo o substantivo comum em destaque por um substantivo próprio. Faça os ajustes necessários.

a. A cidade é linda!

Sugestões de resposta: Salvador é linda! Belém é linda! O Rio de Janeiro é lindo! Florianópolis é linda!

b. O gato dormiu a tarde toda.

Sugestões de resposta: Algodão/Garfield/Mingau dormiu a tarde toda.

c. A professora corrigiu a lição.

Sugestões de resposta: Denise/Bruna/Alice/Sueli corrigiu a lição.

d. O bebê dormiu a noite toda.

Sugestões de resposta: Alice/Laura/Gustavo/Vicente dormiu a noite toda.

3. Escreva um substantivo comum e um substantivo próprio para nomear cada elemento representado a seguir. *Sugestões de respostas:*



menino/garoto

Resposta pessoal.



cidade

Resposta pessoal.



menina/garota

Resposta pessoal.



leão/animal

Resposta pessoal.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

• Li e compreendi todos os enunciados?

Sim

Não

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Li o texto silenciosamente e em voz alta de forma adequada?



Leitura: fábula

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece;
- a leitura é feita com atenção e concentração;
- você compreende as principais ideias do texto.

Em seguida, responda às questões.

1. Leia a fábula a seguir.

A rã e o touro

Um grande touro passeava pela margem de um riacho. A rã ficou com muita inveja de seu tamanho e de sua força.

Então, começou a inchar, fazendo enorme esforço, para tentar ficar tão grande quanto o touro.

Perguntou às companheiras do riacho se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não.

A rã tornou a inchar e inchar, mas, ainda assim, não alcançou o tamanho do touro.

Pela terceira vez, a rã tentou inchar. Mas fez isso com tanta força que acabou explodindo, por culpa de tanta inveja.

A rã e o touro. Em: *Alfabetização*: livro do aluno, de Ana Rosa Abreu. Brasília: Fundescola/Sefmec, 2000. p. 102.



JÉSSYKA GOMES

a. Quem são as duas personagens principais dessa fábula?

A rã e o touro.

b. Marque um X nas imagens que representam as personagens dessa fábula.



c. Onde o touro estava quando a rã o viu?



Dentro de um riacho.



Na margem de um riacho.



No meio da floresta.



Perto da floresta.

d. Qual palavra caracteriza adequadamente o touro de acordo com a fábula lida?

pequeno

grande

bravo

calmo



e. O que a rã sentiu quando viu o touro?

alegria

inveja

tristeza

medo

f. Do que a rã teve inveja?

Da força e da beleza do touro.

Do tamanho e da força do touro.

Do tamanho e da beleza do touro.

Da força e da inteligência do touro.

g. Quantas vezes a rã tentou inchar para ficar do tamanho do touro?

Uma vez.

Duas vezes.

Três vezes.

Quatro vezes.



h. O que aconteceu com a rã quando ela tentou ficar do tamanho do touro pela terceira vez?

- Ela conseguiu ficar do tamanho dele.
- Ela ficou menor do que já era.
- Ela explodiu de tanta força que fez.
- Ela ficou maior que o touro.

i. Releia este trecho da fábula e marque um X na alternativa que apresenta um antônimo da palavra em destaque.

Um **grande** touro passeava pela margem de um riacho.

- pequeno
- enorme
- forte
- comprido

j. Releia outro trecho da fábula e marque um X na alternativa que apresenta o significado da palavra em destaque.

A rã ficou com muita **inveja** de seu tamanho e de sua força.

- Sentimento de que algo ou alguém faz falta.
- Sentimento de irritação, agressividade com relação a algo ou alguém.
- Desejo de ajudar algo ou alguém.
- Desejo de ter, fazer ou ser algo que alguém tem, faz ou é.

k. Com base no texto lido, qual é o principal objetivo de uma fábula?

- Apresentar um ensinamento ao leitor.
- Noticiar um acontecimento recente ao leitor.
- Ensinar o leitor a construir algo.
- Relatar uma história real ao leitor.

l. Qual é a moral, o ensinamento dessa fábula?

- Não devemos ser invejosos.
- Não devemos tentar fazer mal aos outros.
- Não devemos menosprezar os mais fracos.
- Não devemos ser preguiçosos.

m. Marque um X nas alternativas que apresentam as principais características de uma fábula.

- Trata-se de uma história real.
- Trata-se de uma história fictícia, inventada.
- As personagens geralmente são animais.
- As personagens geralmente são seres humanos.
- Os seres humanos têm comportamentos típicos de animais.
- Os animais têm comportamentos típicos de seres humanos.

LEITURA EM VOZ ALTA

Agora, faça uma leitura em voz alta do texto da página 92 e verifique os itens a seguir. *Respostas pessoais.*

	Sim	Não
• Li o texto com velocidade adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pronunciei corretamente todas as palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeitei os sinais de pontuação e empreguei a entonação adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Durante a leitura, mantive tom de voz e postura corporal adequados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li o texto silenciosamente e depois em voz alta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei a ideia central do texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respondi às atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Localizei informações no texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi o significado de palavras e expressões?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei as principais características e os objetivos do gênero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Letras f e v

1. Marque um X na alternativa com o nome do elemento representado na imagem.



- vaga
- faca
- vaca



- fungo
- vulto
- funil



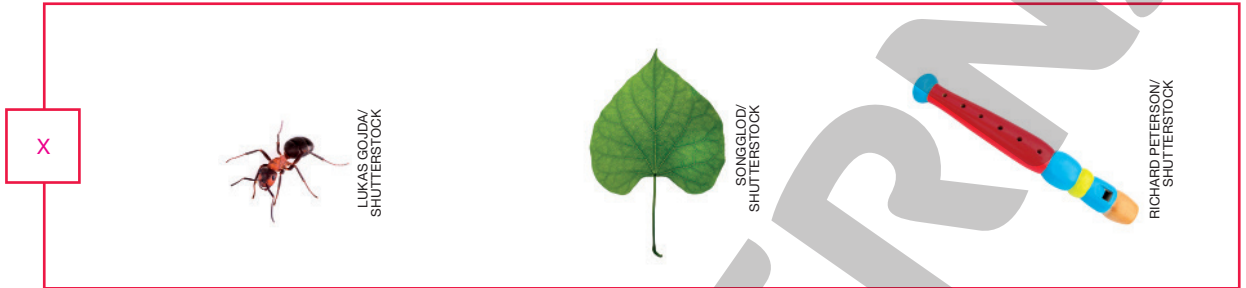
- volante
- fogueira
- folha

DOTTED.YETV/SHUTTERSTOCK



- vulcão
- volume
- fungo

2. Marque um X na alternativa em que o nome de todos os elementos retratados começa com letra f.



3. Marque um X na alternativa que apresenta as letras que completam corretamente cada palavra a seguir.

elicidade

itória

alace

árre

F - F - V - V.

F - V - F - V.

V - F - V - F.

F - V - V - F.

Letras c e qu

1. Marque um X na alternativa que apresenta as letras que completam corretamente as palavras da frase a seguir.

Bebi água de oco embaixo de um coeiro na praia.

- c e qu, respectivamente.
 c e c, respectivamente.
 qu e qu, respectivamente.
 qu e c, respectivamente.

2. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que devem ser completadas com a letra c.

- _____erido; ma_____arrão; _____eimadura.
 Taman_____o; veí_____ulo; bas_____ete.
 _____ozinha; ban_____o; _____upuçu.
 Bi_____o; _____aule; _____inze.

3. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que devem ser completadas com a combinação qu.

- _____ente; _____itanda; ca_____i.
 _____orneta; pes_____isa; _____ultura.
 Es_____isito; ar_____ivo; _____amarim.
 Ar_____ibancada; _____amomila; _____ieto.

Sílabas terminadas em l, r e s

1. Leia as frases a seguir para responder às questões a e b.

A



NEW AFRICA/SHUTTERSTOCK

■ pessoa faz a ■ do bolo de um jeito diferente.

B



LIUDMILA YAGOVATINA/SHUTTERSTOCK

No sítio dos meus avós há um ■ com peixinhos, um ■ quintal e um ■ que nasceu no último ■.

a. Marque um **X** na alternativa que apresenta as palavras que completam corretamente a frase **A**.

- Cada e cada, respectivamente.
- Calda e cada, respectivamente.
- Calda e calda, respectivamente.
- Cada e calda, respectivamente.

b. Marque um **X** na alternativa que apresenta as palavras que completam corretamente a frase **B**.

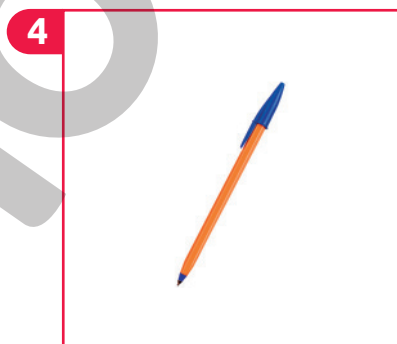
- Largo, largo, ano e asno, respectivamente.
- Largo, lago, asno e ano, respectivamente.
- Lago, largo, asno e ano, respectivamente.
- Lago, largo, ano e asno, respectivamente.

Substantivo

1. Marque um X na alternativa em que todas as palavras são substantivos.

- Degrau; correr; legal; ontem.
- Clube; nuvem; pulmão; recordar.
- Reflexo; saudade; tamanco; velocidade.
- Verniz; cofre; fabuloso; difícil.

2. Marque um X na alternativa que apresenta os substantivos que nomeiam os elementos retratados nas imagens a seguir.



- Bota; mula; pato; caneca.
- Boca; maca; gota; careca.
- Bolo; mola; garfo; cavalo.
- Bule; mala; gato; caneta.

3. Leia a cantiga a seguir para responder às questões a e b.

Alecrim, alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado
Alecrim, alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado

Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

Origem popular.



GUSTAVO RAMOS

a. Marque um X na alternativa que apresenta apenas substantivos.

Alecrim; dourado; campo; nasceu.

Alecrim; campo; amor; flor.

Dourado; semeado; campo; flor.

Amor; disse; assim; campo.

b. O substantivo **alecrim** nomeia:

uma pessoa.

uma planta.

um lugar.

um sentimento.

Substantivo comum e substantivo próprio

1. Leia os grupos de palavras a seguir e marque um X na alternativa correta.

A	B	C
Bruna	Bahia	Japão
Curitiba	Rex	Belém
Eduardo	cachorro	menino
Argentina	Marcela	André
Bidu	Itália	gato

- No grupo A há apenas substantivos comuns.
- No grupo B há apenas substantivos comuns.
- No grupo A há apenas substantivos próprios.
- No grupo C há apenas substantivos próprios.

2. Marque um X na alternativa em que todos os substantivos estão classificados corretamente.

- Substantivos próprios: cabelo; laço; Brasil.
- Substantivos comuns: Lívia; Alice; Rodrigo.
- Substantivos próprios: laboratório; piloto; amor.
- Substantivos comuns: praça; coelho; susto.

3. Leia o texto a seguir para responder às questões a e b.

João corta pau,
Maria mexe angu,
Teresa põe a mesa
Para a festa do tatu.

Origem popular.



MELISSA GARABELI

a. Marque um X na alternativa em que todas as palavras são substantivos próprios.

- João; pau; Maria.
- João; Teresa; angu.
- João; Maria; Teresa.
- Maria; Teresa; tatu.

b. Os substantivos próprios dessa quadrinha nomeiam:

- cidades.
- pessoas.
- países.
- animais.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fiz todas as atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Revisei as atividades depois de finalizá-las?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi todos os conteúdos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Produção de texto: fábula

Planejamento e produção

DICA

Utilize as páginas seguintes para escrever seu rascunho e a versão final do seu texto.

- Ouça a leitura da fábula que o professor vai fazer.
- Anote as personagens que participam da fábula, o espaço onde a história ocorre e os principais acontecimentos.
- Escreva, com suas palavras, a fábula que o professor leu, apresentando as personagens, o espaço onde a história acontece e os principais acontecimentos.
- Narre os fatos na ordem em que aconteceram.
- Empregue corretamente os sinais de pontuação: ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.
- Escreva a moral da fábula ao final do texto.
- Ao final, dê um título para sua fábula.

Revisão e reescrita

Finalizado o rascunho, releia seu texto e verifique se você seguiu todas as orientações e se escreveu as palavras corretamente e empregou os sinais de pontuação de acordo com o que quis expressar. Passe seu texto a limpo fazendo os ajustes necessários e faça uma ilustração para sua fábula.

AUTOAVALIAÇÃO

Finalizada a versão final, avalie seu desempenho nesta atividade.

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Segui todas as orientações?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escrevi a fábula seguindo a estrutura adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li o rascunho, revisei meu texto e escrevi a versão final fazendo as adequações necessárias?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rascunho

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

MODERNA

Lined writing area with 20 horizontal lines and a red rectangular box at the bottom.



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

AVALIAÇÃO

Agora, o professor vai avaliar como foi seu desempenho na realização das atividades das páginas 92 a 108 e vai anotar nos quadros a seguir.

Leitura

Sim

Não

• Leu o texto com fluência, pronunciando as palavras adequadamente?

• Demonstrou compreensão do texto lido?

Conhecimentos linguísticos

• Leu e escreveu palavras com f e v?

• Leu e escreveu palavras com c e qu?

• Leu e escreveu palavras com sílabas terminadas em l, r e s?

• Compreendeu o conceito de substantivo?

• Reconheceu e diferenciou substantivos comuns e substantivos próprios?

Produção de texto

• Produziu o texto de acordo com as orientações e as características do gênero?

• Escreveu a versão final do texto fazendo os ajustes necessários?

Anotações: _____

Unidade 4

PRÁTICAS DE ESCRITA

Letra c

1. Escreva, com letra cursiva, o nome dos elementos representados pelas imagens a seguir.



TIM UR/
SHUTTERSTOCK

cereja
azul



AMY 27 FEB/
SHUTTERSTOCK

óculos
amarelo



ERIC ISSELE/
SHUTTERSTOCK

carvalho
amarelo



GOOD LUCK IMAGES/
SHUTTERSTOCK

faca
amarelo



COLLA STUDIO/
SHUTTERSTOCK

alface
azul



INDIGILOTOS/
SHUTTERSTOCK

bacia
azul



LUBAVA/
SHUTTERSTOCK

cebola
azul



GLOKI/
SHUTTERSTOCK


cadeado
amarelo




OLEGGANKO/
SHUTTERSTOCK

cinto
azul

• Agora, contorne as palavras que você escreveu de acordo com a legenda a seguir.

 Mesmo som do c de casa.

 Mesmo som do c de cebola.

2. Escreva as frases substituindo as imagens pelo nome dos elementos.

a. A  de Bia é linda.

A casa de Bia é linda.

b. Joana comeu salada de .

Joana comeu salada de cenoura.

c. Isabela comprou uma .

Isabela comprou uma cadeira.

d. Minha irmã ganhou  no aniversário.

Minha irmã ganhou brincos
no aniversário.

e. O  é um item de segurança importante.

O capacete é um item de
segurança importante.

Palavras com c e ç

1. Complete as palavras a seguir com c ou ç. Depois, escreva-as com letra cursiva.

__c__ onfian__ç__ a

confiança

__c__ oração

coração

__c__ ultura

cultura

do__c__ e

doce

dan__ç__ a

dança

fura__c__ ão

furacão

__c__ ontente

contente

__c__ aridade

caridade

fuma__ç__ a

fumaça

diferen__ç__ a

diferença

__c__ asal

casal

a__ç__ ão

ação

re__c__ ado

recado

bura__c__ o

buraco

ca__ç__ ador

caçador

- Escolha duas dessas palavras e crie uma frase com cada uma delas.

Resposta pessoal.

Resposta pessoal.

Letra g

1. Complete as palavras com a letra g. Depois, escreva-as em letra cursiva.

__ g __ esso

azul

gesso

__ g __ uloso

amarelo

guloso

colé __ g __ io

azul

colégio

__ g __ aiola

amarelo

gaiola

__ g __ elado

azul

gelado

ma __ g __ oado

amarelo

magoado

__ g __ inásio

azul

ginásio

__ g __ incana

azul

gincana

fo __ g __ o

amarelo

fogo

__ g __ aroa

amarelo

garoa

__ g __ esto

azul

gesto

__ g __ asolina

amarelo

gasolina

ami __ g __ o

amarelo

amigo

__ g __ ado

amarelo

gado

la __ g __ oa

amarelo

lagoa

• Contorne as palavras de acordo com a legenda a seguir.



Mesmo som do g de galo.



Mesmo som do g de gelo.

2. Organize as palavras dos quadros e escreva as frases que se formam.

camisa furada. da A está gola

A gola da camisa está furada.

com bolinhas Brinquei de gude.

Brinquei com bolinhas de gude.

ler gibí. adora Marcos

Marcos adora ler gibí.

• Agora, copie as palavras escritas com g encontradas nas frases acima.

gola

gude

gibi

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fiz todas as atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Revisei as atividades depois de finalizá-las?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fiz o traçado das letras cursivas e das palavras sem dificuldade?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Leitura: narrativa literária

1. Leia o trecho de narrativa literária a seguir.

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece.

Depois, faça uma leitura em voz alta seguindo estas instruções:

- leia o texto com velocidade adequada;
- pronuncie corretamente todas as palavras;
- atente aos sinais de pontuação e empregue a entonação adequada.

Em seguida, responda às questões.

Tati do Tocantins

Quem nasce no estado do Tocantins é tocantinense. O Tocantins fica no coração do Brasil, ao norte do estado de Goiás. Não tem mar, mas tem a maior ilha fluvial do mundo, a ilha do Bananal. É quase do tamanho do estado de Sergipe! Sabe por que chama-se ilha do Bananal? Porque tem muitos bananais.



Tati adora bananas. Ela mora na ilha desde que nasceu. Ela adora colocar uma orquídea enfeitando o cabelo. Sua vida é muito ligada à natureza e ao lugar onde vive. Brinca com as tartarugas, nada no rio Araguaia... e faz cara de onça-pintada quando quer assustar seus amigos. [...]

Na escola onde Tati estuda, ela tem alguns amigos índios, que vêm das reservas próximas para estudar. Tati gosta muito deles, porque estão sempre felizes. Eles deram a ela o apelido de Orquídea Perfumada, por causa da flor no cabelo. E ela deu a eles o nome de Carajás e Javaés. Eles são de tribos diferentes.

O que eles mais gostam de estudar é geografia. Pegam o mapa e ficam olhando como o Brasil é grande. Aí eles procuram seu estado e, depois, procuram a ilha. E ela é um pontinho no meio do mapa.

[...]

Tati do Tocantins, de Cristina Von. São Paulo: Callis, 1998. p. 5-12, 19-22.



SILVIA OTOFUJI

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

a. Marque um X na alternativa que apresenta o nome dado à pessoa que nasce no Tocantins.

Tocantinense.

Paraibano.

Mato-grossense.

Sergipano.

b. Marque um X na alternativa que apresenta o nome do estado perto do qual o Tocantins fica localizado.

Paraná.

Amapá.

Goiás.

Mato Grosso.

c. Escreva a seguir, em letra cursiva, o nome da maior ilha fluvial do mundo.

Ilha do Bananal

d. Marque um X na alternativa que apresenta o motivo de a ilha do Bananal ter esse nome.

Porque todas as pessoas que vivem lá só comem bananas.

Porque tem muitos bananais.

Porque a ilha tem o formato de uma banana.

Porque os pratos típicos da região são feitos com bananas.

e. Contorne a imagem do elemento que Tati usa para enfeitar o cabelo.

OCTAVIAN LAZARI/
SHUTTERSTOCK



SORNRAM YAMTANON/
SHUTTERSTOCK

LOUELLA 938/
SHUTTERSTOCK

f. Marque um X na alternativa que apresenta o que Tati faz para se divertir.

Brinca de bolinha de gude com os amigos da escola.

Brinca no balanço que tem no quintal com os amigos da escola.

Brinca de esconde-esconde na rua com as crianças do bairro.

Brinca com tartarugas, nada no rio Araguaia e faz cara de onça-pintada para assustar os amigos.

g. Marque um X na alternativa que apresenta o apelido que Tati recebeu dos amigos da escola.

Menina Bonita.

Pequena Tati.

Orquídea Perfumada.

Perfume de Jasmin.

h. Marque um X na alternativa que apresenta o que Tati e seus amigos mais gostam de estudar.

Matemática.

Geografia.

Filosofia.

Ciências.

- i. Marque um X na opção que apresenta uma afirmativa correta sobre o gênero narrativa literária.

É escrita em versos e estrofes e apresenta rimas.

É escrita em parágrafos e tem narrador e personagem.

Sempre trata de fatos da vida de uma pessoa.

Sempre é narrada pela própria pessoa que viveu os acontecimentos.

- j. Leia as frases a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

O narrador dessa história também é uma personagem dela.

O narrador não participa da história, só narra os acontecimentos.

Não é possível saber onde se passa essa narrativa.

A personagem principal se chama Tati.

- k. Observe as frases a seguir e escreva-as como se a personagem principal também fosse a narradora da história.

- “Tati adora bananas.”

Eu adoro bananas.

- “Ela mora na ilha desde que nasceu.”

Eu moro na ilha desde que nasci.

Letra c

1. Complete as palavras a seguir com a letra c.

va_c_a	_c_elular	casa_c_o
_c_idade	_c_upim	

• Agora, preencha as lacunas das frases a seguir com as palavras que você completou.

- a. Meu pai comprou um _____ celular novo.
- b. Pode ser feito queijo do leite da _____ vaca _____.
- c. Estou com frio, preciso de um _____ casaco _____.
- d. Minha _____ cidade _____ fica no estado do Piauí.
- e. Aquela árvore está cheia de _____ cupim _____.

2. Observe as imagens a seguir e complete a cruzadinha com o nome dos respectivos elementos.

The crossword puzzle grid is filled with the following words:

- Vertical words:** CUPIM, CENOURA, CARACOLA.
- Horizontal words:** CACUL.

Palavras com c e ç

1. Escreva as frases utilizando a palavra que completa cada uma delas.

faca • faça

a. É necessário que você toda a tarefa.

É necessário que você faça toda a tarefa.

louca • louça

b. Ajudei meu irmão a lavar a do jantar.

Ajudei meu irmão a lavar a louça do jantar.

trancas • tranças

c. Marcela fez lindas para passear com a mãe.

Marcela fez lindas tranças para passear com a mãe.

coçar • cocar

d. O é um enfeite usado pelos indígenas.

O cocar é um enfeite usado pelos indígenas.

faca • faça

e. O homem derrubou a no chão.

O homem derrubou a faca no chão.

Coco • Coço

f. muito o braço por causa da alergia.

Coço muito o braço por causa da alergia.

Letra g

1. Observe as imagens a seguir. Depois, organize as letras para formar o nome dos respectivos elementos.

GALYNA SYNGAIEVSKA/
SHUTTERSTOCK



G I A N L A H

galinha

INES BEHRENS-KUNKEL/
SHUTTERSTOCK



O L G E M O
L C U

cogumelo

LEWALP/
SHUTTERSTOCK



F G O I

figo

AMA PHOTO/SHUTTERSTOCK



E A I R E
L G D R A

geladeira

SERGIO 33/
SHUTTERSTOCK



S O L G R I S A
O L G R S A

girassol

ARLIFT ATOZZ 2205/
SHUTTERSTOCK



X A I T L A G A R
A I T L A G A R

lagartixa

ROMAN SAMOKHIN/
SHUTTERSTOCK



O G R I A L

gorila

GREY ANDY/
SHUTTERSTOCK



E L G O

gelo

DRINCPPTAK/
SHUTTERSTOCK



I A F A G R

girafa

Substantivo masculino e substantivo feminino

1. Escreva as frases a seguir, passando os substantivos destacados para o feminino. Faça as alterações necessárias em outras palavras.

a. O menino anda de bicicleta.

A menina anda de bicicleta.

b. Nosso gato subiu no telhado.

Nossa gata subiu no telhado.

c. Meu primo mora em Salvador.

Minha prima mora em Salvador.

d. Aquele garoto é meu vizinho.

Aquela garota é minha vizinha.

e. Meu avô gosta de passear com os netos.

Minha avó gosta de passear com as netas.

f. Meu pai fez bolo de cenoura com cobertura de chocolate.

Minha mãe fez bolo de cenoura com cobertura de chocolate.

g. Meus amigos e eu faremos o trabalho da escola após o almoço.

Minhas amigas e eu faremos o trabalho da escola após o almoço.

h. Aquele cachorro gosta de brincar no parque.

Aquela cachorra gosta de brincar no parque.

Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo

1. Leia frases a seguir e contorne os substantivos de acordo com a legenda apresentada.



Substantivo no diminutivo.



Substantivo no aumentativo.

- a. A mulher levou o ^{verde} cachorrinho ao veterinário.
- b. O pai de Fernando comprou um ^{vermelho} carrão.
- c. Sara achou o ^{verde} caderninho de anotações.
- d. Paulo é um ^{vermelho} amigão.
- e. Será necessário colocar uma ^{verde} mesinha na sala.
- f. A história do ^{verde} patinho é linda.
- g. Tomei um ^{vermelho} copação de suco de maracujá.
- h. Preciso de um ^{vermelho} pratão para colocar toda essa salada.
- i. O ^{verde} pratinho do bebê é bem colorido.
- j. Levei um ^{vermelho} presentão para minha madrinha.
- Agora, preencha os quadros a seguir com as palavras que você contornou.

Substantivo no diminutivo

cachorrinho

caderninho

mesinha

patinho

pratinho

Substantivo no aumentativo

carrão

amigão

copação

pratão

presentão

Substantivo no singular e substantivo no plural

1. Escreva as frases passando os substantivos em destaque para o plural. Faça os ajustes que forem necessários em outras palavras.

a. O **livro** é muito interessante.

Os livros são muito interessantes.

b. A **personagem** é corajosa.

As personagens são corajosas.

c. A **luz** da sala acendeu.

As luzes da sala acenderam.

d. O **jardim** está florido.

Os jardins estão floridos.

e. Comprei **pão** na padaria.

Comprei pães na padaria.

f. O **botão** da camisa é azul.

Os botões da camisa são azuis.

g. A **mão** da criança é pequena.

As mãos da criança são pequenas.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Sim

Não

• Li e compreendi todos os enunciados?

• Fiz todas as atividades com atenção?

• Revisei as atividades depois de finalizá-las?

• Li o texto silenciosamente e em voz alta de forma adequada?



Leitura: notícia

1. Leia a notícia a seguir.

Orientações para sua leitura

Faça primeiro uma leitura silenciosa e verifique se:

- há palavras ou expressões que você tem dificuldade de ler;
- há palavras ou expressões cujo significado você não conhece;
- a leitura é feita com atenção e concentração;
- você compreende as principais ideias do texto.

Em seguida, responda às questões.

Para adotar cão, jovem faz abaixo-assinado com Harry Potter e Rapunzel

Determinado a ter um cachorro, Francisco, 13 anos, de Curitiba, no Paraná, decidiu fazer um abaixo-assinado para convencer a família a adotar um animal. Ninguém esperava, no entanto, que o documento fosse ter a assinatura de personalidades famosas — escritas pelo próprio jovem. A lista tem nomes como Naruto, Cinderela, Batman, Harry Potter, Neymar, Maisa, Monteiro Lobato e Bob Esponja.

A história viralizou quando a mãe de Francisco postou o abaixo-assinado em redes sociais, no dia 6 de julho, desafiando o menino a conseguir cem assinaturas (a lista com figuras famosas tinha 75). A postagem fez tanto sucesso que usuários da internet criaram abaixo-assinados para ajudar o garoto a cumprir a meta.

Graças à brincadeira, a família agora tem um novo integrante: Bolota, um cão de 3 anos sem raça definida que Francisco ganhou de uma prima.

Para adotar cão, jovem faz abaixo-assinado com Harry Potter e Rapunzel. *Joca*, São Paulo, *Magia de Ler*, n. 153, 27 jul. 2020 a 10 ago. 2020. p. 4.

a. Marque um **X** na alternativa que apresenta o motivo de esse fato ter sido noticiado.

- Divulgar um acontecimento inusitado e inspirador.
- Esclarecer dúvidas sobre um acontecimento comum.
- Informar o que deve ser feito para adotar um cão.
- Pedir opinião de nomes para colocar no cão.

b. Em que dia a história de Francisco viralizou nas redes sociais?

- 6 de junho.
- 6 de julho.
- 7 de julho.
- 10 de agosto.

c. Leia as informações a seguir e marque um **X** na alternativa que apresenta os dados corretos.

- 1** Nome do jovem
- 2** Idade do jovem
- 3** Cidade em que o fato ocorreu
- 4** Objetivo do jovem ao fazer o abaixo-assinado

- 1. Naruto; 2. 3 anos; 3. Curitiba; 4. Pedir um cachorro para as pessoas.
- 1. Francisco; 2. 13 anos; 3. Curitiba; 4. Convencer a família a adotar um animal.
- 1. Harry Potter; 2. 13 anos; 3. São Paulo; 4. Doar um cachorro.
- 1. Francisco; 2. 3 anos; 3. São Paulo; 4. Convencer a família a adotar um animal.

d. Marque um X na alternativa correta sobre as personalidades que “assinaram” o abaixo-assinado de Francisco.

- Todos os nomes são de pessoas reais.
- Todos os nomes são de animais.
- Todos os nomes são de personagens.
- Há nomes de pessoas reais e de personagens.

e. Marque um X na alternativa que apresenta o desafio proposto pela mãe de Francisco.

- Pedir opinião para cem pessoas sobre qual animal adotar.
- Conhecer cem pessoas novas pelas redes sociais.
- Conseguir doações de cem pessoas para cuidar de animais.
- Conseguir cem assinaturas para o abaixo-assinado.

f. Marque um X na alternativa que apresenta quem ajudou o menino a atingir a meta de assinaturas.

- Usuários da internet.
- A mãe e a prima do menino.
- Familiares que também gostam de animais.
- Amigos que moram no mesmo bairro.

g. Marque um **X** na alternativa correta a respeito do abaixo-assinado.

- Somente Neymar, Maisa e Monteiro Lobato realmente assinaram o abaixo-assinado, pois são pessoas reais.
- Somente Naruto, Cinderela, Batman, Harry Potter e Bob Esponja realmente assinaram o abaixo-assinado, pois são personagens.
- Todas as personalidades citadas assinaram o abaixo-assinado.
- Nenhuma das personalidades citadas assinou o abaixo-assinado, pois seus nomes foram escritos pelo próprio Francisco.

h. Marque um **X** na alternativa que apresenta o nome e a idade do cachorro de Francisco.

- Bolota; 3 anos.
- Harry Potter; 3 anos.
- Bolota; 13 anos.
- Naruto; 3 anos.

i. Leia as frases abaixo e marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas a respeito da notícia lida.

- F Apresenta uma história fictícia.
- V Apresenta uma história real.
- V Possui título.
- F Apresenta foto e legenda.

j. Marque um X na alternativa que apresenta onde a notícia foi divulgada.

Em um canal de televisão.

Em uma rede social.

Em um jornal chamado *Joca*.

Em um livro chamado *Naruto*.

k. Marque um X na alternativa que apresenta onde as notícias podem ser divulgadas.

Apenas na televisão.

Apenas na internet e no rádio.

Apenas em jornais e revistas.

Internet, televisão, rádio, jornais e revistas.

l. Marque um X na alternativa que apresenta as principais características de uma notícia.

É escrita em versos para ser enviada a outra pessoa, que geralmente mora longe.

É escrita em parágrafos e destina-se somente a pessoas que não gostam de assistir à televisão.

É escrita em parágrafos, apresenta título e tem linguagem clara e objetiva voltada para o público-alvo.

É escrita em versos e trata somente de assuntos sérios.

LEITURA EM VOZ ALTA

Agora, faça uma leitura em voz alta do texto da página 126 e verifique os itens a seguir. *Respostas pessoais.*

	Sim	Não
• Li o texto com velocidade adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pronunciei corretamente todas as palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeitei os sinais de pontuação e empreguei a entonação adequada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Durante a leitura, mantive tom de voz e postura corporal adequados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AValiação

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li o texto silenciosamente e depois em voz alta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei a ideia central do texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respondi às atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Localizei informações no texto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi o significado de palavras e expressões?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifiquei as principais características e o objetivo do gênero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Letra c

1. Observe as imagens a seguir e marque um X na alternativa que apresenta somente o nome dos elementos em que o som da letra c é o mesmo que ela tem na palavra casa.

A



C



E



B



D



F



A – B – C.

D – E – F.

A – D – E.

B – C – F.

2. Marque um X na alternativa em que todas as palavras têm a letra c com o mesmo som da palavra cebola.

Cidade; cigarra; cegonha; cesto.

Cinema, cérebro; curioso; canja.

Cidadão; cilindro; cuco; caderneta.

Cinquenta; cem; comida; cabrito.

Palavras com c e ç

1. Complete as palavras a seguir com c ou ç. Depois, marque um X na alternativa em que c e ç apresentam o mesmo som.

la _ç_ o	_c_ arneiro	va _c_ ina
ma _c_ io	minho _c_ a	mo _ç_ a
baga _ç_ o	_c_ éu	po _ç_ o

Carneiro; macio;
poço; moça.

Vacina; macio;
moça; poço.

Laço; minhoca;
céu; bagaço.

Bagaço; minhoca;
poço; macio.

2. Marque um X na alternativa que apresenta a sequência de letras c e ç que completam as palavras corretamente.

A chan _c_ e

C carro _ç_ a

B _c_ into

D carapa _ç_ a

c - c - ç - ç.

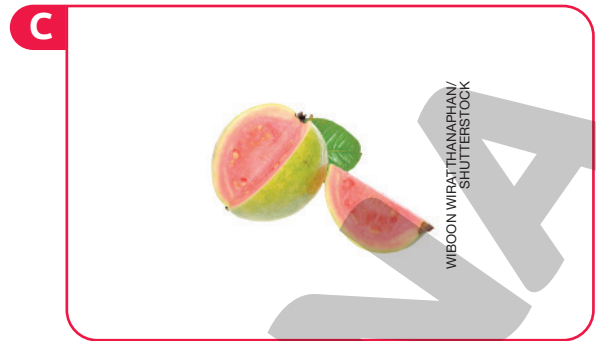
c - ç - c - ç.

ç - ç - c - c.

ç - c - ç - c.

Letra g

1. Observe as imagens a seguir e marque um X na alternativa correta.



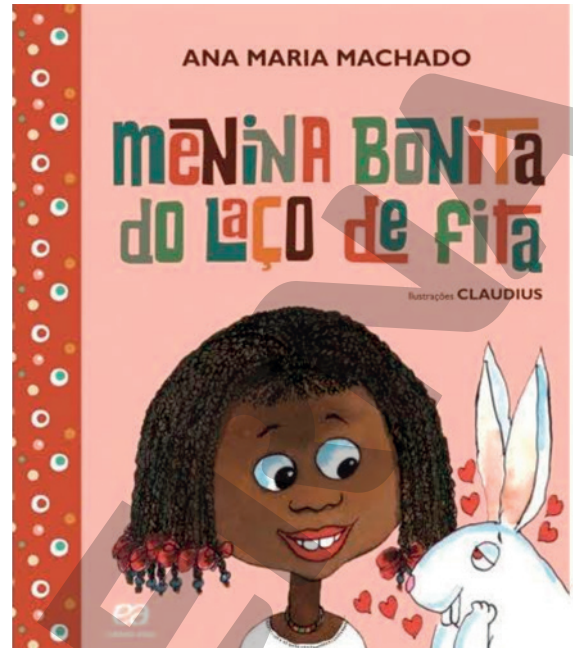
- O nome de todos os elementos tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gato**.
- O nome de todos os elementos tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gelo**.
- O nome dos elementos A e C tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gato**, e o nome dos elementos B e D tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gelo**.
- O nome dos elementos A e B tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gato**, e o nome dos elementos C e D tem a letra **g** com o mesmo som da palavra **gelo**.

2. Marque um X na alternativa em que todas as palavras têm a letra **g** com o mesmo som da palavra **gato**.

- Gentil; lago; gincana; galeria.
- Gentil; ginástica; gincana; gesso.
- Garça; ginástica; guloso; gesso.
- Lago; galeria; garça; guloso.

Substantivo masculino e substantivo feminino

1. Observe a capa dos livros a seguir.



a. Marque um X na alternativa que apresenta apenas palavras que sejam substantivos.

Menino; aprendeu; laço.

Menino; menina; laço.

Ver; aprendeu; bonita.

Menina; bonita; fita.

b. Marque um X na alternativa que apresenta a classificação correta das palavras menino e menina, respectivamente.

Substantivo masculino e substantivo feminino.

Substantivo feminino e substantivo masculino.

Substantivo masculino e substantivo masculino.

Substantivo feminino e substantivo feminino.

2. Leia as frases a seguir. Depois, marque um X na alternativa que apresenta os substantivos femininos correspondentes aos substantivos masculinos em destaque, respectivamente.

A O professor terminou de passar a lição.

B O pai chegará do trabalho em breve.

C O menino ganhou um presente.

D O gato está dormindo.

Mulher; mãe; menina; gata.

Mãe; mulher; menina; gata.

Professora; menina; gata; mulher.

Professora; mãe; menina; gata.

3. Marque um X na alternativa que apresenta os substantivos masculinos correspondentes aos substantivos femininos a seguir em destaque, respectivamente.

1
mulher

2
ovelha

3
vaca

4
abelha

1. carneiro; 2. homem; 3. boi; 4. zangão.

1. homem; 2. carneiro; 3. boi; 4. zangão.

1. homem; 2. carneiro; 3. zangão; 4. boi.

1. zangão; 2. boi; 3. carneiro; 4. homem.

Substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo

1. Leia as frases abaixo e responda às questões.

A Compramos uma **mesinha** para colocar no quarto.

B Tenho medo daquele **cachorrão**.

C O **gatinho** de Bia é muito fofo.

D Maria mora em um **casarão**.

E Dei um **beijinho** com carinho no bebê.

F Paulo tomou um **copaço** de água.

a. Marque um **X** na alternativa cujos substantivos em destaque estejam no **diminutivo**.

Frase A; frase C; frase E.

Frase B; frase D; frase F.

Frase A; frase B; frase C.

Frase D; frase E; frase F.

b. Marque um **X** na alternativa cujos substantivos em destaque estejam no **aumentativo**.

Frase A; frase B; frase C.

Frase B; frase D; frase F.

Frase A; frase C; frase E.

Frase D; frase E; frase F.

Substantivo no singular e substantivo no plural

1. Leia as cantigas abaixo e marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas.

A barata diz que tem sete saias de filó.
É mentira da barata, ela tem é uma só.
Ah! Ah! Ah! Oh! Oh! Oh! Ela tem é uma só.
[...]

Origem popular.

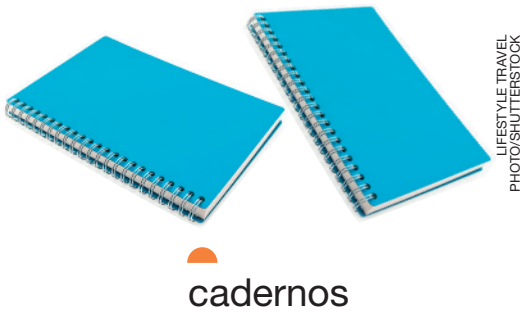
O sapo não lava o pé.
Não lava porque não quer.
Ele mora lá na lagoa,
Não lava o pé
Porque não quer.
Mas que chulé!

Origem popular.

ILUSTRAÇÕES: CYNTHIA SEKIGUCHI

- V A palavra **barata** é um substantivo e está no singular.
- F A palavra **pé** é um substantivo e está no plural.
- V A palavra **sapo** é um substantivo e está no singular.
- F A palavra **lagoa** é um substantivo e está no plural.
- V A palavra **saias** é um substantivo e está no plural.
- V A palavra **chulé** é um substantivo e está no singular.

2. Observe os elementos retratados nas imagens a seguir e leia os substantivos que os nomeiam. Depois, marque um X na alternativa correta.



- Borrachas e cadernos são substantivos e estão no singular.
- Estojo e cadeira são substantivos e estão no plural.
- Mochila e livros são substantivos e estão no singular.
- Cadernos e livros são substantivos e estão no plural.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

	Sim	Não
• Li e compreendi todos os enunciados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fiz todas as atividades com atenção?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Revisei as atividades depois de finalizá-las?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Compreendi todos os conteúdos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Produção de texto: título de notícia e legenda para foto

Planejamento e produção

- Leia o trecho da notícia apresentada na próxima página com atenção e observe a foto que a acompanha.
- Com base no texto, pense em um título relacionado a essa notícia e que chame a atenção do leitor.
- Lembre-se de que o título deve introduzir o assunto de que trata a notícia e não deve ser muito longo.
- Observe todos os elementos da foto e pense em uma legenda para ela.
- Lembre-se de que a legenda deve descrever o que é apresentado na imagem, ajudando o leitor a compreender o que a foto representa.
- Atente à escrita das palavras, aos espaços entre elas, ao uso adequado dos sinais de pontuação e ao emprego de letra inicial maiúscula em substantivos próprios e início de frases.

DICA

Utilize as páginas seguintes para escrever seu rascunho e a versão final do seu texto.

Revisão e reescrita

Finalizado o rascunho, releia o título e a legenda e verifique se você seguiu todas as orientações, se escreveu as palavras corretamente e se empregou os sinais de pontuação de acordo com o que quis expressar. Passe seu texto a limpo fazendo os ajustes necessários.

AUTOAVALIAÇÃO

Respostas pessoais.

Finalizada a versão final, avalie seu desempenho nesta atividade.

	Sim	Não
• Segui todas as orientações?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escrevi o título e a legenda para a foto seguindo a estrutura da notícia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Li o rascunho, revisei meu texto e escrevi a versão final fazendo as adequações necessárias?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A atacante Marta e o ex-técnico e jogador Zagallo vão ganhar esculturas no Museu Seleção Brasileira, localizado na Confederação Brasileira de Futebol (CBF), na cidade do Rio de Janeiro. As duas novas estátuas farão companhia para uma já existente, de Pelé.

Recentemente, uma equipe visitou Marta e Zagallo para tirar as medidas necessárias para a elaboração das estátuas de cera em tamanho real. Elas serão feitas em Londres, na Inglaterra, no local em que a de Pelé foi confeccionada.

Segundo o museu, 50 artesãos devem trabalhar na produção das obras, ainda sem data para serem mostradas ao público por causa da pandemia de covid-19. A instituição também terá uma nova área dedicada à história do futebol feminino.

[...]

Eleita seis vezes a melhor jogadora do mundo, Marta é a maior artilheira da história das Copas — tanto nas modalidades feminina como masculina. Hoje, aos 34 anos, ela joga pelo Orlando Pride, nos Estados Unidos.

[...]



DPA PICTURE ALLIANCE/LAMYFOTOARENA

A atacante Marta e o ex-técnico e jogador Zagallo vão ganhar esculturas no Museu Seleção Brasileira, localizado na Confederação Brasileira de Futebol (CBF), na cidade do Rio de Janeiro. As duas novas estátuas farão companhia para uma já existente, de Pelé.

Recentemente, uma equipe visitou Marta e Zagallo para tirar as medidas necessárias para a elaboração das estátuas de cera em tamanho real. Elas serão feitas em Londres, na Inglaterra, no local em que a de Pelé foi confeccionada.

Segundo o museu, 50 artesãos devem trabalhar na produção das obras, ainda sem data para serem mostradas ao público por causa da pandemia de covid-19. A instituição também terá uma nova área dedicada à história do futebol feminino.

[...]

Eleita seis vezes a melhor jogadora do mundo, Marta é a maior artilheira da história das Copas – tanto nas modalidades feminina como masculina. Hoje, aos 34 anos, ela joga pelo Orlando Pride, nos Estados Unidos.

[...]



DPA PICTURE ALLIANCE/LAMY/FOTOARENA

Marta e Zagallo ganharão estátuas em museu da seleção. *Jornal Joca*. São Paulo, Editora Magia de Ler, ed. 159, out./nov. 2020, p. 11.

AVALIAÇÃO

Agora, o professor vai avaliar como foi seu desempenho na realização das atividades das páginas 126 a 142 e vai anotar nos quadros a seguir.

Leitura

	Sim	Não
• Leu o texto com fluência, pronunciando as palavras adequadamente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Demonstrou compreensão do texto lido?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conhecimentos Linguísticos

	Sim	Não
• Identificou palavras escritas com as letras c, ç e g?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Relacionou corretamente fonemas e grafemas ao identificar as letras c, ç e g?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reescreveu frases utilizando palavras escritas com c ou ç de acordo com os contextos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identificou substantivos masculinos e femininos correspondentes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identificou substantivos no diminutivo e no aumentativo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identificou substantivos no singular e no plural?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Produção de texto

	Sim	Não
• Produziu o título e a legenda para a foto de acordo com as orientações e as características do gênero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escreveu a versão final do texto fazendo os ajustes necessários?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ALVES, Rui Alexandre; SILVA, Mariana. A caligrafia como alavanca do desenvolvimento da escrita. In: ALVES, Rui Alexandre; LEITE, Isabel (Ed.). *Alfabetização baseada na ciência: manual do Curso ABC*. Brasília: MEC: Capes, 2021. p. 401-416.

Nesse capítulo, os autores expõem a importância da prática de caligrafia para promover a literacia, incentivar o interesse do aluno pela escrita, marcar sua identidade, entre outros benefícios. Assim, apontam a importância do domínio e da automatização da caligrafia para os alunos e os caminhos para que isso seja desenvolvido em sala de aula.

BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

Essa obra apresenta subsídios para o trabalho com diversos gêneros textuais, veiculados em diferentes situações comunicativas, com base em uma análise da estrutura e das funções desses gêneros.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Versão final. Brasília: MEC, 2018.

A Base Nacional Comum Curricular é o documento que rege a organização dos currículos nas escolas de todo o país, apresentando orientações quanto à seleção dos conteúdos e construção dos objetivos, considerando as aprendizagens essenciais em cada etapa da Educação Básica e em cada componente curricular, e as habilidades e competências correspondentes.

BRASIL. Ministério da Educação. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília: MEC: Sealf, 2019.

A Política Nacional de Alfabetização consiste em uma iniciativa do governo federal, visando orientar a organização do trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento dos processos de alfabetização, de literacia e de numeracia por parte dos alunos que frequentam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental nas escolas do território nacional. Esse documento permite que sejam conhecidos os princípios, os objetivos e as diretrizes da PNA e trata de conceitos importantes, como a literacia e a numeracia.

LOPES, José Pinto; SILVA, Helena Santos. *50 técnicas de avaliação formativa*. 2. ed. São Paulo: Pactor, 2020.

Essa obra pode servir de guia para o professor que deseja avaliar o processo de aprendizagem de forma contínua. Considerando a avaliação como uma estratégia que orienta as intervenções dos professores em sala de aula, a obra traz sugestões de

como realizar a avaliação e fazer dela um processo constante e formativo.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Nesse livro, são apresentados estudos sobre a avaliação da aprendizagem escolar, bem como algumas propostas de como realizá-la em sala de aula.

MALUF, Maria Regina; CARDOSO-MARTINS, Cláudia (Org.). *Alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever*. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 49-81.

Com base na Ciência da Leitura, que apresenta subsídios para a compreensão da aprendizagem da linguagem escrita, essa obra permite a compreensão da relação entre o desenvolvimento das competências metalinguísticas da criança e sua alfabetização.

MORAIS, José. *Criar leitores: para professores e educadores*. Barueri: Minha Editora, 2013.

Baseada em estudos científicos reconhecidos internacionalmente, essa obra investiga por que nem sempre a alfabetização é bem-sucedida e apresenta a professores, educadores, pais e profissionais de saúde os processos cognitivos que envolvem a alfabetização, além de sugerir estratégias de intervenção para as dificuldades que possam surgir nesse processo.

MORAIS, José. *Alfabetizar para a democracia*. Porto Alegre: Penso, 2014.

O livro apresenta o conceito de literacia que, diferente do alfabetismo, apresenta-se de diversas formas e é uma maneira de educação inclusiva, mostrada como o caminho para uma democracia autêntica.

NASCHOLD, Angela Chuvas et al. (Org.). *Aprendizado da leitura e da escrita: a ciência em interfaces*. Natal: EDUFRN, 2015.

Essa obra apresenta os processos cognitivos envolvidos no ato de ler e de escrever para aliar educação e neurociência no processo de alfabetização.

NÓBREGA, Maria José. *Ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Como Eu Ensino).

Esse livro pode ser utilizado como uma ferramenta para o trabalho com os conteúdos ortográficos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, principalmente no que diz respeito ao sistema e às correspondências entre fonemas e grafemas, ao apresentar a sistematização desses conteúdos e modelos de atividade, além de tipos de avaliações para o professor utilizar em sala de aula.



MODERNA



MODERNA

ISBN 978-85-16-12860-9



9 788516 128609